

Praca powstała w ramach projektu  
„Wszyscy razem dla wspólnej sprawy”,  
realizowanego w ramach  
Programu Narodowego Centrum Kultury Dom Kultury+  
Inicjatywy lokalne 2016  
przez Gminny Ośrodek Kultury w Dubiecku.

Opracowała: Agnieszka Krzemień

# DIAGNOZA POTRZEB ZASOBÓW I INICJATYW KULTUROTWÓRCZYCH MIESZKAŃCÓW GMINY DUBIECKO



## WPROWADZENIE

Diagnoza, którą Państwo czytacie stanowi zbiór informacji o potrzebach, zasobach i inicjatywach kulturotwórczych mieszkańców Gminy Dubiecko.

Praca powstała w ramach projektu „Wszyscy razem dla wspólnej sprawy”, realizowanego w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2016 przez Gminny Ośrodek Kultury w Dubiecku.

Opracowanie jest wynikiem pierwszej części projektu, w ramach której odbyły się spotkania z mieszkańcami gminy, badania ankietowe, wywiady oraz analiza danych zastanych.

Wyniki i wypracowane rekomendacje będą wykorzystane jako podstawa do opracowania wniosków o dofinansowanie przedsięwzięć kulturalnych będących inicjatywami własnymi mieszkańców.

Diagnoza będzie mogła także stanowić inspirację dla dalszej działalności Gminnego Ośrodka Kultury oraz innych placówek kulturalnych z terenu gminy Dubiecko.

## KILKA SŁÓW O GMINIE

Gmina Dubiecko położona jest w powiecie przemyskim w województwie podkarpackim. Zajmuje powierzchnię 154 km<sup>2</sup>, zamieszkuje ją 9 962 osób. Administracyjnie w skład gminy wchodzi 17 sołectw: Bachórzec, Drohobyczka, Dubiecko, Hucisko Nienadowskie, Iskań, Kosztowa, Łączki, Nienadowa, Piątkowa, Przedmieście Dubieckie, Sielnica, Słonne, Śliwnica, Tarnawka, Winne – Podbukowina, Wybrzeże, Załazek.

Gmina posiada liczne walory przyrodnicze oraz bogaty dorobek kulturowy. Dubiecko jest malowniczo usytuowane nad brzegiem rzeki San, w obrębie Parku Krajobrazowego Pogórza Przemyskiego i Przemysko – Dynowskiego. Największe atrakcje przyrodnicze to rezerwat torfowiskowy „Broduszurki” oraz rezerwat „Kozigarb” z unikalną roślinnością i walorami krajobrazowymi.

Na terenie Ziemi Dubieckiej znajduje się kilka obiektów dziedzictwa kulturowego, m.in. Zespół Parkowo – Pałacowy w Dubiecku, Zespół Dworsko – Parkowy w Bachórcu, Wybrzeżu i Nienadowej. Z terenem tym związani są Ignacy Krasicki, Aleksander Fredro, Franciszek Karpiński, Elżbieta Drużbacka, Wincenty Pol.

Dubiecko jest gminą typowo rolniczą, większa część ludności zajmuje się prowadzeniem własnych niskotowarowych gospodarstw. Najczęściej mieszkańcy zatrudnieni lub samozatrudnieni są w małych i średnich przedsiębiorstwach związanych z handlem i usługami, niewielki odsetek stanowią pracownicy sektora administracji publicznej. W związku z małą podażą miejsc pracy, jednym z istotnych problemów, jest pozostawanie bez zatrudnienia znacznej części mieszkańców. Wpływa to na strukturę demograficzną. Obserwowalny jest niski przyrost naturalny oraz odpływ ludności, który w znacznej mierze dotyczy osób młodych.

### KILKA SŁÓW O KULTURZE W GMINIE DUBIECKO

Analizując potencjał i zasoby kulturowe gminy uwzględniono zarówno stan obecny jak i dorobek przeszłych pokoleń. Zabytki materialne, osoby historycznie związane z Dubieckiem są doskonałym materiałem, który można wykorzystać w obecnej działalności kulturalnej.

### PRZESZŁOŚĆ

Dubiecko słynie z osób o szczególnym znaczeniu dla kultury, zwłaszcza literatury polskiej.

Tu urodził się Ignacy Krasicki nazywany „księciem poetów polskich”, jeden z głównych przedstawicieli polskiego oświecenia. Do dziś szczególnie pamiętane są jego bajki i satyry.

Dzieciństwo w Dworku Dembińskich w Nienadowej spędził Aleksander Fredro, znany autor komedii obyczajowych z życia szlachty, głównie prowincjonalnej, który pisywał również wiersze, poematy, aforyzmy.

W dubieckim zamku bywał Franciszek Karpiński polski poeta epoki oświecenia, pamiętnikarz, dramatopisarz, tłumacz, publicysta, moralista, twórca i główny przedstawiciel nurtu sentymentalnego w polskiej liryce. W Dubiecku powstały słowa pieśni religijnej „Kiedy ranne wstają zorze” oraz kolęda „Bóg się rodzi”.

Gościem zamku bywał również geograf i poeta Wincenty Pol, poetka Elżbieta Drużbacka oraz twórca Józef Ignacy Kraszewski.

Z Dubieckiem związany jest również antybohater Stanisław Stadnicki zwany „Diabłem Łańcucki”, ulubieniec literatów i malarzy, znany z awanturniczego trybu życia.

W gminie znajduje się wiele zabytkowych obiektów. Wśród nich wyróżniają się zbudowany w XVI wieku przez rodzinę Krasickich zespół parkowo – pałacowy w Dubiecku. Wokół zamku rozciąga się park krajobrazowy z przełomu XVIII i XIX wieku z częściowo zachowanymi wałami obronnymi oraz kamiennym mostem nad fosą.

W Nienadowej znajduje się zespół dworsko – parkowy, który jest jednym z lepiej zachowanych założeń rezydencjonalno – folwarcznych na terenie Polski południowo-wschodniej.

W Bachórcu zlokalizowany jest dwór zbudowany na wzór włoski, w przeszłości należący do dóbr Krasickich.

## KULTURA

Wśród obiektów sakralnych warto wyróżnić Kościół p.w. Niepokalanego serca Najświętszej Maryi Panny w Dubiecku, w którym zobaczyć można gotycką kamienną chrzcielnicę datowaną na koniec XV wieku, XVI- wieczny dzwon, drewniany barokowy ołtarz.

W Bachórcu znajduje się neobarokowy, trójnawowy kościół pod wezwaniem św. Katarzyny. Jest najstarszym zabytkiem, jedną z największych atrakcji turystycznych gminy.

W Dubiecku warta uwagi jest grekokatolicka murowana Cerkiew Podniesienia Krzyża Świętego, w której obecnie znajduje się galeria sztuki.

