

1. Bałczewski Marcin, 31 I.

stypendium na napisanie powieści historycznej z elementami współczesnego reportażu *Stątek*

Wykształcenie: filologia polska spec. edytorstwo multimedialne, mgr 2007, WSHE Łódź

Rekomendacje

Andrzej Strąk – poeta, animator kultury, prezes SPP Oddział w Łodzi, dyrektor Śródmiejskiego Forum Kultury

Rafał Gawin – poeta, krytyk literacki, redaktor Kwartalnika Artystyczno – Literackiego „Arterie”

Zdzisław Jaskuła – poeta, reżyser teatralny, animator kultury, dyrektor Teatru Nowego w Łodzi, Wiceprezes SPP Oddział w Łodzi

Dokonania

publikacje książkowe:

Eva Morales de Nacho Lima – powieść zostanie wydana w 2013 roku, obecnie rozważam dwie opcje wydawnicze;

2010 - *Malone*, Szczecin-Bezrzecze, Wydawnictwo Forma, 116 s; – książka nominowana w konkursach Fundacji Kultury „Promocja najnowszej literatury polskiej” w latach 2007-2008;

2002 - *W poszukiwaniu straconego miejsca*, Łódź 2002, WSHE Seria Literacka ZWL, 56 s.

publikacje książkowe w antologiach:

Miłość w czasach wojny [w]: *Podróż na północ / Mot nord. Antologia nowej literatury z Polski i Norwegii*, Stowarzyszenie Willa Decjusza

Jan Vertellen [w]: *2008. Antologia współczesnych opowiadań* pod red. A. Skrendo, Szczecin-Bezrzecze 2008, Wydawnictwo Forma

Śmierć ciastka imieniem Joel [w]: Audiobook z opowiadaniem surrealistycznym dołączony do 12 numeru pisma Cegła

publikacje w pismach literackich:

Nie wszyscy pójdziemy do gazu cz. 4, Puzdro 8 (2013) – przyjęte do druku

Nie wszyscy pójdziemy do gazu cz. 3, Puzdro 7 (2012) – przyjęte do druku

Streetofilia stosowana – ballada, Rita Baum (2012) – przyjęte do druku

Eva Morales de Nacho Lima – Miasto, Wyspa (2012) – przyjęte do druku

Malone nie istnieje, Wyspa (2012) – przyjęte do druku

Eva Morales de Nacho Lima – Rozkazy, Red (2012) – przyjęte do druku

Świat według Zaraska, Wakat 102 (2012), s. b.d

Pan Szczęśliwy i Pan Jedenaście, Wakat 1-2 (2012), s. b.d;

Nie wszyscy pójdziemy do gazu cz. 2, Puzdro 6 (2011), s. 12.

W poszukiwaniu straconego miejsca (fragmenty), Lampa 7-8 (2011), s. ?;

