

**RAPORT DIAGNOZY SPOŁECZNEJ DLA DZIAŁAŃ KULTURALNYCH
W GMINIE WOJSŁAWICE
NA POTRZEBY PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2017**



Opracowanie: Paulina Paga i Agata Will, ***współpraca:*** Sylwia Jasiuk i zespół Gminnego Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Wojśławicach.

Realizatorzy:



Instytucje wspierające:



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2017

WPROWADZENIE

Gmina Wojśławice liczy **3978 mieszkańców**, z czego **1289 osób** mieszka w Wojśławicach.

Powierzchnia gminy Wojśławice liczy **110 km²**.

Badaniem objęliśmy mieszkańców **23 miejscowości**, które podzielone są na **26 sołectw**.

Zastosowaliśmy **7 narzędzi** badawczych.

Wnioski oparliśmy o dane pochodzące od **307 respondentów**.

Gminne Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Wojśławicach we współpracy z Narodowym Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2017 realizuje w 2017 roku na terenie gminy Wojśławice zadanie: „Rozmawiamy. Działamy. Kulturalnie się rozwijamy!”. Program ma na celu wprowadzanie innowatorskich działań animacyjnych wśród społeczeństwa gminy Wojśławice, które ukierunkowane na współpracę z lokalną społecznością, w oparciu o przeprowadzoną wcześniej diagnozę.

Program trwa od lutego do listopada 2017 i składa się z III etapów:

- I. Przeprowadzenie diagnozy środowiskowej (luty – maj 2017)
- II. Prezentacja rezultatów diagnozy, a także ogłoszenie otwartego naboru na inicjatywy lokalne oraz wyłonienie 3-7 inicjatyw do realizacji (maj – czerwiec 2017).
- III. Realizacja inicjatyw lokalnych (sierpień – listopad 2017).

Pierwszy etap stanowił przeprowadzenie diagnozy środowiskowej społeczeństwa gminy Wojśławice metodą badania poprzez działanie (*participation action research*). Diagnoza zrealizowana została metodami warsztatowymi, którą koordynuje Fundacja Teren Otwarty oraz Warsztaty Kultury z Lublina. Kolejnym etapem jest ogłoszenie wyników diagnozy i omówienie raportu z przeprowadzonych badań. Następnie, został ogłoszony otwarty nabór na kulturalne inicjatywy lokalne zaproponowane przez lokalnych aktywistów, animatorów, mieszkańców gminy Wojśławice. Inicjatywy odpowiadają na potrzeby wskazane w raporcie z diagnozy. Zgodnie z regulaminem naboru, spośród zgłoszonych inicjatyw, komisja dokonała wyboru 6 najciekawszych inicjatyw do realizacji. Realizacja inicjatyw nastąpi w miesiącach sierpień – listopad 2017 r.

Zakończenie projektu przewidywane jest w formie otwartego forum, gdzie zostaną zaprezentowane zrealizowane inicjatywy, wnioski dotyczące inicjatyw i ich wpływu na rozwój lokalnej społeczności oraz wnioski na przyszłość, dotyczące kontynuacji tego typu inicjatyw.

Opracowanie diagnozy lokalnej i realizacja inicjatyw zaproponowanych przez mieszkańców ma się przyczynić do wprowadzania nowej jakości działań animacyjnych na terenie Gminy Wojśławice, ukierunkowanych na współpracę z lokalną społecznością w oparciu o znajomość środowisk mieszkańców i ich potrzeb.

ZAŁOŻENIA:

Wspólnie z zespołem Gminnego Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Wojśławicach (GCKSiT) zastanowiliśmy się nad obszarami badawczymi, które najbardziej nas interesują i interesami Centrum, zbieżnymi z założeniami programu, które przełożą się na trwałość projektu.

Przeprowadzenie diagnozy miało przede wszystkim na celu:

- 1) rozpoznanie potrzeb mieszkańców Gminy Wojśławice, w kontekście rozbudowania środowiska wokół i zbadania możliwości dla rozwoju widowni.
- 2) Wyłonienie liderów i zdobycie ich zaufania, rozpoznanie wzajemnych interesów.
- 3) Większą integrację ze społecznością lokalną.
- 3) Wyłonienie ciekawych inicjatyw składanych przez mieszkańców gminy Wojśławice, które mogłyby być wspierane przez Centrum.
- 4) Zwiększenie udziału Centrum w życiu lokalnej społeczności.
- 5) Sprawdzenie możliwości dla wolontariatu podczas realizacji oferty stałej Centrum oraz możliwości tworzenia nowych form aktywności z mieszkańcami Wojśławic i okolicznych sołectw.



RAPORT W LICZBACH:

Podczas pracy nad diagnozą przeprowadziliśmy:

- 14 spotkań
- 3 wywiady focusowe
- 5 spotkań z młodzieżą
- 4 mapy sentymentalne
- 2 drzewa marzeń i frustracji
- 2 spacerów badawczych
- 1 skrzynka pomysłów.

ZAŁOŻENIA BADAWCZE W TRAKCIE PRAC NAD DIAGNOZĄ SPOŁECZNĄ DLA DZIAŁAŃ KULTURALNYCH

METODOLOGIA:

Zastosowaliśmy metodę triangulacji. Połączone zostały różne techniki i narzędzia badawcze m.in. spacer badawczy, wywiady grupowe i indywidualne, ankiety otwarte, formy debat, skrzynkę pomysłów, drzewo marzeń i frustracji oraz analizę danych zastanych. Metodologię oparliśmy wyłącznie na badaniach jakościowych, a dokładnie badaniu przez działanie: *participation action research*, które oznacza organizacyjną formę badań pomagających w zmianie praktyki, w której badacz (nauczyciel, pracownik instytucji kultury, lider organizacji, aktywny mieszkaniec itp.) jest jednocześnie organizatorem zmiany.

Badania krok-po-kroku, czyli jak to robiliśmy...