W Piątkowej zobaczyć można jedną z najpiękniejszych drewnianych świątyń Pogórza: bojkowską trójdzielną grekokatolicką cerkiew p. w. św. Dymitra.

Na terenie gminy znajdują się liczne charakterystyczne dla Pogórza przydrożne kapliczki i krzyże, szczególnej uwagi warte są: kapliczka w Łączkach, dwie kapliczki w Sielnicy, kapliczka w Słonnem i krzyż we wsi Wybrzeże.

## TERAŹNIEJSZOŚĆ

### GMINNY OŚRODEK KULTURY W DUBIECKU

Jest samorządową instytucją kultury, siedziba GOK znajduje się w miejscowości Nienadowa, a zamiejscowe oddziały w Śliwnicy, w Nienadowej Nr 1 i Nr 2. W Oddziale zamiejscowym w Śliwnicy prowadzona jest Regionalna Izba Pamięci, w której zgromadzono eksponaty, narzędzia codziennego użytku, używane przez mieszkańców naszej gminy w dawnych czasach. Ogółem znajduje się tam ok. 1000 eksponatów.

GOK zakresem działalności obejmuje obszar całej gminy, a jego oferta skierowana jest do różnych grup mieszkańców. Ośrodek organizuje około stu wydarzeń kulturalno - społecznych w roku, w tym co najmniej cztery o charakterze plenerowym.

Do większych wydarzeń realizowanych przez GOK należą m.in. Dni Dubiecka, Regionalny Przegląd Zespołów Śpiewaczych i Kapel Ludowych – eliminacje do Ogólnopolskiego Festiwalu w Kazimierzu nad Wisłą, integrujące społeczność lokalną, w czasie których prezentowane są osiągnięcia lokalnych twórców i animatorów kultury.

Stałe działania Ośrodka obejmują zajęcia dla dzieci i młodzieży, w tym teatralne, taneczne oraz plastyczne. W czasie wakacji i ferii zimowych, organizowane są tu cyklicznie zajęcia dla dzieci i młodzieży związane z warsztatami plastycznymi, krajoznawczymi, teatralnymi, sportowymi, umożliwiającymi odkrywanie i rozwijanie pasji młodych ludzi.

## KULTURA

Oferta kierowana do osób dorosłych, dotyczy rozwijania talentów plastycznych. Systematycznie organizowane są tu warsztaty rękodzieła ludowego i artystycznego uwzględniające szeroką gamę metod i technik pracy. Dużą popularnością cieszą się zajęcia z bibułkarstwa i wykonywanie ozdób świątecznych. Prowadzona jest grupa teatralna „ECHO”. Osoby dorosłe pod opieką instruktorów przygotowują spektakle teatralne.

GOK wspiera również osoby starsze z terenu gminy. Umożliwia im bezpłatne użytkowanie sal wraz z wyposażeniem, dzięki czemu seniorzy systematycznie spotykają się, wspólnie organizując sobie czas. Personel ośrodka pomaga w zorganizowaniu zajęć w tym teatralnych, krajoznawczych i plastycznych.

W placówce odbywają się liczne cykliczne wydarzenia w tym świąteczne kiermasze i konkursy m.in. na koszyczek wielkanocny, szopkę bożonarodzeniową, także przeglądy teatralne, finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, Jesienne Spotkania z Teatrem, dzień dziecka, pikniki rodzinne, konkursy, wycieczki. Ośrodek Kultury pozyskuje również środki zewnętrzne na realizację dodatkowych projektów, m.in. „Ocalmy od zapomnienia”, którego celem była promocja i ochrona lokalnego dziedzictwa ludowego i kulturowego

Do zasobów infrastrukturalnych GOK należą sala widowiskowa dla 150 osób wraz z nagłośnieniem, stoliki, krzesła, 4 stanowiska komputerowe ze stałym łączem internetowym, kuchnia z wyposażeniem, 3 pomieszczenia, umożliwiające prowadzenie warsztatów, spotkań, dyskusji oraz pomieszczenia w oddziałach w miejscowości Śliwnica i Nienadowa.

Zasoby kadrowe to 4 pracowników z wieloletnim stażem, posiadających doświadczenie w pracy z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi.

### **GMINNA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W DUBIECKU**

Siedziba biblioteki znajduje się w Dubiecku. Zgromadzony księgozbiór liczy ponad 30 tysięcy woluminów. Dostępny jest również bogaty księgozbiór podręczny liczący ponad tysiąc pozycji. W zbiorach biblioteki znajduje się literatura piękna dla dzieci i młodzieży, literatura z różnych dziedzin wiedzy ( geografia, historia, poezja, biografie, filozofia, medycyna, itd.). Oprócz książek biblioteka posiada czasopisma i 2 tygodniki opinii.

Biblioteka prowadzi działalność stricte czytelniczą, nie wychodząc po za udostępnianie zbiorów i promocję czytelnictwa.

### TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ ZIEMI DUBIECKIEJ

Głównym celem stowarzyszenia jest, obok działalności charytatywnej, wychowawczej, dydaktycznej i ekologicznej, dbanie o zachowanie pamiątek związanych z Dubieckiem i okolicą oraz kultywowanie tradycji i kultury regionu.

Organizacja prowadzi Kresowy Dom Sztuki w budynku odrestaurowanej cerkwi greckokatolickiej w Dubiecku, miejsce wykorzystywane jest jako przestrzeń wydarzeń kulturalnych oraz forum, na którym można prezentować efekty twórczych zainteresowań mieszkańców regionu.

### MUZEUM SKAMIENTAŁOŚCI I MINERAŁÓW W DUBIECKU

Muzeum mieści się w prywatnym domu Pana Roberta Szybiaka. Zgromadzono w nim kilka tysięcy eksponatów. Są to przede wszystkim skamieniałości fliszu karpackiego (ryby, kraby, rośliny) i kości ssaków plejstoceni (np. mamutów, nosorożców włochatych, reniferów). Wyjątkowym okazem jest ptak z epoki oligocenu znaleziony na Pogórzu Przemyskim.

### ZEPOŁY MUZYCZNE I TANECZNE

Na terenie gminy działają liczne zespoły muzyczne i taneczne zajmujące się szeroko pojętym tematem muzyki. Jest to między innymi Zespół Pieśni i Tańca „SANOWIACY”, w którym tańczą nauczyciele oraz rodzice uczniów z miejscowości Przedmieście Dubieckie oraz okolicznych szkół. Zespół prowadzi działalność artystyczną w zakresie kultywowania tradycji folkloru polskiego, a w szczególności oryginalnych elementów kultury ludowej regionu rzeszowskiego.

W Dubiecku działa męsko – damski Chór parafialny Soli Deo liczący kilkadziesiąt osób. Obecnie Chór działa jako stowarzyszenie.