Rozkłada się..., Rita Baum 19 (2011), s. 171;
Grupa osób, które nie są sobą, Rita Baum 19 (2011), s. 170;
Zanim zapomnę, Arterie 9 (2010), s. 31;
Poradnik dla młodych, niedoświadczonych, zakochanych mężczyzn, Wyspa 16 (2010), s. b.d.;
Bałczewski vs spajderman, Korespondencja z Ojcem 18-19 (2010), s. 97-98;
Olbrym pożarł mojego syna, Migotania, Przejścia 2-3/2010, s. 7;
Nie wszyscy pójdziemy do gazu cz. 1, Puzdro 5 (2010), s. b.d.;
Opowieść ruchoma i przechodnia, Cegła 17 (2010), s. b.d.;
Malone spotyka morze, Fraza 3-4/2009, s. 218-220;
Linia pończoch, Arterie 2/2009, s. 107-110;
Pan Tukan, Arterie 1/2009, s. 93-95;
Eva Morales de Nacho Lima, Kresy 1-2/2009, s. 86-88;
Koniec historii, Kresy 1-2/2009, s. 83-85;
Adam Deziluzja, [fo:pa] 17 (2008), s. 108-109;
Bohaterowie do wynajęcia, [fo:pa] 17 (2008), s. 46-47;
Śmierć ciastka imieniem Joel, Cegła 12 (2008);
Ponad, Kresy 1-2/2008, s. 116-118;
Malone umiera, Kresy 1-2/2008, s. 114-115;
Czwarty brat, Kresy 1-2/2008, s. 112-114;
Kamień księżycowy, Obrzeża 40 (2008), s. 8;
Brudnoniebieska, Portret On-Line 37 (2008), s. 28-34;
Ulica Pajęczna, Topos 6/2007, s. brak danych.
Opowieść z pagórków z lewej dłoni, Puzdro 4 (2007), s. 43-44;
Grupa anonimowych osób..., Puzdro 4 (2007), s. 36-38;
Widok z góry św. Wiktorii, Pogranicza 5/2007, s. 55-58;
Generacja XYZ, Pogranicza 5/2007, s. 54-55;
Kabinet, Cegła 9 (2007), s. 41-43;
Historia litery U, Puzdro 3 (2007), s. 31-32;
Przystanek, Techsty 3 (2007), hipertekst, współautor Mariusz Szulc;
Biedronka, Zabudowa Trawnika 19-21 (2007), s. 67;
Uścisk, Pogranicza 6/2006, s. 71-72;
Owad, Rita Baum 10 (2006), s.140
Księga, Rita Baum 10 (2006), s.139;
Malone pisze powieść, Portret 21 (2006), s. 49-50;
Powrót do punktu wyjścia, Topos 4/2006, s. 142-144
Zabawa w pudełka, Puzdro 2 (2006), s. 14;
Słodki do..., Puzdro 2 (2006), s. 20;
Nie(s)pełn(i on)e kawałki, Fo:pa 7 (2006), s. 76-77;
Daniel Ecklum, Topos 1/2006, s.126-129;

Bałczewski vs Peoples, Fo:pa 6 (2006), s. 36 – 37
Haluny, *Zabudowa Trawnika* 14-18 (2005), s. 86-87;
Człowiek z puszki, *Zabudowa Trawnika* 14-18 (2005), s. 84-85;
Volume 2, *Topos* 3/2005, s. 147-148;
Na krańcach przepastnych, *Portret* 19 (2005), s. 32-33;
Księga, *Cegła* 5 (2005), s. 34;
Aleksander von Kler, *Zabudowa Trawnika* 13 (2004), s. 47-48;
Nowo-twór, *Zabudowa Trawnika* 12 (2004), s. 28-29;
Wiatr, *Zabudowa Trawnika* 11 (2003), s. 33-36;
Dłoń, *Obrzeża* 22 (2003), s. 16;
Rzeka, *Lampa i Iskra Boża* 20 (2002), s. 111-112
Ryciny, *Lampa i Iskra Boża* 20 (2002), s. 11-12;

teksty krytyczno – literackie zawarte w pismach:

Obsesje Petera Greenawaya, *Puzdro.pl*
Zrób sobie dobrze, podziel się z innymi, *Witryna Czasopism* 24/2007,
Poproszę autograf, *Witryna Czasopism* 22/2007,
Być kobietą, być kobietą, *Witryna Czasopism* 18/2007
Otwarte szafy papieru, *Witryna Czasopism* 14/2007,
W poszukiwaniu ostrza cegły, *Witryna Czasopism* 12/2007,
Pozytywizm zawsze rulez!, *Witryna Czasopism* 1 kwietnia 2007,
Marta Syrwid, *Czkawka*, *Zabudowa Trawnika* 14-18 (2005), s. 114;
Opowieści Kosmikomiczne, *Zabudowa Trawnika* 12 (2004), s. 53-54;
Italo Calvino, *rycerz istniejący*, *Zabudowa Trawnika* 12 (2004), s. 50-52;

nagrody:

2008 – nominacja do nagrody Fundacji Kultury „Promocja najnowszej literatury polskiej” za zbiór opowiadań „Malone”

2007 – nominacja do nagrody Fundacji Kultury „Promocja najnowszej literatury polskiej” za „Dziecko u Rana” (teksty weszły w skład ostatecznej wersji zbioru opowiadań „Malone”)

pozostałe:

Rewolucja w FoPie!, Warszawa 2004, Seria wydawnicza *Zabudowy Trawnika*, s. 104. Autor wstępu do książki.

tłumaczenia:

The Drawings /oryginał – Ryciny/ - tłumacz Magdalena Paźnikowska – angielski

Alexander von Kler /Aleksander von Kler/ - tłumacz Maciej Kazimierski – angielski

Therapiegruppe anonymer Personen, die Teile ihres Körpers hassen /Grupa anonimowych osób.../ -
tłumacz Herbert Ulrich – norweski

Kjaerlighet i krigens tid /Miłość w czasach zarazy/ - tłumacz Agnes Banach – norweski

Wkrótce tłumaczenia na język ukraiński – Hałyna Tkaczuk

Wkrótce tłumaczenia na język białoruski – Iryna Charadenka i Paweł Nadolski

juror konkursów literackich:

2010 - VII Ogólnopolski Konkurs na Prozę Poetycką im. Witolda Sułkowskiego; V Ogólnopolski Konkurs na Prozę Poetycką im. Witolda Sułkowskiego;

2011 - I Ogólnopolski Konkurs na Opowiadanie Fantasy im. Krystyny Kwiatkowskiej.

2007 – Konkurs Forum Prozatorskiego na opowiadanie „Jeden strzał”;

2005 – Konkurs "Zrob mi laske i napisz wiersz (SMS2)" /Zrób mi łaskę i napisz wiersz/;

2004 – Konkurs Zabudowy Trawnika i Forum Prozatorskiego na najlepsze opowiadanie o tematyce erotyczno – filozoficznej;

2003 – Poetycka Promenada; Konkurs literacki Graf.

festiwale/ targi książki:

2012 – Targi Książki w Warszawie

2011 - V Festiwal Puls Literatury w Łodzi; V Krakowskie Dni Literatury; X Festiwal Otwarta Wystawa; Festiwal Sztuka i Dokumentacja 2011

2010 – IV Festiwal Puls Literatury w Łodzi

2008 – Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier

2007 – Targi Wydawnictw Niszowych i Internetowych

inne osiągnięcia artystyczne:

2011 – Laureat plebiscytu „7 nadziei Łodzi” promujące młodych twórców z tego miasta; Punkt dla Łodzi – nominacja za osiągnięcia literackie i działalność artystyczną

2010 – Nagroda Prezydenta Miasta Łodzi za działalność artystyczną i osiągnięcia artystyczne; Punkt dla Łodzi – nominacja za osiągnięcia literackie i działalność artystyczną

- Stały współpracownik pism: „Zabudowa Trawnika” (zawieszona) oraz „Puzdro”. Od 2010 współorganizator Festiwalu Puls Literatury. Założyciel serwisu informacyjnego Plaster Łodzki oraz pierwszego w Polsce forum o tematyce prozatorskiej. Od wielu lat organizator happeningów w przestrzeni miejskich m.in. Akcji Trambus promującej kulturę oraz Dnia Sportu 2009. Dyrektor przeglądu muzycznego "Łódzka Noc Muzyki", organizator akcji fotograficznych "Fotodej", pomysłodawca „Kawiarni Literacko-Muzycznej”, pierwszy lider serwisu mmlodz.pl. Od 2010 instruktor, a od 2012 z-ca kierownika działu imprez Śródmiejskiego Forum Kultury, współpracuje z Fundacją Inicjatyw Twórczych Plaster.

Stypendia

2011 - W ramach międzynarodowego projektu Dagny Willi Decjusza w Krakowie – miejsce realizacji Willa Decjusza w Krakowie, opiekunowie stypendium: Małgorzata Różańska i Renata Serebnicka, finansowane z Funduszy Wymiany Kulturalnej, środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego.