1. Zaplanowanie procesu badań, które angażują osoby aktywnie działające na terenie gminy.
2. Wspólne rozpoznanie zasobów i ważnych tematów dla mieszkańców, istotnych z punktu widzenia rozwoju gminy (spotkanie z mieszkańcami, seniorami, młodzieżą szkolną, nauczycielami, przedstawicielami lokalnych instytucji, liderami, aktywistami z gminy, którzy mieli okazję się poznać, porozmawiać o zasobach i potrzebach gminy, wskazać ważne pytania i zagadnienia).
3. Opracowanie zestawu narzędzi do odkrywania potencjałów (wywiady indywidualne i grupowe, spacer badawczy, techniki projekcyjne etc.) i zastosowanie ich.
4. Analizowanie danych i wyciąganie wniosków
5. Zaproszenie mieszkańców do zaangażowania się w sprawy rozwoju sąsiedztw w gminie Wojstawice, wspieranie ich w działaniach – otwarcie małych grantów na inicjatywy lokalne.

Narzędzia:

Wywiady grupowe i indywidualne

Aby poznać możliwie wiele perspektyw, przeprowadziliśmy spotkania z nauczycielami i uczniami ZSP w Wojśławicach-Kolonii, przedstawicielami władz samorządowych i organizacji pozarządowych, seniorami oraz mieszkańcami sołectw. Podczas spotkań poruszane były tematy aktywności kulturalnej i oczekiwań różnych grup społecznych w tej dziedzinie, obszarów współpracy z GCKSiT, braków jeśli chodzi o działalność społeczno – kulturalną. Działaliśmy metodą kuli śniegowej. nasi rozmówcy wskazywali nam kolejne osoby, z którymi warto się kontaktować, a tamci jeszcze następne.



Mapy sentymentalne

Używaliśmy narzędzi, wywodzących się z animacji kultury i *community arts*. Zachęcaliśmy do tworzenia kolaży z mapami wskazującymi ważne miejsca dla nastoletnich reprezentantów lokalnej społeczności związane z ich życiem codziennym, spędzaniem czasu wolnego, aktywnościami, rodziną, itp. Istotniejsza z perspektywy badawczej była prezentacja map przed kamerą z opowieścią autorską.

Młodzież gimnazjalna jest szczególnie ważną grupą dla Domu Kultury, ponieważ jest w nim mało obecna, a stwarza duży potencjał w budowaniu partnerstw lokalnych dla działań społeczno-kulturalnych. Pracę z mapami poprzedziłyśmy rozmową o rozumieniu definicji „kultury” i próbą rozszerzenia jej rozumienia na obszary aktywności w życiu codziennym młodzieży. W ten sposób chcieliśmy poznać potencjalne obszary do rozbudowy oferty GCKSiT na działania dedykowane dla młodzieży i realizowane wspólnie z nią, a także miejsca nie kojarzone z działaniami kulturalnymi. Zależało nam również na wzmocnieniu relacji ze szkołą, jako strategicznym partnerem dla wspólnych działań. Z warsztatów z młodzieżą wynikało, że w Wojsławicach młodym ludziom brakuje przede wszystkim miejsc spotkań, zwłaszcza w sezonie jesienno-zimowym. Wielokrotnie wracała potrzeba pojawienia się restauracji lub kawiarni, ale pomysł ten nie znalazł gospodarzy, którzy chcieliby go zrealizować.

Podczas realizacji zajęć zaskoczyło nas, że lokalna młodzież rozumie pojęcie kultury bardzo tradycyjnie, kojarzy ją z kulturą osobistą.



Mini debata



Celem debaty było poznanie, a czasami skonfrontowanie obiegowych opinii o Wojśławicach i okolicznych miejscowościach oraz zaproszenie do dyskusji przedstawicieli różnych grup społecznych. Postawiliśmy kontrowersyjne tezy jako hasła wywoławcze do dalszej dyskusji, jak m.in.

- 1) Mieszkańcy Wojśławic i okolic angażują się w wiele inicjatyw lokalnych.
- 2) W Wojśławicach i sąsiadujących miejscowościach jest mała oferta spędzania czasu wolnego.
- 3) Mieszkańcy Wojśławic i okolic cenią wielokulturową przeszłość.
- 4) Regularnie korzystam z oferty miejscowej instytucji kultury.
- 5) Młodzi ludzie i seniorzy chętnie zaangażowaliby się w wolontariat przy GCKSiT.

Wnioski:

Na spotkanie zaprosiliśmy liderów lokalnych i aktywne osoby z gminy, według których mieszkańcy Wojśławic i okolic angażują się w wiele inicjatyw lokalnych. W Wojśławicach oferta spędzania czasu wolnego jest znacznie bardziej rozbudowana niż w sołectwach, stąd pojawił się postulat decentralizacji inicjatyw i rozbudowania ich o wydarzenia objazdowe, równoległe w sołectwach, „dzielenia się programem”. Jedna z sołtysek powiedziała, że są takie wsie, gdzie mieszkają sami ludzie starsi, jest mało dzieci, ale nie ma zwyczaju angażowania ludzi starszych do tego typu działań ani motywacji wśród lokalnej społeczności, by z nimi pracować. Pojawił się pomysł wykorzystania potencjału starszych osób, żeby dzieci się od nich uczyły (m.in rękodzieła czy śpiewu), inicjowania działań międzypokoleniowych.

Uczestnicy spotkania zgodnie twierdzili, że mieszkańcy Wojśławic i okolic cenią wielokulturową przeszłość. Są świadomi spuścizny 3 kultur, dzięki istnieniu 3 świątyń, publikacji naukowych, działań *Stowarzyszenia Miłośników Wojśławic*, *Stowarzyszenia Panorama Kultur*, *Fundacji Ku Przeszłości* i kultowej postaci wykreowanej przez Andrzeja Pilipiuka – Jakuba Wędrowycza. Więcej uwagi wymagają cmentarze prawosławne, żydowski i austriacki. Wójt odniósł się do tego następująco:

„Jest duża świadomość historyczna, robimy, co możemy, żeby było lepiej. Gmina jest mała. Są 3 świątynie, mimo, że nie ma wiernych. To jest coś co nas wyróżnia.”