W Drohobyczce aktywny jest Zespół Śpiewaczy "Porębianki", który powstał przy Kole Gospodyń Wiejskich. Panie mają na swym koncercie udział m.in. w Przeglądach Kapel, w tym w Kazimierzu Dolnym.

Na uwagę zasługuje również Orkiestra Dęta z Dubiecka, w której skład wchodzi ponad 20 osób, wykonująca utwory na instrumentach dętych i blaszanych.

Na terenie gminy działają również liczne zespoły wykonujące muzykę popularną, w tym o charakterze weselnym.

## METODOLOGIA

Ze względu na cel diagnozy i dalszą jej użyteczność w codziennej działalności lokalnych animatorów kultury i Gminnego Ośrodka Kultury, do jej opracowania posłużono się badaniami o charakterze animacyjnym.

Kierowano się założeniem, że to lokalna społeczność jest najlepszym źródłem informacji, ponieważ najlepiej zna specyficzne dla tutejszego środowiska zasoby, potrzeby, problemy i bariery związane z kulturą.

Badacze ograniczyli się do pobudzania uczestników do refleksji, wyrażania opinii, kreowania potencjalnych rozwiązań, które będą odpowiedzią na ich potrzeby.

Wykorzystane metody badań służyły nie tylko zebraniu konkretnych danych, ale również integracji domu kultury z lokalną społecznością, budowaniu relacji wśród liderów i podmiotów zajmujących się kulturą w gminie oraz promocji projektu i zaplanowanego w nim przyszłego konkursu.

Przebieg i metody badania zostały wypracowane partycypacyjnie przez zespół projektowy, pracowników domu kultury przy wsparciu autora diagnozy.

Do Identyfikacji potrzeb, zasobów i inicjatyw kulturotwórczych zastosowano badania ankietowe, spotkania warsztatowe, działania animacyjne na wolnym powietrzu.

## KONSTRUKCJA I PRZEBIEG BADANIA

Badania zrealizowane zostały w marcu 2016 roku.

## BADANIA ANKIETOWE

Na potrzeby sporządzenia diagnozy skonstruowano dwa kwestionariusze ankiet. Pierwszy, skierowany został do osób dorosłych, składający się z 7 pytań, o charakterze otwartym i zamkniętym. Drugi opracowany dla dzieci, składający się z 3 pytań, o charakterze otwartym i zamkniętym.

Ankiety uzupełnili sołtysi, przedstawiciele instytucji i organizacji pozarządowych, grup nieformalnych działających na terenie gminy, seniorzy, osoby bezrobotne, mieszkańcy miejscowości oddalonych od siedziby gminy, niekorzystający z oferty GOK, rodzice, młodzież i dzieci, osoby pracujące z dziećmi, także niepełnosprawnymi.

## BADANIE

Po odrzuceniu ankiet, które były wypełnione z dużymi błędami lub były w nich znaczące braki, pozostało 111 kwestionariuszy uzupełnionych przez dorosłych i 55 kwestionariuszy uzupełnionych przez dzieci.

Poprawnie uzupełnione kwestionariusze uwzględniono w analizie przedstawionej w dalszej części opracowania.

### SPOTKANIA WARSZTATOWE

Równoległe do badań ankietowych lokalny animator przeprowadził 6 spotkań warsztatowych, o charakterze otwartym, na temat potrzeb w zakresie kultury oraz zasobów i inicjatyw lokalnych, które mogą być wykorzystane w drugim etapie projektu. W czasie spotkań zbierano również materiał niezbędny do przeprowadzenia analizy SWOT w kontekście diagnozy. Spotkania były prowadzone aktywnymi metodami, angażującymi uczestników do czynnego udziału i dzielenia się własnymi spostrzeżeniami.

#### Spotkania odbyły się:

- 02.03.2016 r. w Świetlicy Wiejskiej w Iskani z przedstawicielami wsi Iskań (w warsztatach udział wzięło 15 osób),
- 02.03.2016 r. w sali GOK w Dubiecku z rodzinami dzieci uczęszczających na zajęcia do GOK w Dubiecku (w warsztatach udział wzięło 31 osób),
- 03.03.2016 r. w sali GOK w Dubiecku z seniorami (w warsztatach udział wzięło 15 osób),
- 03.03.2016 r. w sali LO Dubiecko z młodzieżą (w warsztatach udział wzięło 31 osób),
- 03.03.2016 r. w świetlicy wiejskiej w Drohobyczce z kobietami (w warsztatach udział wzięło 16 osób)

#### Dodatkowo zorganizowano spotkania informacyjno – promocyjne połączone z uzupełnianiem ankiet. Odbyły się one:

- 1.03.2016 r. w sali Urzędu Gminy w Dubiecku z sołtysami oraz przewodniczącymi Rady z Gminy Dubiecko (w spotkaniu wzięło udział 21 osób),
- 04.03.2016 r. w sali GOK w Dubiecku z dziećmi i młodzieżą gimnazjalną (w spotkaniu udział wzięło 54 osoby).

Łącznie we wszystkich spotkaniach i warsztatach udział wzięło 181 osób.

### DZIAŁANIA ANIMACYJNE NA WOLNYM POWIETRZU

17 marca odbyły się działania animacyjne na wolnym powietrzu. W parku, w centrum Dubiecka zaaranżowano przestrzeń udekorowaną ozdobami tematycznie związanymi z świętami Wielkiej Nocy.

Pracownicy GOK, realizatorzy projektu oraz wolontariusze angażowali mieszkańców miasta w działania artystyczne. Podczas wydarzenia zachęcali do wyrażania opinii na temat potrzeb kulturalnych oraz własnych pomysłów na inicjatywy kulturalne.

Mieszkańcy poproszeni zostali o wyrażenie opinii, w którym z pomysłów na inicjatywy kulturalne wypracowanych w czasie spotkań warsztatowych, chcieliby najbardziej uczestniczyć.

Do zebrania informacji wykorzystano techniki animacyjne.

**Kuferek marzeń, do którego mieszkańcy wrzucali odpowiedź na pytania:**

- Gdybym mógł zrealizować jakieś działania kulturalne dla siebie lub znajomych to najchętniej byłoby to...
- Najbardziej lubię w wolnym czasie...
- Gdybym był dyrektorem domu kultury to zorganizowałbym...
- Marzę żeby w mojej gminie realizowane były działania kulturalne związane z ....

