



---

Diagnoza potrzeb  
**kulturalnych**  
mieszkańców gminy  
**Przemków**

---



# I. WSTĘP



Przemkowski Ośrodek Kultury



PRZEMKOWSKI OŚRODEK KULTURY

UCZESTNICZY W PROGRAMIE NARODOWEGO CENTRUM KULTURY

**„Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2016”**



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY



DOM  
KULTURY+

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2016.

Diagnoza potrzeb kulturalnych mieszkańców Przemkowa i sołectw gminy Przemków omówiona w niniejszym dokumencie, przeprowadzona została na potrzeby projektu „Aktywne wioski”, realizowanego przez Przemkowski Ośrodek Kultury w ramach programu Narodowego Centrum Kultury - Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2016. *„Celem strategicznym programu jest inicjowanie działań służących wzmocnieniu zaangażowania domów kultury w życie społeczności lokalnej, odkrywaniu i rozwijaniu potencjału i kapitału kulturowego jej członków oraz kulturotwórczych zasobów społeczności. Program skierowany jest do domów kultury, które gotowe są prowadzić nowatorskie działania animacyjne projektowane w oparciu o przeprowadzoną wcześniej diagnozę i poddane ewaluacji, a ukierunkowane na bezpośrednią i bliską współpracę z przedstawicielami społeczności lokalnej. Główny nacisk programu położony jest na nawiązywanie przez dom kultury stałych relacji z mieszkańcami miejscowości, na terenie których działa. Odkrywanie talentów i wzmacnianie potencjału społecznego ma owocować stworzeniem wspólnych projektów na rzecz społeczności lokalnych i przestrzeni publicznej”.* (nck)

Diagnoza jest pierwszą częścią dwuetapowego projektu. Pozwoliła na scharakteryzowanie oczekiwań mieszkańców w stosunku do Przemkowskiego Ośrodka Kultury, określiła możliwości współpracy i wzajemnego wsparcia - mieszkańców i instytucji kultury działającej na ich terenie. Zakończeniem pierwszego etapu, według założeń Programu jest wyłonienie w wyniku konkursu lokalnych inicjatyw kulturalnych, które otrzymają finansowe wsparcie na ich przeprowadzenie.

W drugiej części Programu autorzy zwycięskich projektów będą realizować swoje pomysły. W tym czasie mogą liczyć na wsparcie organizacyjne i merytoryczne ze strony pracowników Przemkowskiego Ośrodka Kultury.

*„Działania podejmowane przy realizacji zadań mają służyć przede wszystkim: inicjowaniu nowych praktyk w zarządzaniu instytucją kultury, odkrywaniu i pobudzaniu aktywności społecznej, wspomaganie rozwoju kapitału społecznego i kulturowego, a także poznawaniu nowych możliwości współpracy z mieszkańcami. Jednym z oczekiwanych efektów Programu jest wzmocnienie roli domu kultury jako miejsca otwartego, wspólnego dla wszystkich mieszkańców”.* (nck)

Jesteśmy przekonani, że w następstwie wspólnego działania Przemkowskiego Ośrodka Kultury z mieszkańcami gminy Przemków, którzy uczestniczyli w spotkaniach poświęconych diagnozie, wypełnili ankiety, zrealizują własne inicjatywy czy też będą ich odbiorcami, stworzona zostanie nowa jakość instytucji, z nową ofertą działań kulturalnych, otwarta na pomysły, lokalną aktywność i współpracę.



## 1. Krótka informacja o gminie Przemków



Gmina Przemków położona jest na północnym skraju wielkich Borów Dolnośląskich, w obrębie makroregionu Niziny Śląsko-Łużyckiej, zajmuje obszar 108 km<sup>2</sup>, co stanowi około 2,6% ogólnej powierzchni województwa dolnośląskiego. 44% powierzchni użytkowanej jest rolniczo, lasy zajmują 32% powierzchni gminy. Znaczny obszar zajmują wody - ok. 8%. W skład gminy wchodzi dziesięć wsi: Jakubowo Lubińskie, Jędrzychówek, Karpie, Krępa, Łężce, Ostaszów, Piotrowice, Szklarki, Wilkocin i Wysoka; dwa przysiółki - Jakubowo-Węgielin i Łąkociny oraz miasto Przemków. Gmina w całości leży na terenie Przemkowskiego Parku Krajobrazowego, na jej obszarze znajdują się dwa rezerваты przyrody. Pierwszy to „Łęgi źródliskowe koło Przemkowa”, który chroni kompleks lasów łągowych, grądów oraz olsów z dużą ilością źródlisk, wysięków i gęstą siecią strumieni. Jest również siedliskiem roślin chronionych oraz rzadkich gatunków ptaków. Drugi rezerwat przyrody (ornitologiczny), „Stawy Przemkowskie” jest europejską ostoją ptactwa wodnego.

Z uwagi na urozmaicony krajobraz naturalny, występowanie zabytków kultury materialnej, stosunkowo niewielka odległość od aglomeracji miejskich Zagłębia Miedziowego, Przemków mógłby stanowić atrakcyjny rejon wypoczynkowy dla Zagłębia. Na koniec 2015 r. gminę zamieszkiwało 8528 osób – 4203 mężczyzn i 4325 kobiet. W gminie funkcjonują dwa przedszkola, trzy szkoły podstawowe (w tym jedna wiejska) oraz zespół szkół, w skład którego wchodzi gimnazjum, liceum ogólnokształcące i szkoła zawodowa. Młodzież dojeżdża do szkół ponadgimnazjalnych w Głogowie, Polkowicach, Legnicy i Szprotawie. Najbliższe ośrodki akademickie to Zielona Góra, Wrocław i Poznań. Gmina Przemków jest siedzibą około 30 organizacji pozarządowych działających głównie w sferach społecznych i sportowych. Cechą charakterystyczną i siłą gminy jest jej wielokulturowość. Zamieszkiwana jest przez Polaków, Łemków, Ukraińców i Romów – wyznawców trzech religii – rzymskokatolickiej, prawosławnej i greckokatolickiej.

## 2. Przemkowski Ośrodek Kultury

Przemkowski Ośrodek Kultury jest jedną z dwóch gminnych instytucji kultury (obok Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej). Zarejestrowany został w czerwcu 2000 roku. Swoją działalność prowadzi w budynku przy ulicy Głogowskiej 17 w Przemkowie. W zasobach ma też kino „Gwardia” z salą na ok. 200 miejsc. W chwili obecnej kino jest nieczynne. Budynek poddany termomodernizacji w 2015 roku oczekuje na niezbędny remont pomieszczeń i nowy sprzęt projekcyjny i nagłośnieniowy. POK częściowo koordynuje też działalność świetlic wiejskich w miejscowościach: Jakubowo Lubińskie, Jędrzychówek, Krępa, Karpie, Łężce, Piotrowice, Szklarki, Wilkocin, Wysoka. Większość świetlic w latach 2011-2015 była remontowana i termomodernizowana. W Wilkocinie, Krępie, Piotrowicach i Jakubowie Lubińskim prowadzone są 2 razy w tygodniu zajęcia w ramach świetlic środowiskowych. Przy organizacji działań o charakterze kulturalnym, turystycznym czy sportowym, o zasięgu zarówno lokalnym jak i ogólnopolskim POK współpracuje ze szkołami, instytucjami samorządowymi, organizacjami pozarządowymi i in. Jest współtwórcą Grupy Partnerskiej „Wrzosowa Kraina”.

W terminie od sierpnia 2013 roku do listopada 2015 roku budynek Przemkowskiego Ośrodka Kultury był remontowany. Część zadań z tego powodu nie mogła być realizowana. Wznowieniu działalności przy ul. Głogowskiej towarzyszył wzrost zainteresowania mieszkańców gminy. Obecnie w stałych zajęciach odbywających się w ośrodku kultury uczestniczy ok. 170 osób. Przez sześć dni w tygodniu w godzinach popołudniowych odbywają się zajęcia zespołu tanecznego „Cykady”, zespołu wokalnie-tanecznego i od pół roku również instrumentalnego „Mozaika” oraz próby Przemkowskiej Orkiestry Dętej. W ramach działalności Przemkowskiej Orkiestry Dętej prowadzone są nieodpłatne lekcje gry na instrumentach dętych. Od kilku miesięcy z inicjatywy mam dzieci zespołu „Cykady” odbywają się dla nich zajęcia taneczne, na które mogą przyjść z małymi dziećmi – a tymi zaopiekują się

starsze członkinie zespołu. POK jest inicjatorem powstania dwóch stowarzyszeń, których celem jest wsparcie działających tu zespołów – Stowarzyszenie Przyjaciół Cykad (rodzice i sympatycy zespołu) oraz Stowarzyszenie Przemkowskiej Orkiestry Dętej (członkowie orkiestry). W weekendy sala widowiskowa jest nieodpłatnie udostępniana na próby dwóch zespołów grających muzykę rockową i rap. Od poniedziałku do piątku, w godzinach rannych w sali widowiskowej odbywają się imprezy - konkursy, przeglądy, uroczystości - współorganizowane z placówkami oświatowymi. Do południa z pomieszczeń POK-u korzysta również Przemkowski Uniwersytet Trzeciego Wieku.