Najwięcej wątpliwości wzbudził pomysł z wolontariatem i pomysłem na zorganizowane, długofalowe włączanie mieszkańców w działania. Uczestnicy spotkania potwierdzili nasze przypuszczenia, że grupami, które najchętniej by się włączały byliby seniorzy, mamy dzieci, które dysponują czasem wolnym po dostarczeniu ich na zajęcia i gimnazjaliści. Pojawiła się sugestia, że wolontariusze chętniej angażowaliby się mogąc być współautorami inicjatyw, co pokaże realizacja Programu Dom Kultury+. Jednak wielu uczestników spotkania miało wątpliwości, że uda się wśród mieszkańców Wojśławic wskrzesić taki zapał. Jednocześnie dało się zauważyć, że inicjatorzy działań lubią realizować działania po swojemu i na własną rękę.

To narzędzie zastosowaliśmy również podczas pracy z młodzieżą, zadając im inne pytania:

1. W moim miejscu zamieszkania jest mała oferta spędzania czasu wolnego.
2. Mógłbym/ mogłabym zaangażować się w wolontariat przy Domu Kultury w Wojśławicach
3. Ja i moi znajomi mamy dużo pomysłów na spędzanie razem czasu.

Odpowiedzi

Jakie są zainteresowania młodzieży:

-Muzyka -Rower –Spacery -Bieganie -Zdjęcia -Siłownia –Rysowanie -Piłka nożna -Sporty motorowe -Czytanie

Uczniowie niechętnie włączają się w rozmowę, kojarzą kulturę osobistą, tylko kilka osób (na 40) jest aktywna w rozmowie, orientują się co do dziedzin kultury. Początkowo tylko 50% grupy bierze udział w debacie, reszta nie jest zainteresowana. Na każde pytanie nie ma zdania, po 3 pytaniach 80% nie chce brać udziału w debacie.

1. W moim miejscu zamieszkania jest mała oferta spędzania czasu wolnego.

- 100% grupy uważa iż w Wojśławicach nic się nie dzieje
- brak miejsc do spotkań
- oferta nie jest dostosowana do starszej grupy wiekowej

2. Mógłbym/ mogłabym zaangażować się w wolontariat przy Domu Kultury w Wojśławicach

2% chciała by brać udział w wolontariacie

48% nie chce brać udziału w wolontariacie

50% nie ma zdania

3. Ja i moi znajomi mamy dużo pomysłów na spędzanie razem czasu.

80% grupy potrafi zagospodarować swój wolny czas według własnego pomysłu, są to jednak najczęściej zajęcia mało związane z aktywnością kulturalną. nie mają pomysłu, w jakich działaniach kulturalnych mogliby uczestniczyć.



METODY PROJEKCYJNE:

Naszym pomysłem –jako zespołu badawczego – na uzupełnienie wiedzy z warsztatów z młodzieżą, debaty oraz wywiadów indywidualnych i zbiorowych, a także zwiększenie próby i uzyskanie odpowiedzi na krótkie konkretne pytania wśród zróżnicowanych respondentów było włączenie metod projekcyjnych. Wspólnie z zespołem GCKSiT określiliśmy, jakie pytania są dla nas najważniejsze na potrzeby diagnozy oraz jakich metod chcielibyśmy używać jako „potykaczy”, aby zwiększyć liczbę osób poinformowanych o konkursie na inicjatywy lokalne oraz tych, które mogłyby się włączyć w przeprowadzenie diagnozy z ramienia swoich instytucji.

Metody projekcyjne są najbardziej kreatywną formą badań, wykluczającą sztywne procedury postępowania. Ten rodzaj badań polega na pobudzaniu respondentów do podzielenia się swoimi indywidualnymi doświadczeniami, opiniami na dany temat za pomocą różnych bodźców. Chodzi o zastosowanie wobec danej osoby materiałów takich jak np. zdjęcia, uzupełnianie zdań, kart na metafory - w celu ujawnienia jej indywidualnych preferencji. W szerokim znaczeniu chodzi o uzyskiwanie informacji o innych po przez pytanie – nie wprost.

Swobodne oraz nieświadome przypisywanie znaczeń wyjściowemu materiałowi daje możliwość dowiedzenia się jak jest postrzegana dana instytucja, miejsce, społeczność, a także poznania indywidualnych oczekiwań względem ich funkcjonowania. Poza tym metody projekcyjne doskonale nadają się do pracy z mieszkańcami w środowisku, w którym ważne jest stworzenie atmosfery wzajemnego zaufania. Może się okazać, że nasi respondenci nie przywykli do sytuacji, w z określeniem własnych oczekiwań czy pomysłów. Często mając problemy w otwieraniu się przed innymi ludźmi, zastosowanie technik projekcyjnych okazuje się najskuteczniejszą metodą diagnozowania określonych problemów. Techniki projekcyjne umożliwiają badaczowi dostrzeganie niejawnych bądź wypar- tych z ludzkiej świadomości informacji. Zastosowanie tej techniki podczas otwartych spotkań pozwala na włączenie grup mieszkańców, które mogą nie czuć się komfortowo w sytuacji konieczności wyrażenia swojego głosu na forum w obecności innych osób.

Spacer badawczy

Metoda ta spełnia funkcję wizji lokalnej i wśród narratorów uwalnia projekcyjny potencjał snucia opowieści, wspomnień o pozornie zwyczajnych przestrzeniach, kojarzonych z codziennym użytkowaniem. Jednak nasi rozmówcy woleli spotkania w sali, a młodzież gimnazjalna- ze względów logistycznych oraz czasu jaki mieliśmy do dyspozycji na daną klasę (godzina lekcyjna) posiłkowała się mapą.



Zrealizowaliśmy dwa spacery badawcze w Wojśławicach, gdzie przewodniczką była Sylwia Jasiuk – Dyrektor GCKSiT. Pierwszy spacer po Wojśławicach prezentował jego najważniejsze miejsca, z czego Wojśławice są znane, gdzie gromadzą się ludzie. Drugi spacer był skoncentrowany na pokazaniu miejsc spotkań młodzieży według map przez nich zaproponowanych. Miejsca zaznaczone na mapach są potencjalnymi lokalizacjami, w których można organizować działania poza przestrzeniami GCKSiT i starać się włączyć publiczność, która zazwyczaj nie korzysta z oferty Domu Kultury.