**Sklep z pomysłami, mieszkańcy, spośród poniżej wskazanych, wybierali jeden projekt, w którym chcieliby uczestniczyć.**

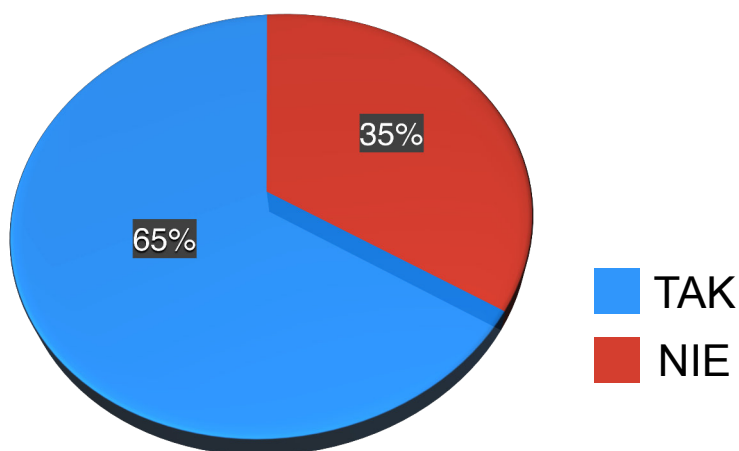
- Robimy teatr dla małych i dużych.
- Lata 60/70-te – poznajemy zwyczaje i obyczaje, bawimy się jak dawniej.
- Korowód bajek – wspólnie wystawiamy bajki Krasickiego i Fredry.
- Mąż i żona – zbieranie i wystawa zdjęć ślubnych naszych przodków.
- Rękodzieło dla każdego.
- Warsztaty fotograficzne.
- Tańce dla każdego.
- Zbieramy przyśpiewki regionalne a potem je wspólnie wykonujemy.

## ANALIZA

### ANALIZA WYNIKÓW BADANIA ANKIETOWEGO

Większość objętych badaniem dzieci bierze udział w zajęciach związanych z aktywnością kulturalną.

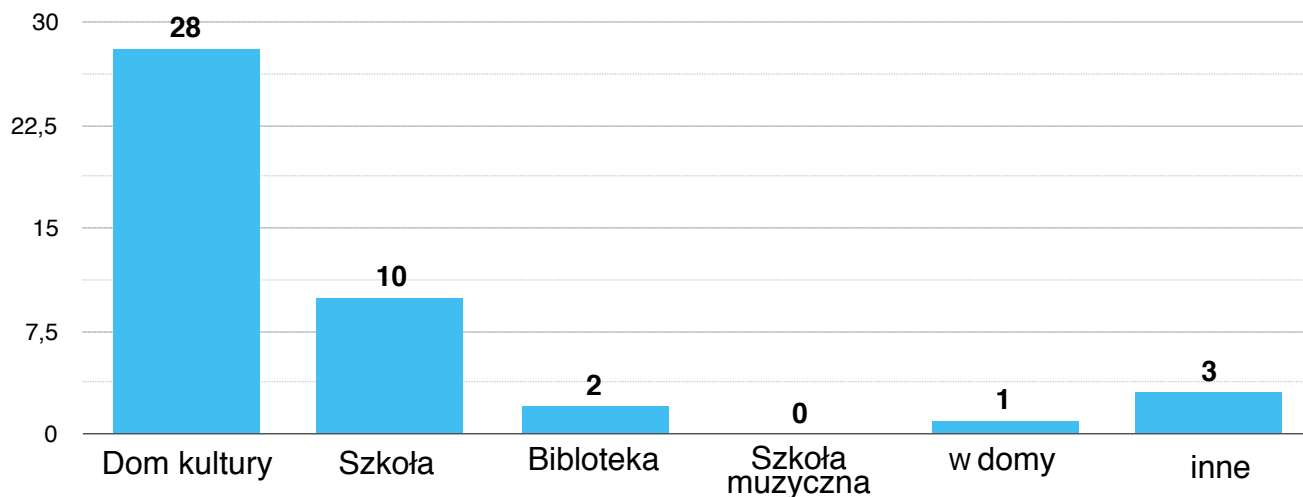
1. Czy bierzesz udział w zajęciach związanych z kulturą, na przykład kółku plastycznym, muzycznym, tanecznym, teatralnym.



Zajęcia te odbywają się najczęściej na terenie gminy Dubiecko, organizowane są przez Gminny Ośrodek Kultury, a w drugiej kolejności przez szkoły.

Dzieci sporadycznie uczestniczą w wydarzeniach kulturalnych poza obszarem gminy, zaledwie 3 osoby dojeżdżają na zajęcia do Przemyśla, Rzeszowa i Dynowa.

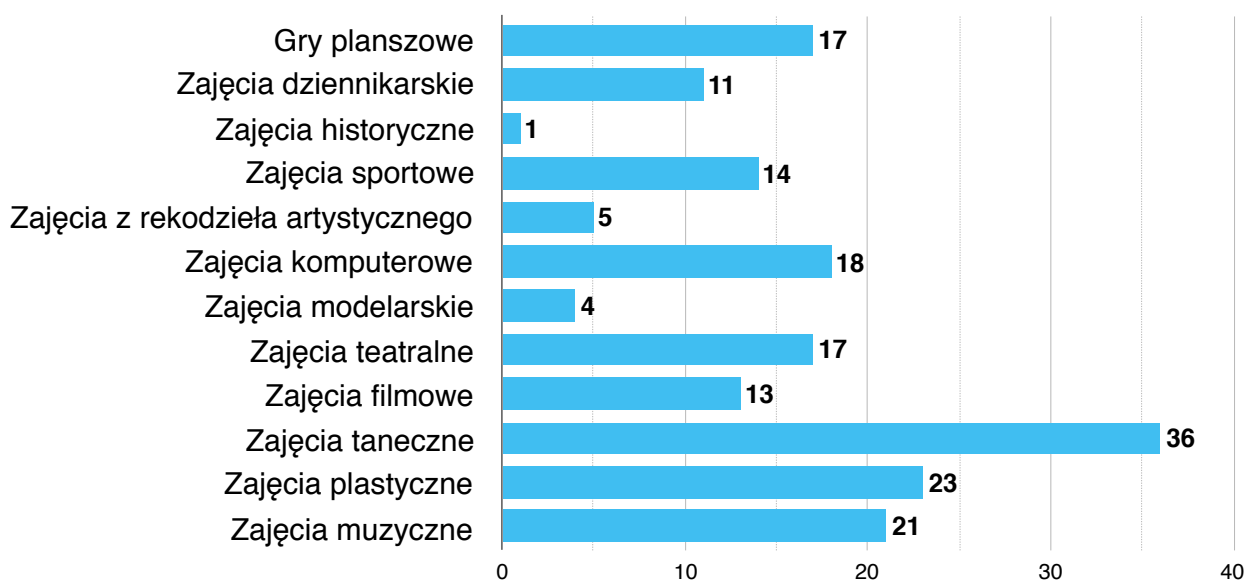
2. jeśli odpowiedziałś tak, to gdzie bierzesz udział w zajęciach?