Imprezy cykliczne organizowane i współorganizowane przez Przemkowski Ośrodek Kultury to m.in.: Dolnośląskie Święto Miodu i Wina, Dożynki Gminne, Przeglądy Twórczości Świątecznej, kiermasze wielkanocne i bożonarodzeniowe, Konkurs na najpiękniejszą palmę i najsmaczniejszego mazurka wielkanocnego, Marsz Niepodległościowy, Patriotyczny spacer po Przemkowie, Wakacje z POK-iem – kulturalnie i fajnie, Rajdy Rowerowe po Przemkowskim Parku Krajobrazowym. Tegoroczny harmonogram działalności POK zawiera ok. 70 wydarzeń. O ile działalność POK-u w obrębie miasta Przemków jest dostrzegana, to miejscowości wiejskie w sferze kultury mają poważne deficyty.



## II. DIAGNOZA

### 1. Metodologia

Materiał badawczy do sporządzenia diagnozy potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy Przemków pozyskany został podczas spotkań informacyjnych (z Burmistrzem Przemkowa, przedstawicielami Rady Miejskiej, rad sołeckich, dyrektorami szkół i przedszkoli, przedstawicielami lokalnych stowarzyszeń, uczestnikami zajęć POK-u, seniorami, członkami Przemkowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku), podczas rozmów, warsztatów, wywiadów grupowych, spotkań konsultacyjnych z mieszkańcami w Przemkowie, Szklarkach, Jakubowie Lubińskim, Wysokiej, Wilkocinie, Piotrowicach i Krępie a także poprzez ankiety w formie elektronicznej, udostępnionej na stronie Urzędu Miejskiego i FB Przemkowskiego Ośrodka Kultury oraz papierowej, które dostępne były na wszystkich spotkaniach z mieszkańcami, w Przemkowskim Ośrodku Kultury, w Urzędzie Miejskim w Przemkowie, rozdawane uczestnikom zajęć w POK-u oraz ich znajomym i rodzinom. Powyższe działania odbywały się od 1 marca do 23 czerwca 2016 r.

Zdecydowana większość materiału badawczego została zebrana przy pomocy 3 narzędzi:

#### a) Szacowanie partycypacyjne (ocena partycypacyjna)

Jest to metoda, która nadaje podmiotowość społecznościom lokalnym. Wykorzystuje się w niej elastyczne, otwarte techniki warsztatowe, niewykluczające żadnych uczestników. Jednym z głównych celów szacowania partycypacyjnego jest umożliwienie mieszkańcom przeanalizowania swojej sytuacji, samodzielnego znalezienia możliwych rozwiązań i zastosowania ich w praktyce. Cel pośredni to określenie lokalnych priorytetów i edukowanie obywateli w zakresie odpowiedzialności za społeczność i procedur rządzenia na poziomie lokalnym. Docelowo szacowanie partycypacyjne powinno tworzyć cykl składający się z badania (członkowie społeczności sami przeprowadzają badanie), uczenia się (na etapie tworzenia informacji, zbierania ich oraz wymiany poglądów) oraz wspólnie podejmowanych działań (stworzenie planu działania, w którego opracowanie i realizację angażują się uczestnicy procesu). W ramach szacowania partycypacyjnego stosowane są takie techniki warsztatowe, jak: mapowanie przestrzeni, tworzenie modeli, ćwiczenia wizualizacyjne, drama, działania artystyczne. Na podstawie wspólnie tworzonych map i modeli uczestnicy inwentaryzują swoje społeczności – zbierają ich zasoby, potrzeby, problemy itp

## b) ankieta papierowa i on-line

Metoda pomiaru pośredniego charakteryzująca się tym, iż kwestionariusz ankietowy trafia bezpośrednio do rąk respondenta, który odpowiada pisemnie lub elektronicznie na pytania kwestionariusza. Stosowana najczęściej w celu możliwie szybkiego przebadania bardzo licznych zbiorowości.

## c) otwarte pytanie badawcze

Technika badawcza ukierunkowana na poszerzenie wiedzy dotyczącej badanego zjawiska. Odpowiedź na pytanie otwarte jest wypowiedzią swobodną, całkowicie sformułowaną przez respondenta, nie ograniczoną co do treści, sposobu budowy zdań ani czasu wypowiedzi. Zaletą pytań otwartych jest to, że zachęcają one respondenta do odpowiedzi zgodnej z jego wolą i punktem widzenia

## 2. Opis działań

### a) Warsztaty z mieszkańcami – szacowanie partycypacyjne.

Podczas warsztatów które odbyły się w miejscowościach: Szklarki, Jakubowo Lubińskie, Wilkocin, Wysoka, Piotrowice, Krępa i Przemków mieszkańcom zadano pytania, których celem było pogłębienie wiedzy o stanie kultury w gminie i pozyskanie informacji przydatnych w procesie poprawy obecnej sytuacji. Było więc pytanie o grupy społeczne, zamieszkujące gminę ponieważ każda z nich ma inne oczekiwania, potrzeby kulturalne. Pytanie o obecne miejsca spotkań mieszkańców i potencjalne tereny do zagospodarowania w takim celu. Uczestnicy spotkań zidentyfikowali zasoby kulturalne gminy oraz zaproponowali własne działania kulturalne, zostali też poproszeni o ocenę działalności Przemkowskiego Ośrodka Kultury ze szczególnym naciskiem na jego niedomagania. Łącznie odbyło się 7 warsztatów, w których uczestniczyło 80 osób. Na każdym warsztacie obecne były dyrektor i pracownica Przemkowskiego Ośrodka Kultury. Kolejność zaprezentowanych poniżej wyników uzależniona jest od częstotliwości ich wskazywania:



## ZIDENTYFIKOWANE GRUPY SPOŁECZNE ZAMIESZKUJĄCE GMINĘ PRZEMKÓW:

1. Seniorzy zrzeszeni w stowarzyszeniach: Przemkowski Uniwersytet Trzeciego Wieku, Dzieci Wojny, Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów
2. Młode matki z dziećmi
3. Górnicy,
4. Młodzież szkolna
5. Młodzież ponadgimnazjalna
6. Grupy folklorystyczne
7. Zespoły taneczne
8. Lokalni artyści
9. Lokalni rękodzielnicy
10. Seniorzy niezrzeszeni
11. Gospodynie domowe
12. Bezrobotni
13. Przedszkolaki
14. Dresiarze
15. Sportowcy
16. Zespoły śpiewające
17. Pszczelarze
18. Pracownicy polkowickiej strefy
19. Rolnicy
20. Nauczyciele i pracownicy oświaty
21. Strażacy



Dofinansowanie ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + inicjatywy lokalne 2016.



Warsztaty z mieszkańcami Krępy.

Z wszystkich wymienionych grup społecznych można dokonać podziału na następujące funkcje (role) społeczne: **1. status społeczny – przypisany** (seniorzy, młode matki, młodzież szkolna, młodzież ponadgimnazjalna, gospodynie domowe, przedszkolaki); **2. statusy społeczne osiągnięte: a) grupy zawodowe** – (górnicy, pszczelarze, rolnicy, nauczyciele, strażacy, pracownicy strefy polkowickiej), **b) grupy zainteresowań** (seniorzy zrzeszeni, grupy folklorystyczne, zespoły taneczne, lokalni artyści i rękodzielnicy, sportowcy, zespoły śpiewające, dresiarze).

Stworzenie oferty kulturalnej dla ostatniej z wymienionych grup jest stosunkowo proste ponieważ określone zostały już potrzeby i zainteresowania tych osób. Również potrzeba aktywności, rozwijania pasji i zainteresowań z ich strony pozwala liczyć na współpracę w działaniach ośrodka kultury. Propozycja oferty kulturalnej dla pierwszej grupy mogła

by mieć charakter imprezy wielopokoleniowej, która będzie interesująca zarówno dla dzieci jak i ich opiekunów, zachęci do wspólnego wyjścia z domu i uczestnictwa. Szczególną uwagę należy poświęcić młodym mamom i gospodyniom domowym, którym z racji obowiązków trudno wyjść z domu. Przedstawiciele trzeciej grupy to osoby aktywne zawodowo, czas wolny, który mogą przeznaczyć na uczestnictwo w kulturze to weekendy.