Ankiety otwarte, polegają na dokończeniu zdań

Zadanie polegające na zachęceniu uczestników spotkania do „spaceru” między rozwieszonymi na ścianach inspirującymi zdjęciami i zdaniami do dokończenia:

- 1) Moje Wojśławice są jak...
- 2) Najbardziej lubię Wojśławice za...(przyrodę, zabytki, ścieżki rowerowe, ludzi etc.)
- 3) Jeśli mogłabym coś zmienić w Wojśławicach, chciałbym żeby...
- 4) Tylko w Wojśławicach można... Wojśławice są znane za...
- 5) W czasie wolnym idę...
- 6) W Wojśławicach najbardziej brakuje...
- 7) Młodzi ludzie w Wojśławicach lubią/ nie lubią.../chodzą do.../ kontaktują się przez.....



Drzewo marzeń i frustracji

Drzewa stworzone przez młodzież i uczestników wydarzeń kulturalnych GCKSiT stanęły na terenie domu kultury oraz w szkole.

Skrzynka pomysłów i pomysły na milion dolarów

Ręcznie wykonana skrzynka pomysłów zawisa w bibliotece w Wojśławicach. Wszyscy bywalcy biblioteki byli zachęceni przez jej pracowników do wrzucania swoich pomysłów. Był to też pretekst do podjęcia rozmowy o działalności kulturalnej w gminie, zainteresowaniach jej mieszkańców.

Wnioski:

Pytania badawcze jakie postawiliśmy sobie używając tego narzędzia to:

- 1) Miejsca spotkań, spędzania wolnego czasu.
- 2) Zainteresowania, pasje, aktywności.
- 3) Potencjał osób, instytucji, grup.
- 4) Współpraca na rzecz mieszkańców.
- 5) Wizje na przyszłość.

Odpowiedzi pomogły nam opracować szczegółową listę miejsc w Wojśławicach i okolicznych sołectwach, które mieszkańcy uważają za szczególnie ważne lub atrakcyjne, lokalnych liderów czy ważnych postaci dla miejscowości, które warto angażować do realizacji przyszłych inicjatyw, zaczynając od konkursu na Inicjatywy Lokalne, miejsc, które wymagają zwiększonej uwagi i opieki ze strony instytucjonalnej a przede wszystkim rodzajów aktywności jakie preferują mieszkańcy oraz zajęć, warsztatów artystycznych, jakich brakuje w Wojśławicach młodym ludziom i których zazwyczaj muszą szukać w większych miejscowościach jak np. Chełm.

KLUCZOWE REKOMENDACJE W PUNKTACH: PODSUMOWANIE

REKOMENDACJE

- A) Stworzenie kawiarni, miejsca spotkań dla młodych i starszych, integrującego mieszkańców.
- B) Organizowanie stałych zajęć dla młodzieży szczególnie w weekendy i popołudniami.
- C) Organizowanie działań animujących seniorów, szczególnie potańcówki, spotkania z muzyką na żywo, pikniki w przestrzeni publicznej. Seniorzy bardzo chętnie uczestniczyliby także w kursie fitness dla seniorów i gimnastyce, spotkaniach literackich i poetyckich oraz o historii gminy.
- D) Stworzenie działań integrujących sołectwa, działań objazdowych cyklicznych łączących społeczność gminy.
- E) Wykorzystanie potencjału ludzi liderów z gminy i większe ich zaangażowanie w działania kulturalne.
- F) Organizowanie wydarzeń plenerowych, integrujących i wielopokoleniowych.
- G) Zwiększony dostęp do infrastruktury sportowej, turystycznej.
- H) Organizacja kursów/ warsztatów dla dorosłych (kulinarne, tańca, szycia, rękodzieła, teatr).
- I) Możliwość spotkań kół zainteresowań (robótek ręcznych, historyków, fotografików).
- J) Stworzenie zespołu tanecznego, orkiestry dętej.
- K) Organizowanie działań sportowych: rajdy rowerowe, aerobik.
- L) Stworzenie kina działającego w okresie letnim lub cały rok.
- M) Stworzenie bazy hotelowo – gastronomicznej.
- N) Stworzenie systemu przepływu informacji i działaniach o wydarzeniach w całej gminie.
- O) Należy wprowadzić zmiany w regulaminach konkursów dożynkowych.
- P) Większa aktywizacja młodzieży i wsparcie w realizacji działań młodzieżowych.
- Q) Organizowanie dowozów dzieci i młodzieży na zajęcia pozalekcyjne.
- R) Organizowanie zajęć pozaszkolnych popołudniami.
- S) Organizacja większej ilości wydarzeń w sołectwach.

Załącznik nr 1: Harmonogram działań badawczych

16 lutego 2017

Spotkanie koordynatorów badań społecznych z pracownikami GCKSiT.

Spotkanie miało na celu wzajemnie poznanie się, poznanie oczekiwań zespołu GCKSiT względem programu Dom Kultury+, a w szczególności potrzebom związanym z diagnozą i planom na jej wykorzystanie w realizacji działań, zobaczenie Wojsławic oczami pracowników GCKSiT, zaplanowanie kolejnych etapów wspólnych działań i harmonogramu prac.

28 lutego 2017

Mapowanie potencjału Gminy Wojsławice

Spotkanie z udziałem przedstawicieli instytucji i organizacji Gminy Wojsławice, przedsiębiorców, rolników, mieszkańców Wojsławic i okolicznych sołectw. Celem spotkania było przedstawienie założeń procesu badawczego i zaproszenie mieszkańców do współpracy, zaprezentowanie korzyści wynikających z udziału w projekcie i realizacji inicjatyw lokalnych oraz poznanie opinii mieszkańców na interesujące nas tematy w sposób angażujący.