## ANALIZA

Biorąc pod uwagę oczekiwania i potrzeby dzieci w zakresie kultury, najbardziej pożądaną przez nich formą aktywności kulturalnej są zajęcia artystyczne, w tym taneczne, plastyczne i muzyczne, teatralne. Znaczna część dzieci wyraziła również zainteresowanie udziałem w zajęciach komputerowych. Wyróżniają się też potrzeby dotyczące spędzania wolnego czasu na grach planszowych. W otwartym pytaniu dotyczącym potrzeb dzieci najczęściej wskazywały na chęć udziału w zajęciach sportowych.

3. Gdybyś mógł sam zdecydować w jakich zajęciach chciałbyś brać udział, to były by to zajęcia:

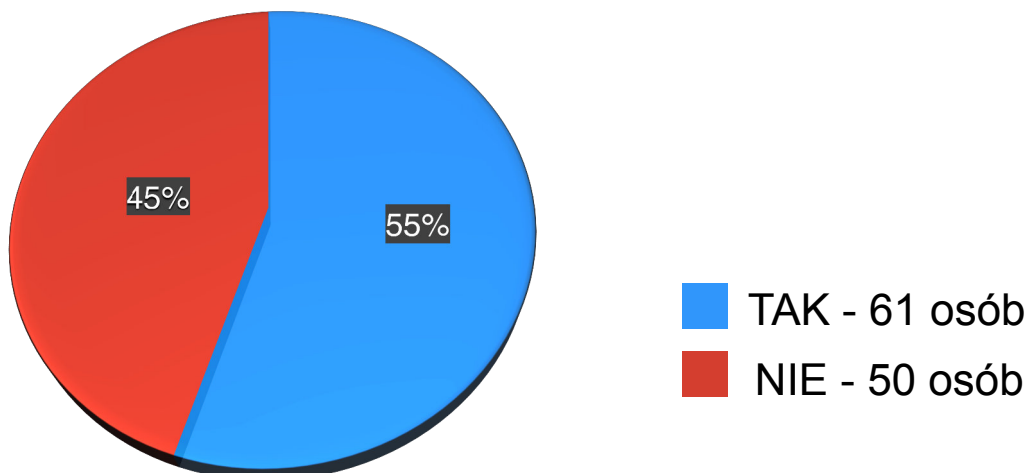


12

## BADANIE ANKIETOWE – DOROŚLI

Wśród osób dorosłych objętych badaniem niewiele ponad połowa korzysta z oferty Gminnego Ośrodka Kultury w Dubiecku lub jego filii.

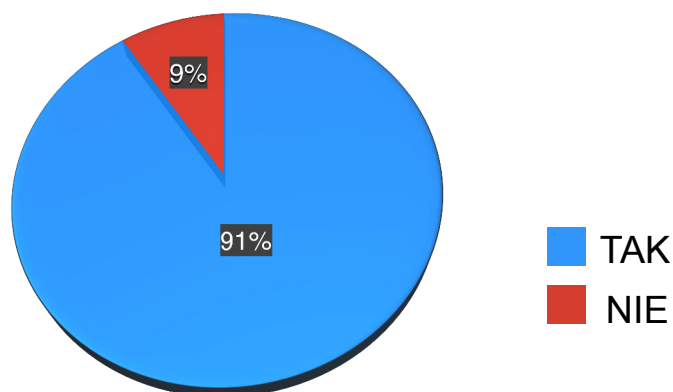
1. Czy korzystasz z oferty Gminnego Ośrodka Kultury w Dubiecku.



## ANALIZA

Zdecydowana większość, bo aż 91% badanych wyraża zadowolenie z proponowanej przez GOK oferty.

### 2. Czy oferta Domu Kultury w Dubiecku spełnia Twoje oczekiwania?



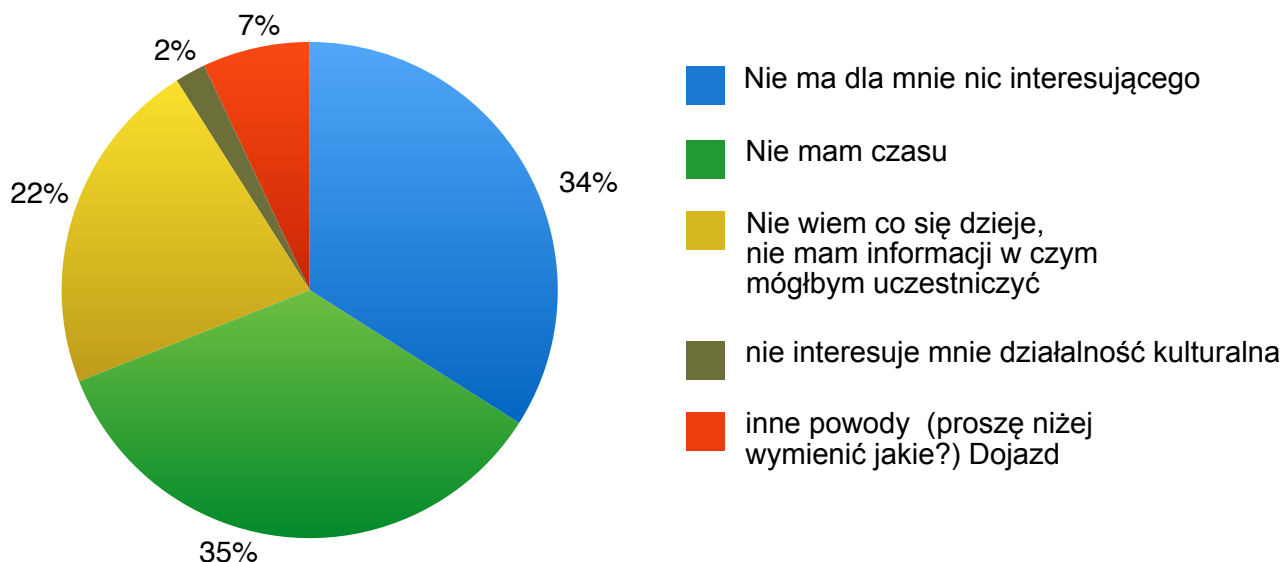
Na pytanie dotyczące ewentualnych zmian w ofercie Gminnego Ośrodka Kultury najczęściej pojawiały się opinie dotyczące zwiększenia częstotliwości dostępnej oferty, wprowadzenia wyjazdów w tym do kina i teatru zarówno dla dzieci jak i dorosłych. Pomysły dotyczyły również wzbogacenia oferty i wprowadzenia propozycji spędzenia czasu dla grupy osób w wieku 14 – 20 lat oraz 30+ (nie wskazano konkretnych pomysłów).

Obecnie, według respondentów, większość oferty kierowana jest do dzieci.

Pojawiały się również uwagi na temat konieczności zmiany form informowania społeczności lokalnej o wydarzeniach i ofercie proponowanej przez GOK.

Osoby które nie korzystają z oferty Gminnego Ośrodka Kultury wskazują różne powody takiej sytuacji.