**Znajomość grup społecznych w danym środowisku, ich potrzeb, możliwości czy posiadanego czasu wolnego jest niezbędna w celu zaplanowania procesu patycypacyjnego działań kulturalnych instytucji kultury.**

### **MIEJSCA SPOTKAŃ MIESZKAŃCÓW:**

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. POK                                | 17. Gospodarstwo agroturystyczne „Amazonka” |
| 2. Park Miejski                       | 18. Ławki pod kościołem                     |
| 3. Remiza OSP                         | 19. Ławka pod apteką                        |
| 4. Pod szkołą                         | 20. Boisko przy Domu Wczasów Dziecięcych    |
| 5. Place przy kościołach              | 21. Lipny Plac w Szklarkach                 |
| 6. Świetlice wiejskie                 | 22. Pod kasztanem                           |
| 7. Place zabaw                        | 23. Pod sklepem                             |
| 8. Kąpielisko                         | 24. Na murku                                |
| 9. Biblioteka w Przemkowie i Wysokiej | 25. Przychodnia lekarska                    |
| 10. Stadiony Zamet-u i Arkon-u        | 26. Urząd gminy                             |
| 11. Stadiony LZS-ów                   | 27. Biedronka                               |
| 12. Boiska szkolne                    | 28. Las                                     |
| 13. Polana przy dębie „Chrobrym”      | 29. Droga pod lipami (Wysoka)               |
| 14. Plac w centrum miasta – k/Rybki   | 30. Miejsca, których już nie ma...          |
| 15. Bunkry w Wilkocinie               |   |
| 16. Przystanki autobusowe             |   |

Miejsca spotkań wymienione przez mieszkańców są dwojakiego rodzaju: **1. zaprojektowane, zbudowane z przypisaniem im funkcji** (POK, Park Miejski, Remiza OSP, place, świetlice wiejskie, place zabaw, kąpielisko, biblioteka, stadiony, sklep, boiska, przychodnia lekarska, urząd miejski, sklep); **2. wybrane przez ludzi, nieformalne** (pod szkołą, bunkry, przystanki, ławka pod kościołem, murek, las, polna droga). Należy z uwagą przyjrzeć się miejscom, w których ludzie lubią się spotykać, spędzać swój wolny czas i zastanowić dlaczego inne, choć przystosowane do odpoczynku, rekreacji omijają szerokim łukiem.

**Miejsce spotkań będzie dobrze funkcjonowało, jeśli już na etapie planowania i projektowania zostaną włączeni w działanie przyszli użytkownicy. Dzięki temu, zagospodarowanie będzie adekwatne do ich potrzeb a przestrzeń będzie traktowana jak własna.**



Warsztaty z mieszkańcami Wilkocina.

## ZASOBY KULTUROWE GMINY PRZEMKÓW:

1. Zespoły: Cykady, Mozaika, Łastiwoczka, Marzenie, Przemkowiec, Tęcza
2. Dolnośląskie Święto Miodu i Wina
3. Przemkowska Orkiestra Dęta
4. Konkursy na wieniec dożynkowy, palmę wielkanocną
5. Przemkowski Ośrodek Kultury
6. Dożynki Gminne
7. Działalność świetlic integracyjnych na wsiach
8. Ekomuzea – pasieka „Maja”, „Piernikowy świat Wandzi”
9. Lokalne rękodzieło
10. Agroturystyka
11. Ceramika artystyczna
12. Produkty lokalne – pierniki pani Wandy, sery z „Malinowej Zagrody”, miody
13. Malarstwo artystyczne
14. Tkactwo artystyczne
15. Rzeźbiarstwo
16. Przemkowski Uniwersytet Trzeciego Wieku
17. Świetlice wiejskie
18. Przewodnicy PTTK
19. Koło Wędkarskie
20. Stowarzyszenie Łemków
21. Fotografia artystyczna
22. Stowarzyszenie Dzieci Wojny
23. Caritas, Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży
24. Kluby sportowe: Zamek i Arkon, kluby karate, paintball, gimnastyka
25. Wioska Indiańska
26. Przegląd jasełkowy
27. Koncerty charytatywne
28. Imprezy: Dzień Dziecka, Dzień Matki, Dzień Babci i Dziadka,
29. Dzień Kobiet w POK-u
30. Biesiady
31. Festyny rodzinne
32. Zawody strażackie
33. Mikołajki
34. Czytanie bajek
35. Spotkania z górnikiem

Mieszkańcy wykazują się dużą znajomością lokalnych zasobów kulturalnych. W pierwszej kolejności wskazują na działające zespoły: taneczne, ludowe, śpiewacze i orkiestrę dętą, które są widoczne podczas lokalnych imprez i odnoszą sukcesy na krajowych i międzynarodowych przeglądach i konkursach. Podkreślają ich wysoki poziom i wagę dla rozwoju kulturalnego gminy. Wszyscy znają i bardzo dobrze oceniają dwie największe imprezy: Dolnośląskie Święto Miodu i Wina oraz Dożynki Gminne. Pozostałe wymienione wydarzenia choć rozpoznawalne nie mają już tak szerokiego odbioru. Jako czynnik kulturotwórczy wskazywana jest często działalność Przemkowskiego Ośrodka Kultury, lokalnych stowarzyszeń, i świetlic wiejskich. Znane są też lokalne produkty kulinarne i rękodzieła.

**Wymieniane przez mieszkańców w pierwszej kolejności zasoby kulturalne to nic innego jak działania animacyjne w grupach. Działania, które pozwalają budować indywidualne umiejętności każdego z członków ale też relacje między ludźmi, umiejętności zbiorowego działania, komunikację społeczną i rozwój lokalnych społeczności.**



Dofinansowanie ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + inicjatywy lokalne 2016.



## **PROPOZYCJE DZIAŁAŃ KULTURALNYCH:**



Dofinansowanie ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalnej 2016.

1. Plenery artystyczne
2. Spotkania z artystami, ciekawymi ludźmi
3. Festyn strażacki - pokazy ratownictwa
4. Kino plenerowe
5. Galeria twórczości
6. Szydełkowanie
7. Reaktywowanie kina
8. Kurs tańca towarzyskiego
9. Impreza Dni Przemkowa
10. Przegląd Zespołów Ludowych
11. Zajęcia plastyczne
12. Przedstawienia teatralne
13. Spotkania integracyjne
14. Wyjazdy krajoznawcze
15. Wieczorki poetyckie
16. Warsztaty twórcze
17. Zajęcia dla dzieci na wsi podczas wakacji
18. Wyjazdy kulturalne – teatry, muzea,
19. Spotkania ze starszymi osobami – opowieści o przeszłości
20. Informacje o imprezach przekazywane przez księdza, lokalnych liderów, w sklepie
21. Klub dla młodzieży
22. Klub samotnych serc
23. Obiekty sportowe (basen, lodowisko, kręgielnia, ścianka wspinaczkowa, siłownia na powietrzu
24. Ścieżki rowerowe, trasy dla nordic walking, rowery gminne
25. Kąpielisko z kajakami
26. Amfiteatr w Szklarkach
27. Zajęcia zumbi z opieką dla dzieci
28. Kursy samoobrony dla dzieci, dla kobiet
29. Turnieje sportowe
30. Miejsca spotkań dla młodzieży
31. Zajęcia sportowe dla seniorów
32. Konkursy (potrawy regionalne, ciasta)

Wszystkie zaproponowane przez mieszkańców formy działań kulturalnych są war-  
te organizowania w ramach działalności Przemkowskiego Ośrodka Kultury. Część z nich  
już się odbywa, inne jak reaktywowanie kina są dużym wyzwaniem ale biorąc pod uwagę  
społeczną potrzebę uczestniczenia w tej formie kultury, należy podjąć się tego zadania.  
Niektóre z działań – szczególnie te o charakterze sportowym i rekreacyjnym – wykracza-  
ją poza obszar działalności POK-u ale z całą pewnością należy szukać dla nich wsparcia  
w innych gminnych instytucjach i organizacjach.

**Kilka z wymienionych propozycji zostanie niebawem zrealizowanych  
w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalnej 2016. Mamy nadzieję,  
że będą kontynuowane również w dalszych latach.**

## **„PLUSY” PRZEMKOWSKIEGO OŚRODKA KULTURY:**

1. Okolicznościowe imprezy
2. Miejsce integracji dla mieszkańców miasta i gminy
3. Wyremontowany budynek

4. Działalność zespołów tanecznych
5. Działalność Przemkowskiej Orkiestry Dętej
6. Organizacja wycieczek regionoznawczych
7. Promocja miasta
8. Dostęp do szerokiej kultury
9. Współpraca z sołectwami
10. Wspieranie lokalnych inicjatyw
11. Profesjonalny personel
12. Inicjatywy współpracy z mieszkańcami
13. Wysoki poziom organizowanych imprez
14. Udostępnianie pomieszczeń POK-u dla działań
15. Organizacja kiermaszy świątecznych
16. Organizacja Dnia Kobiet
17. Działalność zespołów tanecznych
18. Przyjazny personel
19. Organizacja Święta Miodu i Wina
20. Plakaty informujące o imprezach
21. Pisanie projektów, pozyskiwanie funduszy
22. Ćwiczenia rekreacyjne dla młodych mam
23. Różnorodność konkursów
24. Przegląd „Jasełkowy”
25. Realizacja projektu „Dolnośląskie Stokrotki”
26. Aktywna strona na FB
27. Utrzymywanie współpracy z mieszkańcami



Warsztaty w POK-u.