2. Kwiatkowski Grzegorz, I. 28

stypendium na pisanie tomiku wierszy *Spalanie*

Wykształcenie: filozofia, Uniwersytet Gdański, Wydział Nauk Społecznych, lic.2009

Rekomendacje

prof. Joanna Tokarska Bakir – Instytut Sławistyki PAN

dr hab. Lech Sokół – kier. Zakł. Historii i Teorii Teatru IS PAN

dr Jerzy Franczak – Wydz. Polonistyki, Uniwersytet Warszawski, red. Magazynu Literackiego/Tygodnik Powszechny

Tadeusz Nyczek – kier. literacki, PWST Kraków

dr hab. Marek Bieńczyk – IBL PAN

Jacek Bocheński - pisarz

Antoni Pawlak – poeta, publicysta

Grzegorz Kalinowski – sekr. red. Kwartalnika Artystycznego Kujawy i Pomorza

Anna Topczewska – Centrum Języków Obcych, Uniwersytet w Lund

Marek Kazmierski – wyd. Off_Press, Londyn

Agnieszka Holland – reżyserka, scenarzystka

Dokonania

publikacje:

w 2013 roku prestiżowe wrocławskie Biuro Literackie wyda czwarty tom poezji *Radości*

2011 - dwujęzyczny polsko-angielski zbiór *Powinni się nie urodzić*

2010 - tom poezji *Oslabić*

2009 - tom poezji *Eine Kleine Todesmusik*

2008 - tom poezji *Przeprawa*

Członek zespołu Trupa Trupa.

Autor słów do spektaklu „Duety nieistniejące” Teatru Dada von Bzdülów i Mikołaja Trzaski (2011).

Dwukrotnie zgłoszony do Paszportów Polityki (2009, 2010).

Laureat nagrody Splendor Gedanensis (2011, nominowany także w 2010).

Laureat nagrody Gazety Wyborczej Sztorm Roku (2012, nominowany także w 2008, 2009 i 2010).

Laureat Nagrody Artystycznej Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki (2011).

Laureat Nagrody Miasta Gdańska dla Młodych Twórców (2009).

Laureat ogólnopolskich nagród poetyckich (m.in. Władysława Broniewskiego, Witolda Gombrowicza, Złoty Środek Poezji).

Publikował m.in. w Zeszytach Literackich, Tygodniku Powszechnym, Twórczości, Gazecie Wyborczej, Midraszu, Dzienniku, Lampie, Dwutygodniku, Fa-arcie, Kwartalniku Artystycznym i Odrze.

udziały:

Festiwal literacki BACK 2

Festiwal literacki Młodej Ambitnej Literatury Trójmiasta MALT 2011

Polsko-niemiecki festiwal „*transfer poetycki / lyrischer transfer – Leipzig/Olsztyn*”

Literacka część Festiwalu Metropolia jest Okey!

Festiwal Literacki „Literacki Sopot”

Stypendia:

I poł. 2012 - półroczne Stypendium Ministra Kultury

2011 - Marszałka Województwa Pomorskiego. Finansowe przez Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego

2010 - Miasta Gdańska. Finansowane przez Urząd Miasta Gdańska.

2009 - Fundacji Grazella. Finansowane przez Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie.

3. Orbitowski Łukasz, I. 35

stypendium na napisanie książki o generacji młodych, wykształconych z wielkich miast

Wykształcenie: filozofia, Uniwersytet Jagielloński, dypl. mgr 2002

Rekomendacje:

Maciej Parowski - z-ca red. nac. mies. Nowej Fantastyki, kier. działu prozy polskiej ,Nowej Fantastyki, red. prow. kwart. Czas Fantastyki, Wydawnictwo Prószyński Media Sp. z o.o., Tygodnik „Gazeta Polska”

Paweł Dunin – Wąsowicz – redaktor naczelny miesięcznika Lampa

Szymon Kloska – główny specjalista Instytutu Książki w Krakowie

Dokonania

książki:

Widma, Wydawnictwo Literackie 2012^[2]

Ogień, Narodowe Centrum Kultury 2012

Nadchodzi – zbiór opowiadań, Wydawnictwo Literackie 2010

Święty Wrocław, Wydawnictwo Literackie 2009

Prezes i Kreska. Jak koty tłumaczą sobie świat, Powergraph 2008
Pies i klecha, t. 2. *Tancerz, Fabryka Słów* 2008, wspólnie z Jarosławem Urbaniukiem
Tracę ciepło, Wydawnictwo Literackie 2007
Pies i klecha, t. 1. *Przeciwko wszystkim, Fabryka Słów* 2007, wspólnie z Jarosławem Urbaniukiem
Horror show, Ha!art 2006
Wigilijne psy – zbiór opowiadań, Editio 2005
Szeroki, głęboki, wymalować wszystko – zbiór opowiadań, Ha!art 2001
Złe Wybrzeża – zbiór opowiadań, Związek Literatów Polskich 1999

opowiadania:

Diabeł na Jabol Hill, "Science Fiction" 1/2001
Tunel, "Nowa Fantastyka" 6/2001
Ballada o Czerwonym Tomku, "Science Fiction" 9/2002
Droga do modlichy, "Nowa Fantastyka" 11/2002
Psy wigilijne, "Nowa Fantastyka" 5/2003
Opowieść taksówkarska, "Science Fiction" 10/2003
Angelus, "Science Fiction" 1/2004
Pacześniak, "Nowa Fantastyka" 1/2004
Rysunek Anioła, Fahrenheit 05/2004
Objawienia, "Science Fiction" 9/2004
Pan Śnieg i Pan Wiatr, "Nowa Fantastyka" 12/2004
Wielka ciemność, SFFiH 02/2005
Lombard, "Science Fiction" 4/2005
Zmierzch rycerzy światła, "Nowa Fantastyka" 4/2005
Horror Show!, "Science Fiction" 6/2005
Pies i klecha: Żertwa, SFFiH 2/2006
Nie umieraj przede mną, "Nowa Fantastyka" 6/2006
Święty Wrocław, SFFiH 11/2006
Pies i klecha: Hipoteza śladu, SFFiH 07/2006
Zatoka tęczy, SFFiH 06/2006
Pies i klecha: Ogień i blask, SFFiH 13/2006
Popiel Armeńczyk, "Nowa Fantastyka" 9/2007
Pies i klecha: Głodomór, SFFiH 9/2007
Równik, "Nowa Fantastyka" 7/2008
Szkłana skóra, "Playboy Polska" 11/2008
Imp, "Fantastyka – Wydanie Specjalne" 02/2009
Głowa węża, "Nowa Fantastyka" 10/2009
Ludzie jak motyle, SFFiH 02/2010
Stachu, Wizje alternatywne 5

Władca Deszczu, PL+50

Noc Sobowótów, Nowa Fantastyka 11/2010

Kanał (antologia Księga wojny, 2011)

Skóry, antologia Pożądanie, 2013)

Zajmuje się filmem; jest współautorem scenariusza do *Hardkor 44* Tomasza Bagińskiego (wraz z Tobiaszem Piątkowskim).

Obecnie pracuje nad *Rzeźnią* dla Piotra Mularuka (wraz z Dariuszem Orlińskim).

Jako publicysta zajmuje się kulturą popularną.

B. felietonista „Przekroju”; obecnie drukuje teksty popkulturowe na łamach Gazety Wyborczej

Stypendia

2011 - Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2008 - Homines Urbani (Stowarzyszenie Willa Decjusza)

2001 - Twórcze Miasta Krakowa

4. Syrwid Marta, I.26

stypendium na napisanie i przygotowanie do wydania książki eseistycznej *To nie musi być*

Księżyc

Wykształcenie: kulturoznawstwo - filmoznawstwo, mgr 2011, Uniwersytet Jagielloński

Rekomendacje

prof. Tadeusz Lubelski – dyr. Instytutu Sztuk Audiowizualnych, Uniwersytet Jagielloński

prof. Janusz Majewski – reżyser i scenarzysta, PWSFTiTv, wykł. Warszawskiej Szkoły Filmowej, Honory

Prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich

Konrad J. Zarębski – z-ca Redaktora Naczelnego www.portalfilmowy.pl, Stow. Filmowców Polskich

Dokonania (wybór)

2009 - debiutancka powieść pt. *Zaplecze*

2004 - debiutancki zbiór opowiadań pt. *Czkawka*

nagrody:

2012 – wyróżnienie na Konkursie im. Krzysztofa Mętraka dla młodych krytyków filmowych