### 3. Dlaczego nie korzystasz z oferty Gminnego Ośrodka Kultury w Dubiecku?

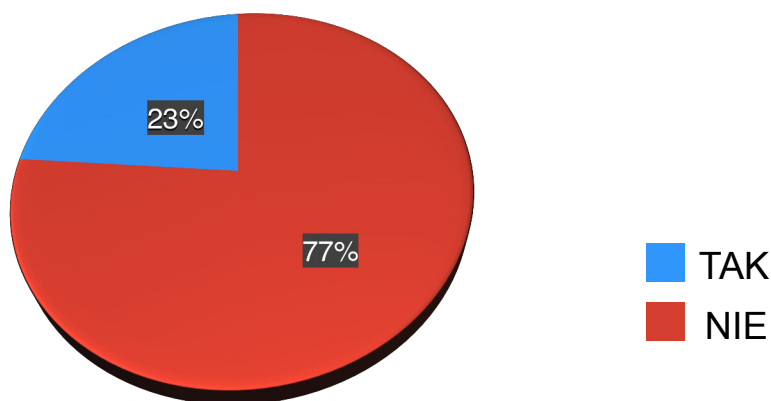


## ANALIZA

Najczęściej są to brak czasu i brak interesującej dla nich oferty. Kolejno wskazywano brak informacji o wydarzeniach w GOK-u oraz trudności z dojazdem (brak publicznych środków transportu, duże odległości między miejscowościami).

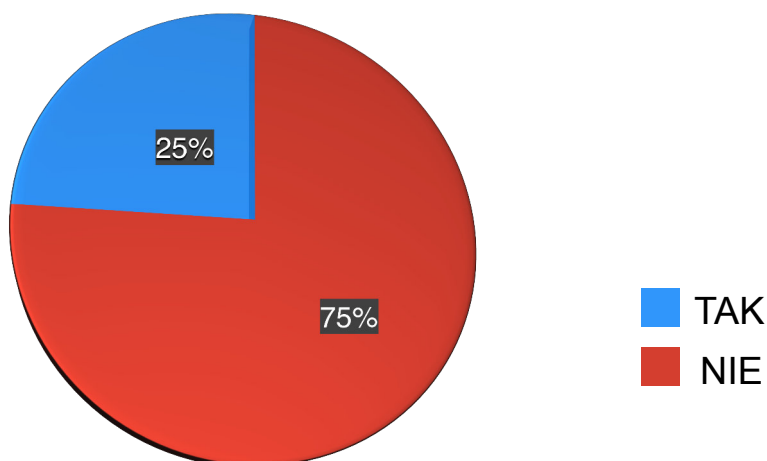
Zdecydowana większość badanych, bo 77% nie uczestniczy w działaniach kulturalnych poza Gminnym Ośrodkiem Kultury w Dubiecku. Pozostali podejmują aktywność związaną z działalnością lokalnych stowarzyszeń, Kresowym Domem Sztuki, Teatrem św. Franciszka, imprezami okolicznościowymi w szkołach oraz innymi działaniami związanymi z zadaniami kulturalnymi szkoły np. konkursy, spotkania z ciekawymi ludźmi, przedstawienia.

4. Czy uczestniczysz w jakichkolwiek działaniach Kulturalnych na terenie Gminy Dubiecko niezwiązanych z działalnością Domu Kultury w Dubiecku?



Większość badanych bo 97 osób nie potrafi zidentyfikować lokalnych zasobów kultury w postaci osób aktywnych w dziedzinie kultury, posiadających ciekawe pomysły.

5. Czy znasz w swoim otoczeniu osoby, które mają ciekawe pomysły, są aktywne w dziedzinie kultury z którymi Gminny Ośrodek Kultury mógłby nawiązać współpracę? np. zespół muzyczny, twórcy ludowi, rękodzielnicy, poeci itp.

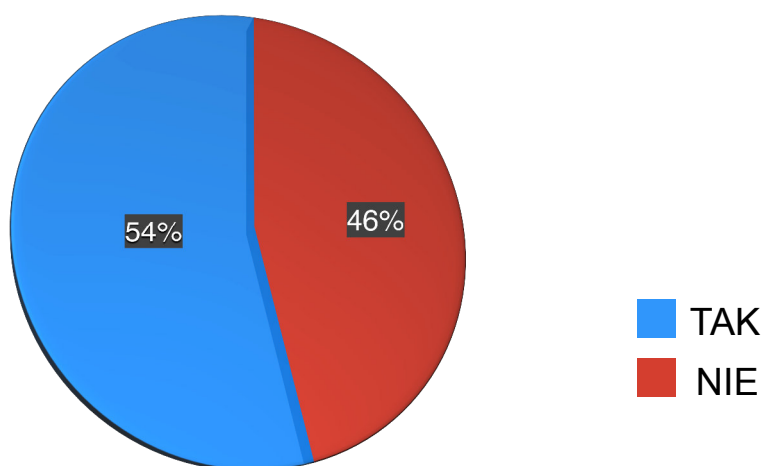


## ANALIZA

Pozostali najczęściej wskazywali na Zespół Taneczny „Sanowiaci”, zespół śpiewaczy i kabaret „Od dziewczeczki do babeczki” z Drohobyczki, twórców ludowych w tym Panie zajmujące się koronkarstwem z Nienadowej, Panie zajmujące się wyszywaniem strojów ludowych z Drohobyczki, malarzy z Przedmieścia Dubieckiego i Dubiecka, rzeźbiarza z Drohobyczki, rękodzielników zajmujących się tworzeniem pisanek różnymi technikami m.in. drapaniem, bibułkarstwem z Iskani i Piątkowej, malarzy ikon z Dubiecka, osoby tworzące serwety i ozdoby na szydełku. Wskazywano również na organizacje w tym Stowarzyszenie Odnowy Wsi w Słonnym, Koła Gospodyń Wiejskich, OSP, Stowarzyszenie Kobiet oraz prywatne muzeum skamielin.

Przeszło połowa osób potrafi wskazać związane z własnymi potrzebami wydarzenia, lub inicjatywy kulturalne które mogłyby być zrealizowane na terenie gminy.

6. Czy masz pomysł na wydarzenie, inicjatywę kulturalną, która mogłaby być zrealizowana na terenie naszej Gminy?



### Wśród nich wyróżnić można:

- warsztaty fotograficzne z obróbką zdjęć,
- warsztaty dziennikarskie,
- warsztaty rękodzielnicze,
- imprezy tematyczne związane z latami 60/70,
- kino pod gwiazdami,
- kronika zdjęć rodzinnych,
- warsztaty malarskie,
- zajęcia z wyszywania obrazów,

## ANALIZA

- zajęcia wikliniarskie,
- zajęcia dotyczące poznania lokalnej historii,
- wyjazdy do kina lub teatru,
- teatr tańca,
- koncerty zespołów,
- wyjazdy do teatru, kina, filharmonii,
- zajęcia teatralne,
- imprezy masowe – dożynki, festyny rodzinne, turnieje sportowe.