Dostrzeżone przez mieszkańców gminy Przemków „plusy”; Przemkowskiego Ośrodka Kultury to przede wszystkim formy stałej działalności czyli zespoły Cykady, Mozaika i Przemkowska Orkiestra Dęta, które są widoczne podczas wszystkich imprez organizowanych na terenie gminy. Zwrócona została też uwaga na fakt pozyskiwania zewnętrznych funduszy dzięki którym możliwe jest zrealizowanie imprez oraz podejmowanie działań we współpracy z mieszkańcami. Podkreślano pozytywny wizerunek ośrodka kultury jako ładnego, wyremontowanego budynku ale też realizującego wydarzenia na wysokim lokalnym poziomie, przez przyjazny, otwarty zespół pracowników.



Warsztaty z mieszkańcami Szklarek.

### **„MINUSY” PRZEMKOWSKIEGO OŚRODKA KULTURY:**

1. Słaba promocja imprez
2. Za mała współpraca z organizacjami pozarządowymi, lokalnymi grupami
3. Słaba komunikacja pomiędzy POK-iem a mieszkańcami
4. Za mało pracowników
5. Na wioskach brak instruktorów z pomysłami i podpowiedziami
6. Za mało pomieszczeń w budynku POK-u
7. Nie wiemy jakie wsparcie możemy otrzymać
8. Dojazd z miejscowości wiejskich
9. Brak tradycji uczestniczenia mieszkańców w imprezach organizowanych przez POK
10. Tematyka imprez nie trafia w zainteresowania odbiorcy
11. Brak środków finansowych uniemożliwia działanie i realizację pomysłów
12. Brak wsparcia dla liderów – pomysły zostają pomysłami
13. Za mało sekcji zainteresowań
14. Brak wolontariatu
15. Brak dużego parkingu
16. Brak śmietników w świetlicach wiejskich
17. Stare sprzęty (stoły, krzesła) w świetlicach wiejskich
18. Brak zajęć w świetlicach wiejskich
19. Brak szatni w POK-u
20. Brak gabloty informacyjnej w POK-u i świetlicach



Warsztaty z mieszkańcami Wysokiej.

Wskazanie niedomagań w działalności POK-u jest niezmiernie ważne. Pozwoli na dokonywanie zmian „na lepsze”. Niektóre są możliwe do wprowadzenia od zaraz, np. poprawa komunikacji z mieszkańcami, współpracy z organizacjami pozarządowymi czy promocji organizowanych wydarzeń. Na poprawę innych będziemy musieli poczekać dłużej ale dzięki wyrażonym opiniom wiemy do czego powinniśmy dążyć.



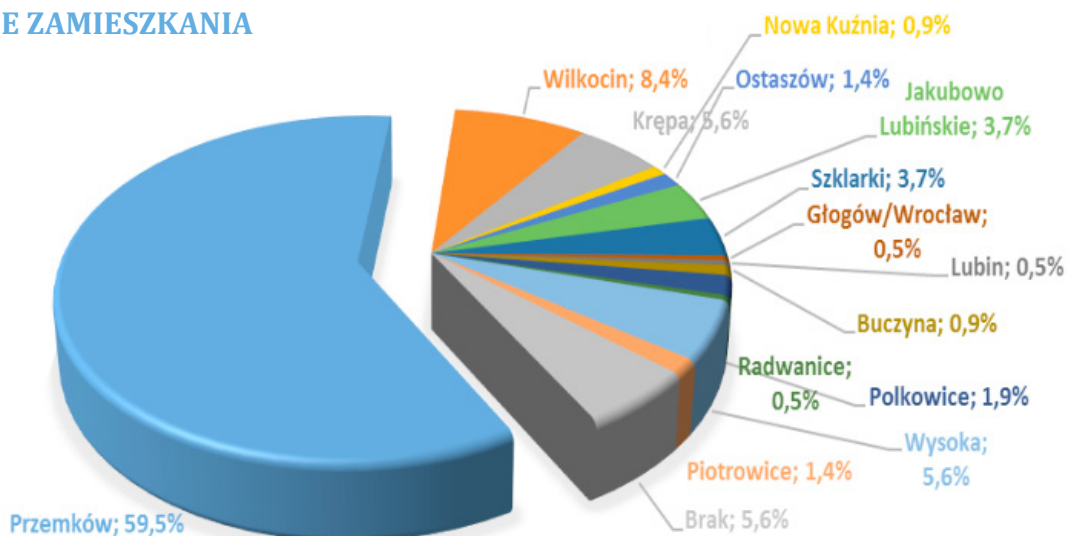
Warsztaty z mieszkańcami Jakubowa Lubińskiego.

## b) Ankieta papierowa i on-line

Ankiety zostały udostępnione w wersji papierowej i online. Zawierały takie same pytania. Pierwsze były dostępne do wypełnienia w Urzędzie Miejskim, w Przemkowskim Ośrodku Kultury, przekazane sołtysom, rozdawane podczas warsztatów i zajęć organizowanych w POK-u. Linki do wersji online znajdowały się na stronie [www.przemkow.pl](http://www.przemkow.pl) oraz na stronie FB Przemkowskiego Ośrodka Kultury. Łącznie wypełnionych zostało 215 ankiet – w wersji papierowej 132, online 83. Pytania zadane respondentom dotyczyły ich oczekiwań w zakresie oferty kulturalnej w gminie Przemków. Udzielone odpowiedzi stanowią wskazówkę przy ustalaniu harmonogramu i rodzaju działań Przemkowskiego Ośrodka Kultury w kolejnych latach, tak by trafić do jak najszerszego grona odbiorców.

### Analiza ankiet:

#### MIEJSCE ZAMIESZKANIA

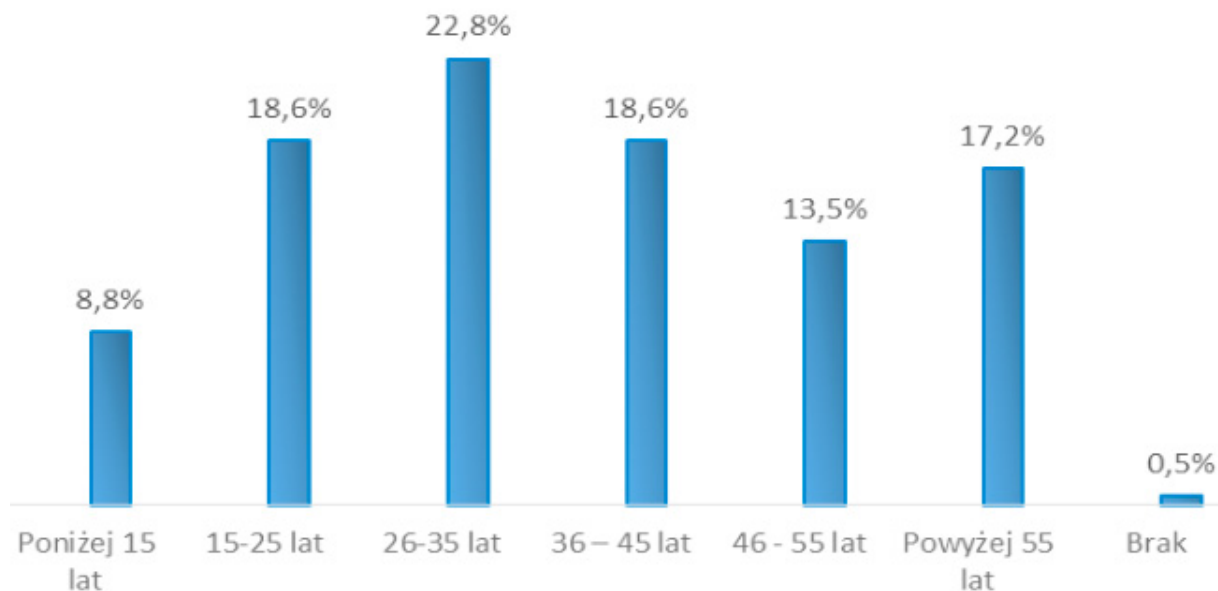




Pytanie o miejsce zamieszkania wykazało, że respondenci w zdecydowanej większości zamieszkują miasto Przemków – 59,5 % czyli 128 osób, sołectwa (Wilkocin, Ostaszów, Krępa, Szklarki, Wysoka, Jakubowo Lubińskie, Piotrowice) – 29,8 % łącznie 65 osób, pobliskie miejscowości Głogów, Lubin, Wrocław, Buczyzna, Nowa Kuźnia – 5,1% - prawdopodobnie są to osoby, które uczą się w dużych miastach lub byli mieszkańcy. Odpowiedzi nie udzieliło 12 osób - 5,6 % badanych.