02 marca 2017

Wewnętrzne spotkanie pracowników GCKSiT w Wojsławicach z Agatą Lisowicz – Wala animatorem Narodowego Centrum Kultury, podczas którego omówione zostały zasady realizacji działań w ramach programu, skonsultowano plan, techniki i narzędzia badawcze.

15 marca 2017

II Spotkanie z pracownikami GCKSiT w Wojsławicach.

Spotkanie miało na celu określenie obszarów badawczych i narzędzi badawczych oraz sprecyzowanie celów diagnozy, przygotowanie harmonogramu wywiadów i spotkań oraz dobór narzędzi do pracy z konkretnymi grupami społecznymi, przygotowanie pytań badawczych.

27 marca, 03, 04, 10 kwietnia 2017

Spotkania z nauczycielami i uczniami ZSP w Wojśławicach-Kolonii, tworzenie map sentymentalnych i dyskusje o kulturze.

07 kwietnia 2017

Spotkanie z mieszkańcami sołectwa Rozięcin w lokalnej świetlicy, które prowadzone było przez animatora NCK. Poruszano temat marzeń i oczekiwań kulturalnych.

27 marca 2017

Spotkanie z nauczycielami ZSP w Wojśławicach-Kolonii

Spotkanie mające na celu mapowanie miejsc, gdzie młodzież spotyka się i spędza czas (Wojśławice i sołectwa), aktywności uczniów; czy znają liderów wśród uczniów (tych co się specjalnie wyróżniają, mają wyjątkowe talenty, ciekawe zainteresowania etc.), czy mogą opowiedzieć o ciekawych inicjatywach, pomysłach, Czy nauczyciele mają jakieś pomysły, które chcieli realizować lub rozwijać (np. koła zainteresowań), w których mógłby pomóc konkurs na inicjatywy lokalne? Czy widzą (jeśli tak to jakie?) obszary współpracy z Domem Kultury (techniczne; infrastruktura, merytoryczne, finansowe etc.) poza konkursem.

27 kwietnia 2017

Spotkanie z mieszkańcami sołectwa Turowiec w lokalnej w remizie

02 maja 2017

Spotkanie z mieszkańcami sołectwa huta w lokalnej w remizie

10 maja 2017

Spotkanie i wywiad z seniorami z Koła Emerytów i Rencistów z Gminy Wojśławice

Spotkanie mające na celu zbadania aktywności osób po 60 roku życia w Wojśławicach i sąsiednich sołectwach, ich zainteresowanie i spędzanie czasu wolnego. Byliśmy ciekawi gdzie spędzają wolny czas i z kim, o czym marzą żeby się w Wojśławicach z mieniło, ja współpracują z GCKSiT oraz Gminą i innymi instytucjami.

23 maja 2017

Prezentacja wyników diagnozy i ogłoszenie konkursu na inicjatywy lokalne

Podczas otwartego spotkania w GCKSiT w Wojsławicach nastąpiła prezentacja wyników diagnozy dotyczącej zasobów i potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy Wojsławice. raport końcowy, który powstał po dokładnej analizie informacji zebranych podczas licznych spotkań (m.in. z nauczycielami i uczniami ZSP w Wojsławicach-Kolonii, przedstawicielami władz samorządowych i organizacji pozarządowych, seniorami oraz mieszkańcami sołectw). Podczas spotkania ogłoszony został również nabór inicjatyw lokalnych i omówiony regulamin składania inicjatyw.

01 czerwca 2017

Spotkanie z młodzieżą gimnazjalną w Domu Kultury w Wojsławicach i stworzenie według ich pomysłu planszy „Myśl i działaj z kulturą” . Działaniom plastycznym towarzyszyła rozmowa na temat definicji kultury stworzonej przez młodzież, ich zainteresowań i sposobu spędzania wolnego czasu.

21 czerwca 2017

Prezentacja inicjatyw lokalnych przez liderów projektów przy obecności komisji. Wyłonienie inicjatyw do realizacji.

W otwartym naborze inicjatyw lokalnych do Gminnego Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Wojsławicach wpłynęło 6 projektów, złożonych osobiście sekretariacie Domu Kultury w Wojsławicach przy ul. Uchańskiej 9 do dnia 17 czerwca 2017 r. Komisja oceniająca wnioski spotkała się w dniu 21 czerwca 2017 o godz.16:00 w Domu Kultury w Wojsławicach w składzie: animatorzy kultury: Agata Lisowicz-Wała, Agata Will, Klaudia Olender, Sylwia Jasiuk oraz autorzy inicjatyw: Katarzyna Stasiuk, Karolina Szpunar, Ewelina Jabłońska, Patryk Banachiewicz. Autorzy dwóch inicjatyw byli nieobecni, co nie miało wpływu na ocenę wniosku. Wnioski te zaprezentowane zostały przez Sylwię Jasiuk dyrektora GCKSiT w Wojsławicach.

Komisja biorąc pod uwagę cele i założenia programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2017, rezultaty diagnozy społecznej, kryteria zastosowane w regulaminie naboru inicjatyw

w Wojsławicach postanowiła przyjąć do realizacji 6 inicjatyw lokalnych:

„Retro Putnowice”, inicjator: Sylwia Białek

„PRL Party”, inicjator: Dawid Stasiuk

„Chcemy zrobić coś innego”, inicjator: Karolina Szpunar

„Wojsławice pod gwiazdami”, inicjator: Sylwester Nizio

„Młodzież z parkurem na TY”, inicjator: Ewelina Jabłońska

„Rozięcín – z kulturą za pan brat”, inicjator: Patryk Banachiewicz.

29 czerwca 2017

Spotkanie inicjatorów w Domu Kultury w Wojsławicach.

Spotkanie dla koordynatorów inicjatyw z przedstawicielami GCKSiT w celu ustalenia zasad współpracy, realizacji inicjatyw, promocji, finansowania i raportowania.