### OPIS EFEKTÓW SPOTKAŃ WARSZTATOWYCH

#### MIESZKAŃCY MIEJSCOWOŚCI ISKAŃ

##### Opis grupy

W spotkaniu uczestniczyło 15 mieszkańców wsi Iskań, w tym przedstawiciele rodziców dzieci szkolnych, sołtys wsi, dyrektor lokalnej szkoły, przedsiębiorcy, seniorzy, członkowie stowarzyszenia oraz Koła Gospodyń Wiejskich. Na części spotkania obecny był również wójt Gminy oraz Pani Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury, którzy przedstawili założenia programu i zachęcali do udziału w nim.

Spotkanie zorganizowano w Iskani ze względu na dużą odległość miejscowości od Dubiecka, co przekłada się na niski udział mieszkańców w działaniach proponowanych przez ośrodek kultury. Spośród wszystkich miejscowości wchodzących w skład gminy Dubiecko Iskań wyróżnia się ze względu na najmniejszą współpracę z Gminnym Ośrodkiem Kultury.

##### Potrzeby grupy

Mieszkańcy zainteresowani są udziałem w działaniach kulturalnych, zauważają dużą potrzebę organizowania zróżnicowanych tematycznie zajęć, zwłaszcza na terenie Iskani, bez konieczności dojazdu do Dubiecka.

#### Pomysły wypracowane przez mieszkańców Iskani

- Warsztaty bibułkarskie połączone z ozdabianiem świetlicy wiejskiej w Iskani.
- Zajęcia teatralne dla dorosłych połączone z wyjazdem do teatru.
- Nauka gry na gitarze i innych instrumentach muzycznych.
- Zajęcia taneczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych.
- Warsztaty orgiami dla dużych i małych.
- Warsztaty plastyczne dla wszystkich pokoleń.
- Warsztaty wikliniarskie.
- Warsztaty wyrobu biżuterii i ozdób.
- Wyjazd do klina dla młodzieży.
- Warsztaty taneczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

## EFEKTY

### Zasoby

- Panie zajmujące się tworzeniem pisanek różnymi technikami z Iskani i Piątkowej.
- Rękodzielnicy – bibułkarstwo, haftowanie i wyszywanie.
- Muzycy – uzdolnione muzycznie dzieci i młodzież.
- Świetlica wiejska.
- Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Zasania z Iskani.
- Szkoła w Iskani.

### Podsumowanie

Mieszkańcy zwracali uwagę na peryferyjne położenie Iskani względem siedziby gminy i trudności z dojazdem, co powoduje że nie korzystają oni z oferty GOK. Bardzo niski jest również odsetek osób, które uczestniczą w działaniach kulturalnych w innych miejscach niż ośrodek kultury.

Chcąc objąć społeczność wsi działaniami kulturalnymi wskazana jest ich organizacja na terenie miejscowości.

Istotną niedogodnością, która obniża motywację do działania jest stan techniczny świetlicy wiejskiej, zwłaszcza brak ogrzewania co uniemożliwia realizację działań w okresie jesienno – zimowym.

Najbardziej wyróżniającą się grupą na spotkaniu byli rodzice uczniów w wieku szkolnym, którzy mocno eksponowali potrzeby dzieci.

## SENIORZY

### Opis grupy

Zgodnie z założeniami projektu, według których ważną ze względu na liczebność i potencjał grupą w środowisku lokalnym są osoby starsze, zorganizowano spotkanie dedykowane seniorom zrzeszonym w Związku Emerytów i Rencistów koło w Dubiecku. Uczestniczyło w nim 15 osób.

### Potrzeby grupy

Seniorzy są bardzo aktywną grupą w środowisku lokalnym, stale współpracującą z ośrodkiem kultury. Wykazują duże potrzeby udziału w działaniach związanych z kulturą.

## EFEKTY

### Pomysły wypracowane przez seniorów

- Warsztaty wyszywania, haftowania, szydełkowania.
- Warsztaty malarskie połączone z wystawą i plenerem.
- Działania dokumentujące przeszłość, np. zbieranie starych ślubnych zdjęć i ich prezentacja w formie wystawy oraz albumu. W działanie to seniorzy chcieliby zaangażować młodzież.
- Działania teatralne.
- Przegotowanie kroniki dokumentującej historię i zwyczaje Dubiecka.
- Wyszywanie ściereczek kuchennych zgodnie z dawnymi zwyczajami.
- Wycieczki kulturoznawcze np. kino, teatr, zwiedzanie zabytków.

### Zasoby

Zasoby wskazywane przez seniorów głównie dotyczyły osób uzdolnionych artystycznie z tej grupy, w tym malarkę, hafciarki, Panie zajmujące się rękodziełem w tym tworzące pisanki oraz wyroby z bibuły. Ważne dla seniorów miejsca to Gminny Ośrodek Kultury i Kresowy Dom Sztuki prowadzony przez Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Dubieckiej. Jako zasób wskazywano również prywatne Muzeum Skamieniałości w Dubiecku oraz księgozbiór zgromadzony przy parafii w Dubiecku.

### Podsumowanie

Seniorzy są bardzo aktywną grupą, ukierunkowaną przede wszystkim na działania samopomocowe. Biorą pod uwagę chęć współpracy z młodzieżą z terenu gminy. Ważne jest dla nich wsparcie Gminnego Ośrodka Kultury i jego pracowników. Ich potencjał stanowi motywacja do działania oraz dysponowanie czasem wolnym, który mogą wykorzystać na realizację działań kulturalnych związanych na przykład z posiadanymi talentami i zainteresowaniami.

### RODZICE

#### Opis grupy

Zorganizowano spotkanie z rodzicami dzieci i młodzieży w wieku szkolnym uczestniczących w zajęciach organizowanych przez Gminny Ośrodek Kultury. W warsztatach uczestniczyło 31 osób.

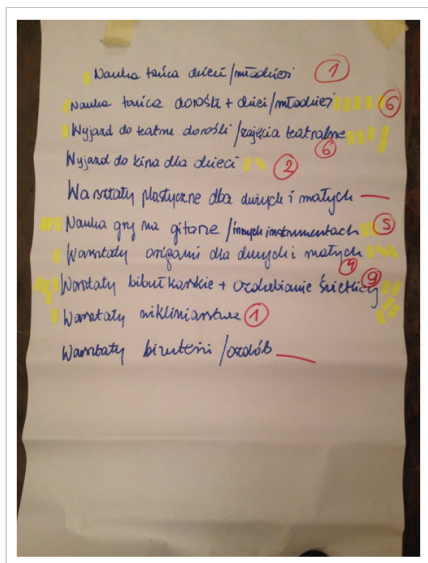
#### Potrzeby grupy

Uczestnicy spotkania posiadają dobry wgląd w potrzeby dzieci, jednocześnie zauważają konieczność organizowania działań kulturalnych kierowanych również do osób dorosłych.