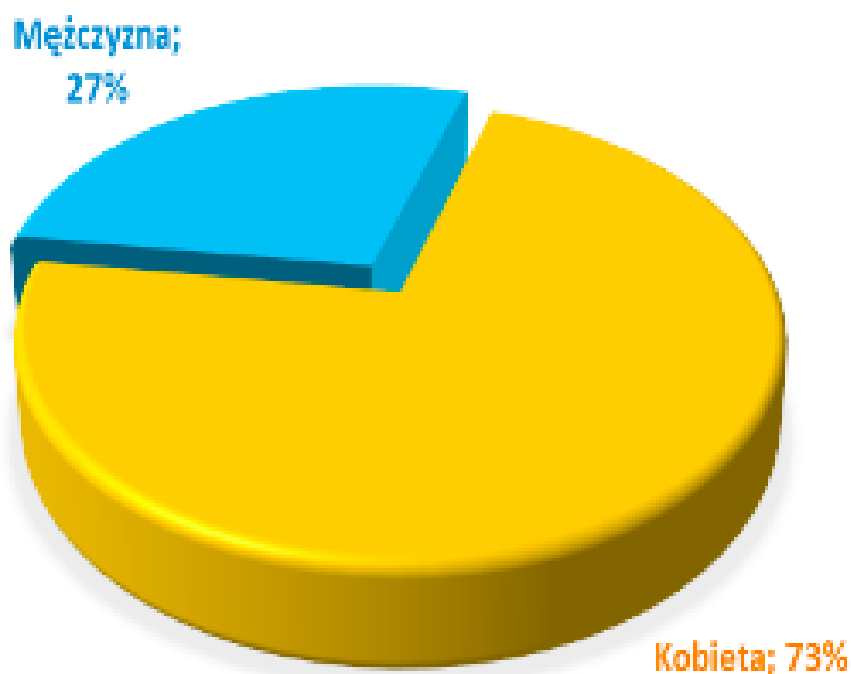


## WIEK



Struktura wieku jest dość wyrównana – po około 20% aż w 4 grupach wiekowych. Jedynie badanych w wieku 46 – 55 lat jest 13,5%. Najmniej odpowiedzi uzyskaliśmy w grupie poniżej 15 lat - 8,8%. Niemniej jednak, najmłodszy respondenci wypowiedzieli się głównie za pomocą otwartego pytania badawczego omówionego w dalszej kolejności.

## PŁEĆ

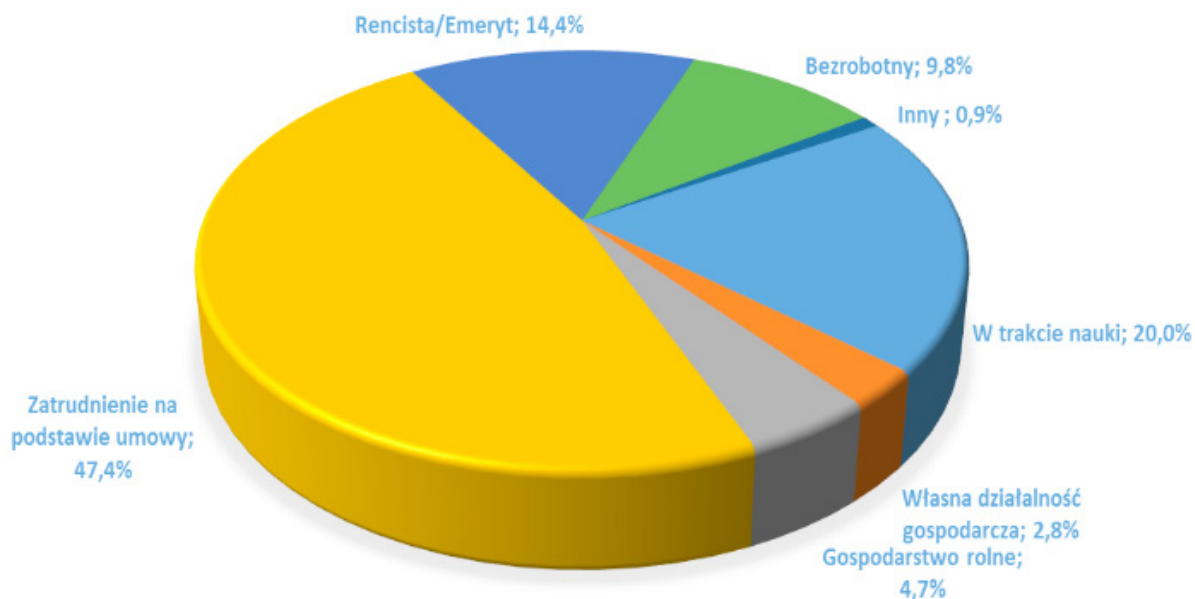


Zdecydowaną większość badanych stanowiły kobiety – 73% (156), mężczyźni – 27% (59).

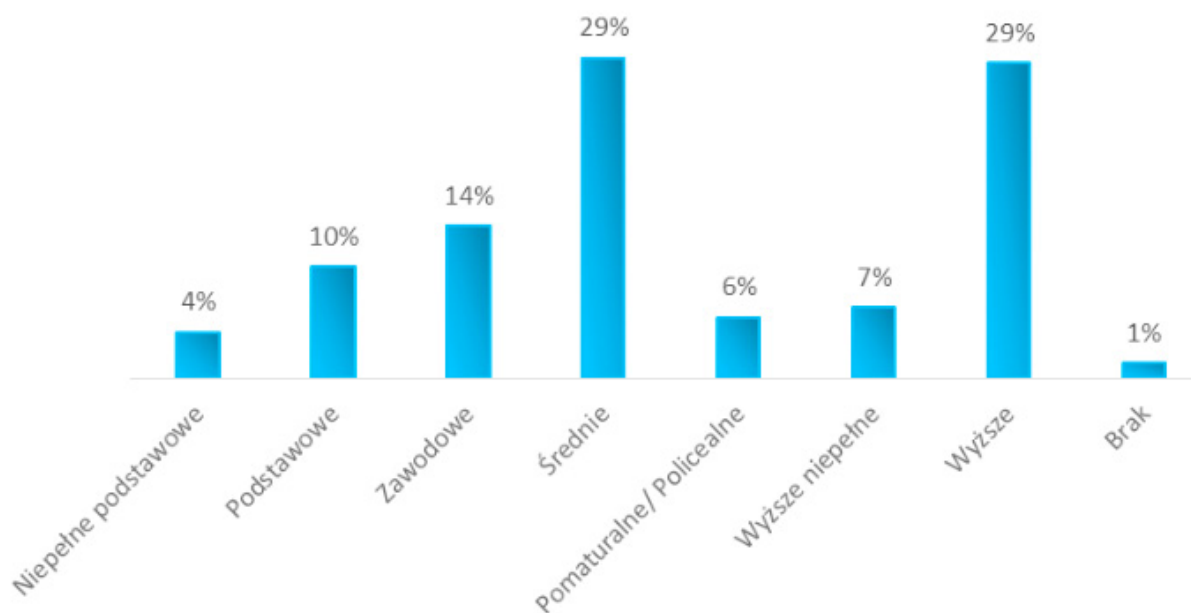


Z orzeczeniem o niepełnosprawności było 5% respondentów czyli 11 osób

## STATUS ZAWODOWY



Blisko 55% badanych (118 osób) jest czynnych zawodowo, zatrudnieni na umowę o pracę to 47,4%, prowadzący gospodarstwo rolne – 4,7% i własną działalność gospodarczą – 2,8%. Osoby uczące się stanowią 20% badanych, emeryci i renciści 14,4% a osoby bezrobotne 9,8%. W rubryce „inny” pojawiła się odpowiedź „Menadżer gospodarstwa domowego”



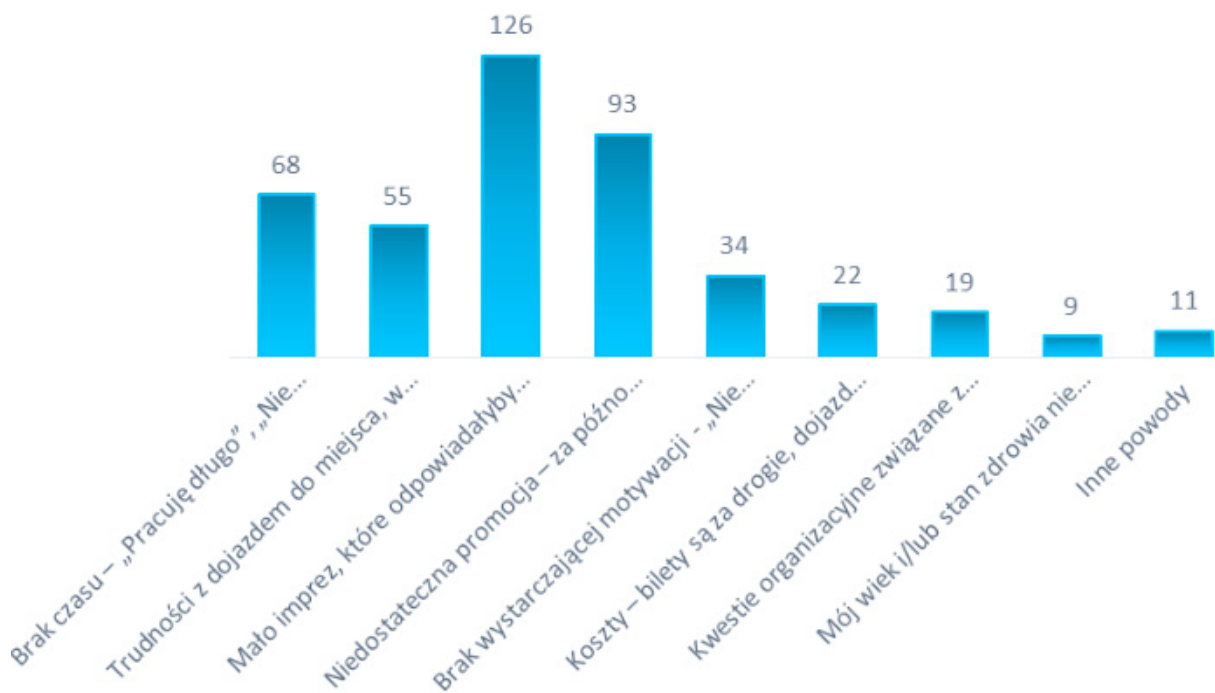
Aż 71% badanych - 151 osób posiada wykształcenie min. średnie lub wyższe (średnie 29%, pomaturalne 6%, niepełne wyższe 7%, wyższe 29%). Osób z wykształceniem niepełnym podstawowym są 4%, podstawowym 10%, zawodowym 14%. Nie określilo wykształcenia 1%