Załącznik nr 2. Opracowanie map

Miejsca ważne dla mieszkańców poszczególnych miejscowości

Wojśławice	gospodarstwa agroturystyczne, pomnik Jakuba Wędrowycza, zamczysko, synagoga, cerkiew, kościół parafialny, pomnik Kościuszki, staw z altaną, kapliczki, szlak rowerowy, stacja PKP, Biała Góra, gród, ratusz, zabytkowy rynek, stadion sportowy, targowica, dom kultury, pomnik poległych w bitwie pod Wojśławicami
Stary Majdan	wąwozy lessowe, działki grabowieckie
Rozięcín	krynica, wąwozy i debry, pomnik Mikołaja Fiodorowa, remiza OSP
Turowiec	kościół rzymskokatolicki, plac zabaw, szlak rowerowy, krynica, źródła
Putnowice Kolonia	remiza OSP, pokój zabaw
Majdan Ostrowski	izba ludowa, Koci Dołek, park lipowy, kaplica, góry, wąwozy
Huta	remiza OSP, krynica, źródła, budynek szkoły,
Popławy	groby popielnicowe (kurhany)
Inne	biblioteka, szkoła, Mamczyne Wzgórze, kirkut, gród, ratusz, przystanek autobusowy, zabytkowy rynek, czerwieńskie źródła, krynica, wąwóz dolny, ostra mogiła, kurhany, cmentarz austriacki, altana, szlak studni „Karamiska” debry, budynki podworskie, cmentarz niemiecki

Miejsca spotkań młodzieży

Ostrów Kolonia	Zalew Maczuły – teren poza gminą – ogniska imprezy
Klub Arka	dyskoteka (raczej dla starszych, chodzą tam dzieci z naszej szkoły)
Wojśławice	pod Biedronką, bar „Strumień”, bar „ u Klimy”, ławki koło synagogi, stara mleczarnia – siłownia (którą młodzież zrobiła sama), przy szkole, staw, stadion blisko lasu (schowek),

	targowica, sala katechetyczna, dom kultury, biblioteka, boisko do siatkówki za domem kultury
Majdan Nowy	siłownia
Rożęcín	światlica wiejska, zespół śpiewaczy, boisko - zabawy dla dzieci
Huta	Światlica wiejska (śpiewanie dzieci i młodzieży), boisko do gry w piłkę, przystanek autobusowy
Majdan Stary	Remiza OSP (spotkania osób starszych i młodszych)
Kukawka	przystanek autobusowy
Ostrów	Dom Kultury – spotkania, ale bardzo rzadko, przystanek

Wydarzenia / aktywności

Wojśławice	Spotkanie Trzech Kultur, Wigilia Wojśławian, Przegląd Pieśni Religijnej, Turniej Sołectw, Dni Jakuba Wędrowczyca, Sylwester na placu, imprezy okolicznościowe, Dożynki Gminne
Partyzancka Kolonia	Święto Dyszla
Majdan Ostrowski	powrót do korzeni – imprezy cykliczne złoty motocyklowe
Kukawka	zawody strażacki
Inne	rocznice państwowe i lokalne, przegląd piosenki dziecięcej, wiosna nasza radosna, majówki, festyn rodzinny, święto zdrowej wody, zajęcia dla mieszkańców sołectw, otwarcie światlicy, festyny integracyjne, odsłonięcie pomnika pomordowanych, odwiedziny w izbie ludowej, ferie zimowe, koncert kolęd i pastorałek, zawody strażackie, rocznica bitwy pod Wojśławicami, święto pieczonego ziemniaka, rocznica pacyfikacji wsi Huta, rozgrywki piłki nożnej

Zainteresowania, istotne wydarzenia

Młodzież	wycieczki na fiszkach, wspomnienia z altanki, granie w piłkę, pierwszy dzień w szkole, dzień wagarowicza, odnalezienie tajnego skarbu, bieg kościuszkowski, spotkania z przyjaciółmi, narodziny mojej siostry, otwarcie siłowni, granie w piłkę nożną pod szkołą z kolegami, wyjazd za granicę, otwarcie biedronki (pojawiał się bardzo często), wycieczki rowerowe, wakacje, narodziny brata, dom, przyjazd mojej koleżanki na wakacje, wycieczka rowerowa na 3 godziny, przyjazd mojej rodziny do mojej wsi, poznanie przyjaciółek (Agaty Amelii, Kasi, Dusi), przywiezienie mojego pieska, otwarcie kebabu (też kilka razy), wycieczka rowerowa, wycieczka do lasu, wakacje, nauka jazdy na fiszce i na wrotkach, przywiezienie mojego kotka do domu, powrót do domu pieszo, nauka jazdy na rowerze, muzyka, spacer, rower, bieganie, rysowanie, sporty motorowe, czytanie.
Aktywności młodzieży wymienione przez nauczycieli	Wolontariat: akcje realizowane przez szkołę – akcje ogólnopolskie dla zwierząt, dla Domu Dziecka, zbieranie darów, nakrętek. W Szkole: Gra na instrumentach, są dzieci uzdolnione, jeżdżą na zajęcia do Chełma i Zamościa, jest zespół instrumentalny, taneczny, zajęcia teatralne, zajęcia językowe, koła zainteresowań, szachy piłka nożna, chór szkolny, zespół Violina, Kabaret 'Ciacho", zajęcia wyrównawcze z uczniem zdolnym, uczniowie sami piszą artykuły do gazetki szkolnej i tworzą scenariusze do kabaretu, koło misyjne, tworzenie scenariuszy akademii szkolnych Biblioteka – warsztaty czytania Zumba