2010 – nominacja do nagrody Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek, w kategorii proza – za

powieść *Zaplecze* (W.A.B., 2009); nominacja do „Wawrzynu” – literackiej nagrody Warmii i Mazur (2010)

za powieść *Zaplecze*; zgłoszenie do nagrody Paszporty „Polityki” za powieść *Zaplecze* i opowiadania w antologiach(także w 2009)

2009 - pierwsza nagroda w konkursie organizowanym przez Krakowską Szkołę Scenariuszową na scenariusz filmu fabularnego (za scenariusz pt. *Zamknięte*)

warsztaty:

2012 - prowadząca spotkania z uczestnikami Warsztatów Kreatywnego Pisania, rozmowa o warsztacie pisarza i krytyka filmowego w ramach Międzynarodowego Festiwalu Opowiadania; Wrocław; org. Centrum Kultury „ZAMEK”, TAK – Towarzystwo Aktywnej Komunikacji;

2009 - ukończenie warsztatów scenariuszowych i wygrana w konkursie Krakowskiej Szkoły Scenariuszowej na najlepszy scenariusz filmu fabularnego, org. Krakowska Szkoła Scenariuszowa, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Polski Instytut Sztuki Filmowej

2009 – warsztaty *reżyserzy-pisarze-scenarzyści*; Białogóra; org. Stowarzyszenie FILM 1, 2, Krakowska Szkoła Scenariuszowa, prow. Katarzyna Klimkiewicz, Piotr Marecki

festiwale:

2012 - gość 8 Międzynarodowego Festiwalu Opowiadania; Wrocław; org. Centrum Kultury „ZAMEK”, TAK – Towarzystwo Aktywnej Komunikacji

2010 - gość Festiwalu Łódź Czterech Kultur – udział w dyskusji o literaturze „Młodzi idą w miasto”; Łódź; org. Centrum Dialogu im. Marka Edelmana; prow. Szymon Kloska

2009

– V Festiwal „Pora Prozy”; Brzeg; spotkanie literackie i dyskusja z czytelnikami, prow. Piotr Makowski

– Festiwal Filmu i Sztuki „Dwa Brzegi”; dyskusja „Filmowe adaptacje dzieł literackich”; Kazimierz Dolny; prow. Grażyna Torbicka

spotkania literackie/ konferencje:

2011

– spotkanie literackie z Martą Syrwid i Wojciechem Kuczokiem w ramach projektu „Cała Polska pisze dla Wrocławia”; Wrocław; org. Wydawnictwo EMG; prow. Karol Pęcherz, Grzegorz Czechański

- ogłoszenie manifestu think tanku polskiego kina Restart, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie; org. think tank Restart, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie; autorzy i prow. m.in.: Bartosz Frąckowiak, Piotr Kletowski, Jakub Majmurek, Piotr Marecki, Jakub Mikurda, Paweł Joanna Ostrowska, Michał Oleszczyk, Marta Syrwid, Igor Stokfiszewski, Kuba Woynarowski, Michał Zygmunt

2010

- udział w panelu dyskusyjnym „Restart Polskiego Kina”; Warszawa; org. Stowarzyszenie FILM 1,2, think tank Restart; prow. Katarzyna Klimkiewicz, Piotr Marecki;

- udział w konferencjach w ramach Script Forum oraz w III Forum Scenarzystów Polskich – w ramach 16. Lata Filmów w Warszawie; Warszawa; org. Festiwal Lato Filmów w Warszawie, Stowarzyszenie Filmowców Polskich; prow.: m.in. Roman Kurkiewicz, Matthieu Darras (Torino Film Lab), Jonathan Hild (Rezo Films), Joanna Kos-Krauze, Maciej Strzembosz, Edward Miszczak

Stypendia

2011 – artystyczne Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego

2009/2010 –artystyczne za rok akademicki 2008/2009, finansowane przez Sapere Auso – Małopolską Fundację Stypendialną

2009 – miesięczne stypendium programu Homines Urbani, finansowane przez Stowarzyszenie Willa Decjusza i Instytut Książki

2004 – przyznanie stypendium Funduszu Pomocy Młodym Talentom Jolanty i Aleksandra Kwaśniewskich za rok 2004