### JAK CZĘSTO BIERZESZ UDZIAŁ W IMPREZACH KULTURALNYCH ORGANIZOWANYCH NA TERENIE GMINY PRZEMKÓW (KONCERTY, FESTYNY, WARSZTATY, WYSTAWY ITP.)?



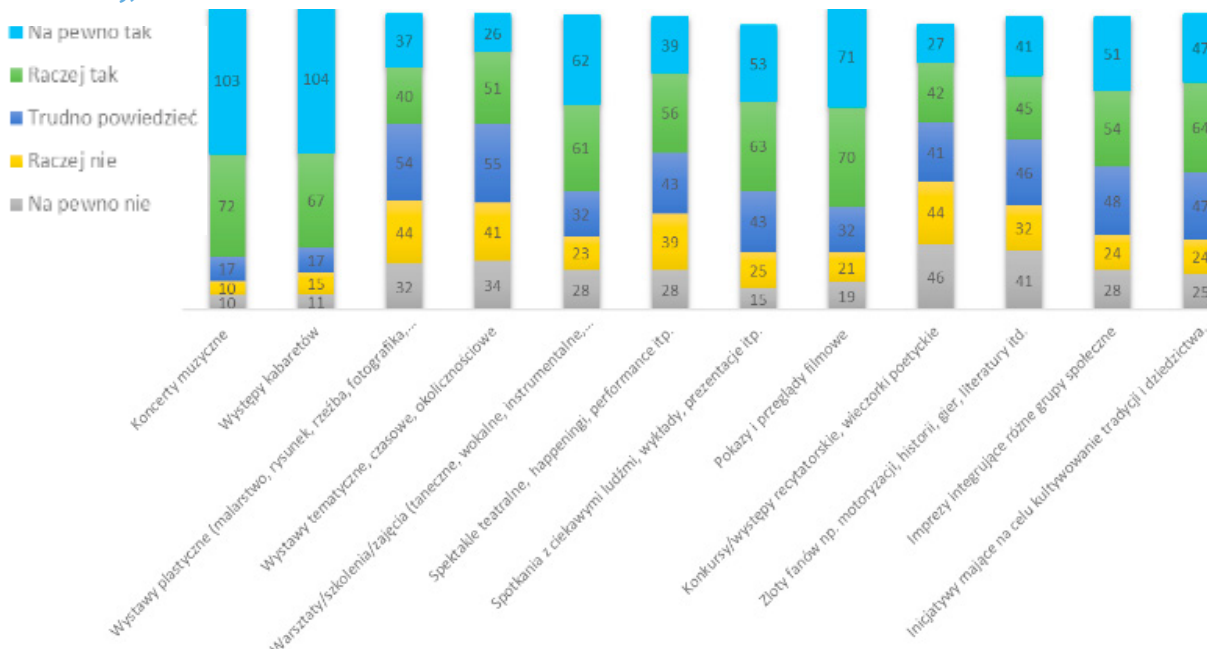
Na pytanie o częstotliwość uczestniczenia w imprezach organizowanych na terenie gminy, najczęściej bo 87 osób (40%) odpowiedziało 3-4 razy w roku, bardzo rzadko lub wcale 31% czyli 66 osób. Raz w miesiącu uczestniczy 11% - 23 osoby. Częste uczestnictwo bo raz w miesiącu lub kilka razy w miesiącu deklaruje 20% tzn. 42 osoby.

## CO NAJCZĘŚCIEJ POWODUJE, ŻE NIE UCZESTNICZYSZ W TEGO TYPU AKTYWNOŚCIACH?



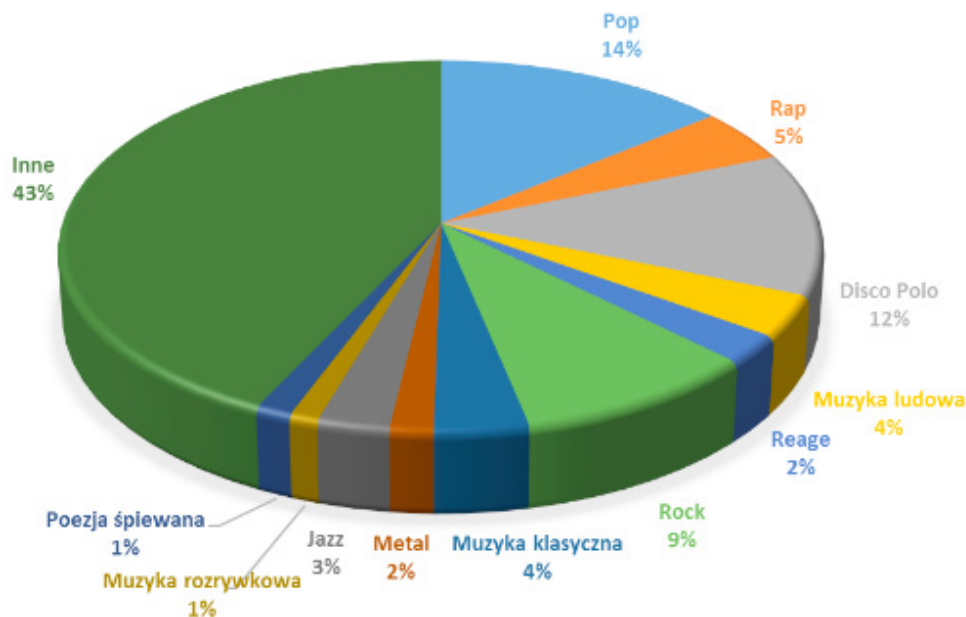
W tym pytaniu można było wybrać maksymalnie 3 powody. Najwięcej bo 29% wybranych powodów to nie sprostanie oczekiwaniom i zainteresowaniom. 21% to słaba promocja wydarzenia, która sprawia, że mieszkańcy dowiadują się o nim już po jego zakończeniu. „Brak czasu”, „Pracuję długo”, „Nie mam z kim zostawić dzieci”, „Mam coś do zrobienia w domu” - to 16% wskazanych przyczyn. 13% to trudność z dotarciem do miejsca imprezy. 8% - Brak wystarczającej motywacji - „Nie chce mi się”, „Jestem zbyt zmęczony”, „Nie mam z kim pójść” itp., 5% - Koszty – bilety są za drogie, dojazd jest zbyt kosztowny itp., 4% - Kwestie organizacyjne związane z imprezą (np. bezpieczeństwo, zaplecze kulinarne itd.), 2% - Mój wiek i/lub stan zdrowia nie pozwala mi na udział – imprezy nie są wystarczająco przystosowane dla osób niepełnosprawnych. 3% powodów to „Inne” i wymienione zostały: „brak imprez” – 3 osoby, „biorę udział we wszystkim” – 2 osoby, po jednej osobie - „zbyt mało organizowanych imprez”, „częste wyjazdy”, „długo w szkole”, „brak plakatów na wsiach i Przemków Huta”, „Zajęcia organizowane dla „wybranych”, zbyt mała promocja, ciągle mozaika a inni?”

## OKREŚL CZY CHĘTNIE WZIĄŁBYŚ UDZIAŁ W AKTYWNOŚCIACH WYMENIONYCH PONIŻEJ, GDYBY ODBYWAŁY SIĘ NA TERENIE GMINY PRZEMKÓW



Pytanie miało na celu określenie w jakim stopniu ankietowani są zainteresowani różnymi formami działań kulturalnych. Odpowiedzi udzielane były w pięciopunktowej skali. Najchętniej wybieranymi aktywnościami były występy kabaretów, koncerty muzyczne oraz pokazy i przeglądy filmowe. Respondenci zaproponowali również inne rodzaje wydarzeń, m.in. kino plenerowe, kurs tańca dla dorosłych, turnieje tańca.