	<p>GCKSiT – zajęcia majsterkowicza, Internet, zespół wokalny, zajęcia taneczne</p> <p>Klub sportowy, Koło strzeleckie, wędkarskie,</p> <p>Popołudnia poetyckie</p> <p>„Wojśławia” klub sportowy</p> <p>angażowanie się w projekty edukacyjne</p> <p>wyjazdy w plenery, zajęcia fizyczne, na strzelnicę, rekreacyjne, kulturalne</p>
Seniorzy	<p>spotkanie towarzyskie, urządzają prywatne imprezy okolicznościowe, pogawędki przy kawie, organizują wycieczki, spędzają czas razem. Interesują się książkami, poezją i literaturą, czytają dużo gazet, niektórzy śpiewają w chórze i odnoszą sukcesy, wszyscy są stałymi bywalcami biblioteki, kochają gotować, uprawiać ogródek, zbierać grzyby, spacerować, jeździć na wycieczki.</p> <p>Seniorzy z Wojśławic mogą uczestniczyć w różnego rodzaju zajęciach np. rehabilitacyjnych, gimnastyce, pierwsza pomoc, wyjazdy do miasta (Chełm, Lublin) na spektakle czy koncerty, np. wyjścia do groty solnej, do podziemi w Chełmie, kurs angielskiego. Najbliższe zajęcia to florystyka, wyjścia do teatru, BHP dla seniorów. Seniorzy biorą udział we wszystkich uroczystościach jubileuszowych, działaniach artystycznych organizowanych przez Gminę. Czasami pomagają przy organizacji wydarzeń kulturalnych, zapewniają frekwencję i pieką ciasta. Seniorzy organizowali też Dzień Inwalidy wspólnie z Warsztatem Terapii Zajęciowej i szkołą.</p>

Potencjał osób, instytucji, grup

osoby związane z domem kultury /seniorzy /młodzież ze szkoły podstawowej i gimnazjum /aktywni ludzie w sołectwach /mamy i dzieci /mieszkańcy, którzy regularnie uczestniczą w zajęciach domu kultury /lokalni liderzy opinii, władarze, nauczyciele

Putnowice-Kolonia	Małgorzata Piróg, Ewa Aleksiejuk
Turowiec	Izabela Charczuk
Huta	Henryk Łatka, Anna Kowalczuk
Rożęcín	Zbigniew Rymarski, Patryk Banachiewicz
Majdan	Magdalena Sołdaczuk
Nowy Majdan	Dariusz Popek, Grzegorz Łoś
Ostrów	Władysław Lisowiec
Majdan Ostrowski	Teresa Swarc, Elżbieta Furmaniuk, Krzysztofa Nizio, Wiesława Wychadaniczuk, Barbara i Leszek Kowalscy
Wojstawice	Marek Farfos, Marian Lackowski, Sławomir Folusz, Ewa Lackowska, Henryk Gołębiowski, Andrzej Pilipiuk, Edmund Jarosiewicz, Jolanta Jarosz, Marek Wepa, Sylwia Jasiuk, Halina Radomska, Humbelina Kurdwanowska, Pan Sitarz, Roman Lackowski, Rodzina Państwa Staińskich, Władysław Szal, ks. Malec, Partyzant „Szary”, Henryk Łoś, ks. Stanisław Pilichowski, hrabia Poletyło, Czesława Mojsym, Franciszek Świstowski, Zofia Sulikowska, Pan Złotko, Jerzy Luty, Agnieszka Swatek,

Współpraca z GCKSiT

Zespół Szkół Publicznych w Wojstawicach – Kolonii korzysta z sali widowiskowej domu kultury organizując występy uczniów, kabaretu. Dom Kultury wspiera ich i organizacyjnie. Wspólnie organizują wydarzenia okolicznościowe, zawody sportowe, turnieje. Organizowane były warsztaty rzeźbiarskie, spotkania autorskie, warsztaty muzyczne, wystawy. W organizację niektórych wydarzeń angażuje się również Warsztat Terapii Zajęciowej w Wojstawicach (np. Dzień Inwalidy i Osób Niepełnosprawnych, Dożynki).

Seniorzy nie mają potrzeby współpracy z GCKSiT są samowystarczalni, ale pomagają przy organizacji niektórych wydarzeń okolicznościowych. Czują się dobrze w swoim miejscu spotkań.

Załącznik nr 3: Opracowanie drzewa marzeń:

Marzenia: listki zielone

Basen+++++++++

Siłownia

Duże boisko do gry w piłkę nożną i sala gimnastyczna++

Większy staw do łowienia ryb

Odnowienie cerkwi

Warsztaty fotograficzne+

Otwarto Kino+++++++++

Rozbudowa naszej szkoły

Kółko teatralne+

Sklep z motorami

Park linowy++++++

Aquapark

Rajdy rowerowe++++

Gimnastyka artystyczna

Parkur

Orlik

Teatr

Komputer

Aby stadion został odnowiony++++++++

Gra w piłkę

Spędzać czas z kolegami

Zwiedzać i poznawać kulturę wielu krajów Brazylii i Hiszpanii i nauczyć się hiszpańskiego

Nowy motor

Zwiedzać kraje+

Poznawać nowych ludzi

Zajęcia z nauki języków obcych

Koło fotograficzne+

Powstanie parku
Powstanie koła pisarskiego
Powstanie miejsca do nauki jazdy na rolkach
Powstanie zajęci aktorskich
Zagranie w serialu
Być odważniejsza aby bardziej udzielać się w rozwoju kultury
Wesołe miasteczko
Spotkanie z mówcą inspiracyjno-motywacyjnym dla dzieci i młodzieży np. Michał Zawadka
Utworzenie kółka recyklingowego
Warsztaty z pomocą nagrywaniem telefonem a później profesjonalne filmy o różnej tematyce
Warsztaty muzyczno-instrumentalne+
Dużo zabawy
Zajęcia kulinarne+++++
Turniej piłki nożnej+
Tor wyścigowy
Koło szachowe
Dom kultury na Hucie
Chciałbym zostać piłkarzem
Więcej wycieczek
Lepsze autobusy
Wcześniejsze wakacje+++
Żeby były zajęcia sportowe
Zajęcia z nauki szycia
Pizzeria schronisko i McDonald+++++
Mini golf+
Zajęcia ze sztuk walki
Rolercoaster
Nauka śpiewu
Koło strzeleckie