## PRZEDSTAWICIELA JAKIEGO GATUNKU MUZYKI NAJCHĘTNIEJ ZOBACZYŁBYŚ NA SCENIE?



Celem pytania było zobrazowanie gustów muzycznych ankietowanych, mogli oni określić ulubione gatunki lub wykonawców, mieli możliwość udzielenia 3 odpowiedzi. Najczęściej wskazywanym gatunkiem był Pop - 51 osób, następnie Disco Polo - 45 osób. 155 udzielonych odpowiedzi („inne 43%”) dotyczyło innych gatunków, zespołów muzycznych lub wykonawców gdzie najchętniej wskazywanym był Lemon i Michał Szpak - odpowiednio 8 i 5 głosów.

### c) Wędrująca skrzynka życzeń kulturalnych - otwarte pytanie badawcze.

Skrzynka na co dzień ustawiona była w Przemkowskim Ośrodku Kultury i zabierana na imprezy organizowane przez POK, odwiedziła też Szkołę Podstawową nr 1 oraz Zespół Szkół w Przemkowie. Do skrzynki dołączone były długopisy oraz kartki z otwartym zdaniem: „Przyjdę do POK-u...”. Zdecydowana większość osób wyrażała w odpowiedziach swoje zainteresowania i potrzeby ponieważ kończyła zdanie w sposób: „jesli tam będzie (koncert, akrobatyka, występy itd.). Łącznie ze skrzynki wyciągniętych zostało 586 kartek z odpowiedziami.

Kolejność „życzeń kulturalnych” wynika z częstotliwości wymieniania danej formy spędzania wolnego czasu czy wydarzenia. Osobno przedstawiamy wyniki z poszczególnych miejsc, ponieważ jest to informacja o potrzebach danej grupy społecznej.

### SZKOŁA PODSTAWOWA dzieci w wieku 6-12 lat (156 kartek) :

1. Akrobatyka
2. Sala z lustrami
3. Spotkania z youtuberami
4. Koncerty
5. Warsztaty plastyczne
6. Wycieczki do lasu
7. Balet

8. Wycieczki do planetarium
9. Piłki
10. Nauka judo
11. Lekcje śpiewu
12. Wycieczki
13. Sala do czytania bajek
14. Trampolina
15. Teatr
16. Wycieczki w góry
17. Warsztaty
18. Jak będą nowe ubrania (stroje?)
19. Gimnastyka
20. Sprzęt sportowy
21. Występy zagranicznych osób
22. Sklepik z owocami
23. Sala plastyczna
24. Zwierzęta
25. Nauka gry na gitarze
26. Zajęcia z fotografii
27. Konkurs taneczny
28. Szycie
29. Sala odpoczyniania
30. Sala zabaw
31. Wycieczki do teatru
32. Karate
33. Darmowa pizza
34. Boks
35. Głośne czytanie bajek
36. Najlepszy tartan
37. Pizama party
38. Stadion
39. Przyjazd FC Barcelony
40. Automaty z piciem
41. Gry na xboxa
42. Więcej zajęć
43. Gdy przyjedzie ktoś sławny
44. Elektryczne schody
45. Tablica, która się powiększa
46. Jakuzzi
47. Spa księżniczek
48. Wycieczki rowerowe
49. Leo Messiego i całą drużynę
50. Turnieje piłki nożnej
51. Więcej imprez
52. Zajęcia kulinarne
53. Zdjęcia klubu
54. Sklep z lego
55. Imprezy z dj
56. Warsztaty z gliny
57. Wielki dinozaur
58. Nocka w Pok-u
59. Spotkać Roberta Lewandowskiego





60. Wycieczka do parku wodnego
61. Darmowe warsztaty i zajęcia
62. Taniec klasyczny
63. Drabinki
64. Automaty z jedzeniem
65. Występ Gangu Albanii
66. Disco
67. Koncert na pianinie
68. Teatr minionków
69. Koszykówka
70. Koncerty disco polo
71. Lekcje tańca
72. CYKADY
73. Sprzęt do akrobatyki sportowej
74. Sukienki z kolorowymi piórami
75. Sukienki Żółtych Dzieci
76. Wycieczka nad morze
77. Koncert zespołu Piersi
78. Koncert Kamila Bednarka
79. Turnieje piłki nożnej
80. Dodatkowy W-F
81. Koncert zespołu Lemon
82. Zajęcia rysunku
83. Paintball

**Inne wypowiedzi dzieci ze szkoły podstawowej wyrażające ich oczekiwania (pisownia oryginalna):**

1. Ponieważ jest tam przytulnie, ładnie pachnie i uczy tam moja ukochana pani Asia. Bardzo ją lubię
2. Nic bym nie chciała bo mamy super panią
3. Żeby zrobić prostą gwiazdę
4. Co tydzień 20 zł i paczki
5. Magazyn rzeczy zostających po kiermaszach
6. Gdy będzie dojazd do Przemkowa z wiosek
7. Żeby zobaczyć jak tańczę łoka łoka
8. Żeby Cykady organizowały więcej występów
9. Po każdym tańcu dają owoce
10. Żeby początek i koniec roku szkolnego odbywał się w domu kultury
11. Żeby w POK-u był sklep z koszulkami, piłkami, rękawicami, korkami i bramkami
12. Żeby Mozaika była częściej
13. Jeśli zobaczę kurs i podstawy elektroniki
14. MMA dla dzieci 10-15 lat, boks. Wszystko za darmo. Na 100% przyjdę
15. Bardzo lubię Cykady dlatego, że jest bardzo fajnie i jest fajna pani Asia
16. Ja chciałbym samolota
17. Rzeby go zburzycz

**ZESPÓŁ SZKÓŁ młodzież w wieku 13-19 lat (358 kartek):**

1. Koncerty
2. Kawiarnia
3. Dyskoteki
4. Bar

- |  |  |
|--|--|
| 5. Zajęcia kulinarne                       | 42. Klub nocny                             |
| 6. boks, sztuki walki                      | 43. Warsztaty taneczne                     |
| 7. Walki lub występy przemkowskich raperów | 44. Bo lubię POK                           |
| 8. Wieczory filmowe                        | 45. Teatr                                  |
| 9. Koncerty LCK                            | 46. Występ Cykad                           |
| 10. Warsztaty plastyczne                   | 47. Koncert Beka i Rezi                    |
| 11. Zajęcia śpiewu                         | 48. Na występ Mozaiki                      |
| 12. Grać w szachy                          | 49. Żeby coś zjeść                         |
| 13. Koncerty hip hop                       | 50. Sala z lustrami                        |
| 14. Różne sekcje kulturalno rozrywkowe     | 51. Jak mi zapłacicie                      |
| 15. Gabloty na wystawy, wiadomości, prace  | 52. Disco polo                             |
| 16. Koncert Figo fagot                     | 53. Bal maskowy                            |
| 17. Koncert Popek Monster                  | 54. Muzyka                                 |
| 18. Gdy będzie śpiewać Andzia              | 55. Sylwester, zabawa karnawałowa          |
| 19. Konkursy dla amatorów                  | 56. Koncerty sławnych ludzi                |
| 20. Nowe instrumenty dla orkiestry         | 57. Na WOŚP                                |
| 21. RAP                                    | 58. Recitale gitarowe                      |
| 22. Konkursy dla amatorów                  | 59. Koncert Magika                         |
| 23. Siłownia                               | 60. Bal maskowy                            |
| 24. Kurs makijażu                          | 61. Darmowe automaty                       |
| 25. MMA                                    | 62. Koncerty Eminema                       |
| 26. Pokazy tańca na rurze                  | 63. Koncerty pop                           |
| 27. Jedzenie za free                       | 64. Zajęcia piłkarskie                     |
| 28. Siłownia                               | 65. Darmowe wyjazdy na basen               |
| 29. Na piwo                                | 66. Koncerty znanych polskich gwiazd       |
| 30. Koncerty rockowe                       | 67. Tanie bilety                           |
| 31. Koncert Krzysztofa Krawczyka           | 68. Warsztaty jeździeckie                  |
| 32. Fitness                                | 69. Ręczne robótki                         |
| 33. Reggae                                 | 70. Nauka gry na instrumencie              |
| 34. Zajęcia beatbox-u                      | 71. Warsztaty muzyczne                     |
| 35. Zajęcia akrobatyczne                   | 72. Cyrk                                   |
| 36. Techno party                           | 73. Spotkania z interesującymi ludźmi      |
| 37. Nocka w POK-u                          | 74. Sala gier                              |
| 38. Spotkania z psychologiem               | 75. Sala ze sprzętem sportowym, drabinkami |
| 39. Wynajęcie darmowej sali                | 76. Kafejka internetowa                    |
| 40. Targi kosmetyczne                      | 77. Turniej gier, warsztaty gier           |
| 41. Kino                                   | 78. Zajęcia języka obcego                  |
|  | 79. Występ K.M. na saksofonie              |
|  | 80. Sprzedaż rzeczy używanych              |