Zorganizowano MeetYT i spotkać idoli+

Chciałabym być modelką

Otwarte muzeum

Otwarta lodziarnie

Koło wędkarskie

Zajęcia z parkur

Zorganizowano pokaz mody

Organizowano więcej imprez

Otwarto restauracje

KFC

Sport i nauka

Imprezy w GOK

Ja żebym poleciała do Islandii

Dostać GTX 1080 i Intela Core i7

Pokaz mody

Mieć swój samochód

Kupić sobie magiczną plastelinę

Mieć zwierzątko

Kupić trampolinę

Lekcje sportu

Żeby było schronisko

Super fajny piknik dla podstawówki szkoły i nagrody

Imprezy jedna przed każdym świętem

Koło taneczne

Załącznik nr 4: opracowanie skrzynki pomysłów

- krawieckie wariacje
- szmatkami malowane
- krawieckie wieczory artystyczne
- nocne seanse dla dzieci (noc w bibliotece)
- kino pod chmurką
- noc w bibliotece
- spotkania seniorów z książką
- jarmark na Kocim Dołku
- Dzień pieroga wojstawickiego
- Dzień tartego placka
- Plener malarski
- Zajęcia dla dzieci w bibliotece
- kino i teatr
- idźmy nad staw nakarmić kaczki
- bawmy się razem

Załącznik nr 5: Opracowanie pomysłów na milion dolarów

SOŁECTWO HUTA

- zlot starych samochodów (międzynarodowy)
- festiwal kwiatów
- koncert madonny
- rajdy rowerowe
- zajęcia sportowe i zdrowy styl życia
- trening ze znanymi sportowcami
- kawiarnie w szkole
- teatr + mini kino
- loty samolotem
- wycieczki zagraniczne
- integracja społeczna (siłownia ,zabawy)
- trasa motocyklowa, tor motokrosowy
- teatr w plenerze
- grupa wokalna i instrumentalna
- „na ludową nutę” warsztaty z tradycją
- kino pod chmurką
- zabawy taneczne (potańcówki)
- lot balonem dla każdego
- wyjazd na stadion narodowy + mecz z reprezentacją pl
- warsztaty z rzemiosła ludowego

SOŁECTWO ROZIĘCIN

- *szkoła tańca*
- *integracja społeczna*
- *wycieczki dla dzieci i młodzieży*
- *stworzenie orkiestry dętej*
- *pomoc ludziom uzdolnionym*
- *inscenizacje dawnych tradycji*
- *wycieczki dla działaczy*

- *koncerty znanych zespołów*
- *festiwal muzyki disco polo*
- *występy kabaretów*
- restauracja – Artyści i Dobre Jedzenie
- zalew na ul. Grabowieckiej
- budowa kina
- nowy sprzęt nagłośnieniowy dla domu kultury
- restauracja z prawdziwego zdarzenia
- zakupić sprzęt służący całemu społeczeństwu
- remonty – poprawa infrastruktury kulturalnej
- stadion z bieżnią
- kort tenisowy
- park rozrywki dla dzieci
- hala widowiskowo-sportowa
- budowa amfiteatru
- inwestycje w wiejskie domy kultury
- europejskie centrum ludowe
- zadbanie i wyremontowanie zabytków
- sklep i ławeczki
- duży plac zabaw dla dzieci oraz różne rozrywki
- odnowienie zabytków
- infrastruktura sportowa (budynki)
- aquapark
- aeroklub loty balonem
- centrum sportu off road
- sala widowiskowo-sportowa
- agroturystyka
- pole namiotowe
- klub paralotniarski
- wioska tematyczna o dziedzictwie kulturowym – cała wieś dawna
- wioska archeologiczna z nauką wykonywania dawnych narzędzi

- wykończenie krynicy w Rożeniu.

SOŁECTWA TUROWIEC, PUTNOWICE WIELKIE, PUTNOWICE KOLONIA,
WÓLKA PUTNOWIECKA

- koncert –rock ,pop, disco polo
- kino (pod chmurką)
- park linowy wioski tematyczne ,parki rozrywki
- spotkania ze znanymi sportowcami
- taniec dla dzieci i dorosłych (żeby w jednym czasie były dwie oddzielne grupy)
- zbiornik wodny
- skate park
- integracja społeczna (pikniki)
- warsztaty kulinarne

CHÓR WOJSŁAWIANIE

- pokazy lotnicze
- koncerty
- przegląd chórów ogólnopolski+ warsztaty
- teleskop
- delfinarium
- pokazy motoryzacyjne
- zielone agro-sat

Załącznik nr 6: Opracowanie drzewa frustracji

Frustracje

Zniszczone chodniki

Polityka

Zniszczony stadion++

Brak drogi dla rowerów ,rolek+

Brak boiska dla siatkówki

Mała sala gimnastyczna++

Krzywe boisko do piłki nożnej

Dostawanie piłką

Żeby mnie nie zaczepiali

Frustrują mnie ludzie niekulturalni

Za mało atrakcji

Mało miejsc do spędzania wolnego czasu++++

Brak Teatru

Brak miejsc do rozwijania swoich umiejętności

Zbyt krótki czas w kawiarence internetowej

Mało zajęci w GCKSiT

Dużo pracy domowej

Znikająca zieleni przez rozbudowę Wojsławic

Mała ilości miejsc do spotkani młodych ludzi+

Mało rozrywek

Ocenianie negatywne przez ludzi który nic nie robią w sytuacji gdy ktoś się udziela bądź pomaga i dostaje za to pochwały

Nie akceptowanie zdania innych+

Mały wybór zajęci pozaszkolnych

Niszczenie kultury poprzez powstawanie bezsensownych piosenek, filmów itp.

Niemożliwości realizacji swoich zainteresowani w Wojsławicach

Brak miejsc do uprawiania sportu

Wszyscy się czymś chwalą

Denerwuje mnie szkoła
Zachowanie niektórych osób ze szkoły
Tańczyć
Zachowanie osób które mnie denerwują i dokuczają
Ludzie
Śpiew
Kłamstwa
Irytujący ludzie
Żeby nie było szkoły
Denerwują mnie śpiewy dla dzieci
Zachowanie niektórych osób+
Wyzywanie
Nie chciałbym szkoły
Denerwuje mnie szkoła

Realizatorzy:



Instytucje wspierające:



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2017