### Inne wypowiedzi uczniów gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych

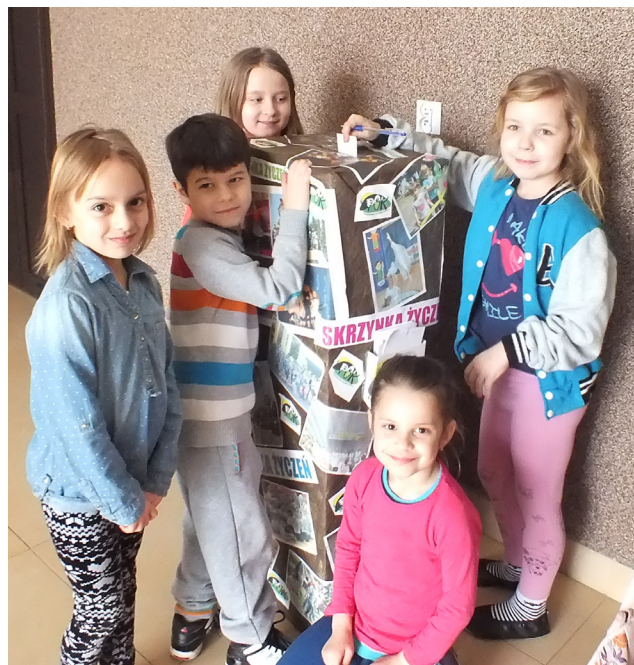
1. Gdy będą wydawane tam pizze
2. Dodatkowe zajęcia dla biedniejszych uczniów, nie radzących sobie w szkole
3. Róbcie co chcecie, i tak nie przyjdę
4. Więcej występów młodzieży, by mogli wykazać się talentami
5. Gdy będzie udostępnione wifi

**POZOSTAŁE ŻYCZENIA zebrane w holu POK-u, na kiermaszu wielkanocnym, podczas warsztatów w POK-u, na ulicy (72 kartki):**



Dofinansowane ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy lokalne 2016.

1. Wifi
2. Bal karnawałowy
3. Noc w POK-u
4. Różne zabawy, zajęcia
5. Balet
6. Zajęcia plastyczne
7. Kino z popcornem
8. Akrobatyka
9. Różne konkursy
10. Aerobik
11. Kabaret
12. Reggae
13. Karaoke
14. Sala zabaw
15. Raperzy
16. Zajęcia gimnastyczne
17. Sztuki walki
18. Zajęcia dla dorosłych – plastyczne, fotograficzne
19. Teatr
20. Kabaret działający przy POK
21. Nauka gotowania
22. Imprezy charytatywne
23. Fajna impreza
24. Chojnka z Mikołajem dla dzieci
25. Warsztaty z ozdób
26. Sala z lustrami
27. Gimnastyka
28. Koncerty hip hop
29. Nauka tańca towarzyskiego
30. Malowanie twarzy
31. Nowe nagłośnienie i mikrofony
32. Automaty z pićem
33. Magazyn dla Cykad



Wędrująca skrzynka życzeń kulturalnych w POKu.



Wędrująca skrzynka życzeń na Kiermaszu Wielkanocnym.

### Inne wypowiedzi kończące zdanie „Przyjdę do POK-u..”:

1. Bo Cykady są super i wiele się można nauczyć
2. Bo dobrze się bawię, nie nudzę się, uczę się tańczyć
3. Zajęcia rozwijają zainteresowania
4. Na wszystkie organizowane imprezy, pokazy, zabawy itp. Oby było ich jak najwięcej



Wędrująca skrzynka życzeń kulturalnych w Zespole Szkół w Przemkowie.

Z Wędrującej Skrzynki Życzeń łącznie wyjęto 586 karteczek z dokończonym zdaniem „Przyjdę do POK-u...” Młodzi respondenci wymienili właściwie większość możliwych form kulturalnej działalności. Dostrzeżono różnicę w charakterze potrzeb uzależnioną od wieku. Dzieci uczęszczające do szkoły podstawowej często oprócz kulturalnych wskazywały działania o charakterze sportowym i rekreacyjnym. Młodzież w wieku 13-19 lat najczęściej wymieniała koncerty, muzykę - szczególnie hip hop oraz potrzebę spotykania się - kawiarnia, bar, dyskoteka.



### III. PODSUMOWANIE

Przeprowadzone badania w zakresie zidentyfikowania lokalnych, kulturowych zasobów oraz potrzeb kulturalnych mieszkańców pozwalają na sformułowanie kilku istotnych wniosków: Przemkowski Ośrodek Kultury powinien w przyszłości kłaść nacisk na:

- identyfikowanie i udzielanie różnorodnych form wsparcia dla oddolnych inicjatyw mieszkańców gminy,
- docieranie z ofertą do większej liczby mieszkańców z wykorzystaniem różnorodnych form przekazu, promocji,
- stworzenie miejsca spotkań dla młodzieży i pomoc przy realizacji ich własnych inicjatyw,
- rozszerzenie oferty dla seniorów oraz wsparcie organizacyjne ich własnych inicjatyw,
- stworzenie oferty dla rodziców oczekujących na dzieci uczestniczące w zajęciach,
- stworzenie w odpowiedzi na zgłoszone potrzeby mieszkańców i we współpracy z nimi oferty spędzania czasu wolnego przez cały rok,
- wypracowanie wraz z mieszkańcami sołectw oferty kulturalnej w świetlicach wiejskich.

Zamieszczony poniżej tekst obrazuje stan, do którego poprzez działania Przemkowskiego Ośrodka Kultury powinniśmy dążyć. Program Narodowego Centrum Kultury „Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2016” jest w tych dążeniach wielkim sprzymierzeńcem. Sporządzona w ramach programu diagnoza zasobów kulturowych gminy Przemków i potrzeb kulturalnych mieszkańców pozwoli określić nowe standardy funkcjonowania instytucji kultury dla lokalnej społeczności i we współpracy z nią.

#### **Idealny dom kultury**

*„Nowoczesny dom kultury jest miejscem żywym, stymulującym lokalną aktywność. Stanowi centrum przerzucania pomostów między odległymi sobie grupami: młodymi i starymi, urzędnikami i obywatelami, bogatymi i biednymi, uprzywilejowanymi i dyskryminowanymi. Ludzie, którzy przychodzą do domu kultury nie tylko konsumują kulturę, ale też ją aktywnie współtworzą. Nie są tylko widzami czy biernymi odbiorcami. Sami stają się twórcami, animatorami tego, co się w domu kultury dzieje. Nowoczesny dom kultury wyszukuje ciekawe projekty różnych grup: organizacji pozarządowych, grup nieformalnych, artystów, niezależnych animatorów kultury i zaprasza je do współtworzenia swojego programu. Nie traktuje ich jak*



Dotyczy finansowania ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy lokalne 2016.

*konkurencji, lecz jak naturalnych partnerów w swojej pracy. Dom kultury jest przecież dla ludzi, a nie ludzie dla niego. Jest podporządkowany ich potrzebom, pomysłom, godzinom pracy i odpoczynku. Jeśli pojawia się grupa, która chce zorganizować swój własny projekt: wydarzenia kulturalne, założyć klub filmowy albo spotkać się i wymienić doświadczeniami – robi wszystko, by projekt ten mógł zostać wcielony w życie. Jednocześnie stale, aktywnie poszukuje swoich odbiorców. Próbuje dotrzeć nie tylko do tych najaktywniejszych, ale też tych, którzy na co dzień mają utrudniony dostęp do kultury.*

*Dom kultury zna mieszkańców swojej miejscowości, wie jacy są, gdzie się spotykają, potrafi twórczo wyławiać lokalnych liderów i zapraszać ich do współpracy. Proponuje działania interdyscyplinarne łączące różne media, nie boi się przedsięwzięć międzypokoleniowych. Współpracuje z organizacjami pozarządowymi, szkołami, bibliotekami, niezależnymi animatorami i artystami, biznesem (np. lokalnymi restauracjami i firmami), pomocą społeczną, policją, parafią... Jest prawdziwym centrum życia miejscowości.” (Tekst pochodzi z publikacji „Zoom na domy kultury” Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę”)*

## PODZIĘKOWANIE

Za udział w tworzeniu diagnozy potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy Przemków dziękuję WSZYSTKIM, którzy wzięli udział w spotkaniach warsztatowych podczas których zbierany był materiał badawczy, wypełniali ankiety i chcieli z nami rozmawiać o stanie kultury w naszej gminie. Za pomoc w przeprowadzeniu i opracowaniu diagnozy dziękuję Urszuli Bancierz, Nice Cichoszewskiej, Balladynie Kamińskiej i Joannie Więckowskiej.

Bogumiła Ornatowska – Cichoszewska









---

Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu Dom Kultury+  
Inicjatywy lokalne 2016.

---