#### Pomysły wypracowane przez rodziców

- Kino plenerowe dla całych rodzin.
- Warsztaty teatralne dorośli dla dzieci (dorośli przygotowują spektakl, a potem prezentują go w szkołach na terenie gminy).
- Realizacja filmu według pomysłu i scenariusza dzieci na przykład dotyczącego poszczególnych miejscowości.
- Warsztaty rękodzielnicze.
- Konkurs zespołów muzycznych z terenu gminy (muzyka dyskotekowa).
- Gra plenerowa dla rodzin.
- Żywe szachy – gra w szachy połączona z tańcem.
- Kulturalna szkoła dla dzieci – wyjazd związany z kulturą i przyrodą.
- Przygotowanie spektaklu teatralnego światło – dźwięk.
- Parada bajek z postaciami z bajek Ignacego Krasickiego.
- Zabawy taneczne i warsztaty tańców country.
- Warsztaty taneczne dla dzieci i dorosłych połączone z turniejem tanecznym.
- Warsztaty piosenek i przyśpiewek ludowych. Zbieranie lokalnych utworów i wydanie ich w formie publikacji.
- Warsztaty fotograficzne połączone z konkursem i wystawą.

## EFEKTY



### Zasoby

- Rezerwat przyrody „Broduszurki”.
- Altany widokowe.
- Rezerwat „Kozigarb”.
- Dworek „Fredry” w Nienadowej.
- Rękodzielniczy; Panie wyszywające haftem krzyżykowym.
- Orkiestra dęta z Dubiecka.
- Pracownicy GOK w Dubiecku.
- Młodzieżowy zespół muzyczny, grający muzykę rock i pop, działający przy gimnazjum w Dubiecku.
- Para taneczna z gimnazjum w Dubiecku.

### Podsumowanie

Osoby uczestniczące w spotkaniu są aktywne i chętne do działania. Wykazują kreatywność, są otwarte na innowacyjne lokalnie działania. Specyficzna dla nich jest zdolność samoorganizacji i chęć poświęcenia własnego czasu. Dużą satysfakcję sprawia im spędzanie czasu na realizacji zadań związanych z kulturą.

Zauważalne w grupie było to, że koncentrowano się głównie na potrzebach, mocnych stronach i potencjałach związanych z kulturą, mniejszą uwagę zwrócono na problemy.

### KOBIETY Z DROHOBYCZKI

#### Opis grupy

Miejscowość Drohobyczka wyróżnia się aktywnością jej mieszkańców, w tym zwłaszcza kobiet. Stąd w świetlicy wiejskiej zorganizowano spotkanie z Paniami zrzeszonymi w Kole Gospodyń Wiejskich. Uczestniczyło w nim 14 osób.

#### Potrzeby grupy

Panie najbardziej aktywne są na dwóch płaszczyznach – muzyce i śpiewie ludowym oraz rękodzielnictwie. W związku z tym ich potrzeby kulturalne koncentrują się wokół tych tematów. Działania chciałyby kierować do własnej grupy, młodzieży oraz wszystkich mieszkańców wsi, chociaż nie ukrywają obawy przed zmotywowaniem mieszkańców do aktywności.

#### Pomysły wypracowane przez kobiety

- Kurs tańca dla wszystkich grup wiekowych.
- Warsztaty teatralne połączone z przedstawieniem lokalnych obrzędów weselnych.
- Warsztaty rozwijające umiejętności rękodzielnicze, połączone z wydaniem kalendarza prezentującego wyroby i opisującego techniki ich tworzenia.
- Warsztaty wykonywania biżuterii z koralików.
- Warsztaty z zakresu haftu krzyżkowego.
- Warsztaty z tradycyjnego wyrobu pisanek.
- Wyszukiwanie starych ludowych pieśni, warsztaty śpiewacze i wydanie śpiewnika.

#### Zasoby

- Zespół śpiewaczy i KGW w Drohobyczce.
- Pomieszczenia użytkowane przez KGW i remiza strażacka w Drohobyczce.
- Kabaret „Od dziewczeczki do babeczki”.
- Panie wyszywające stroje ludowe, wytwarzające ozdoby świąteczne, szydełkujące i wyszywające.
- Pan Karol wykonujący rzeźby.
- Malarka z Drohobyczki.

### Podsumowanie

Panie wykazują dużą aktywność i chęć do realizacji działań z zakresu kultury, zwłaszcza ludowej. Działalność tego typu chciałyby realizować jako możliwość własnego rozwoju, jak też wspierania mieszkańców wsi. Dotychczas samodzielnie bądź we współpracy z OSP realizowały takie działania jak dni wsi, spotkania zespołu śpiewaczego, zorganizowanie kabaretu, uroczystości okolicznościowe. Udało im się również we własnym zakresie wyremontować i zagospodarować miejsce spotkań oraz przygotować stroje dla zespołu. Grupa stanowi duży potencjał zarówno w wymiarze zespołowym, jak i indywidualnym, który może być wykorzystany w realizacji działań z zakresu kultury.

### MŁODZIEŻ

#### Opis grupy

W spotkaniu uczestniczyło 31 osób z klas I i II Liceum Ogólnokształcącego w Dubiecku.

#### Potrzeby grupy

Młodzież jest grupą charakteryzującą się niską aktywnością w zakresie kultury. Pojedyncze osoby reagują swoje zainteresowania zwłaszcza muzyczne, teatralne, taneczne. Właściwe dla tej grupy wiekowej jest zainteresowanie sportem oraz wzmożona potrzeba aktywności fizycznej. W dyskusji młodzież podkreślała, że proponowane przez GOK czy szkołę działania, nie są dla nich atrakcyjne.

#### Pomysły wypracowane przez młodzież

- Imprezy tematyczne związane z latami 60/70 tyami.
- Warsztaty fotograficzne połączone z nauką obórki zdjęć i wystawą.
- Zajęcia archeologiczne z wykrywaczem metali.
- Zajęcia związane z architekturą i wystrojem wnętrz.
- Zajęcia teatralne połączone z wystawieniem spektaklu.
- Warsztaty taneczne.
- Warsztaty malarskie.
- Nauka gry na instrumentach.
- Studio filmowe i wyprodukowanie filmu.
- Kus projektowania odzieży.
- Warsztaty z zakresu animacji i grafiki komputerowej.

## PODSUMOWANIE

### Zasoby

- Teatr św. Franciszka działający przy liceum w Dubiecku.
- Młodzież posiadająca talenty muzyczne i taneczne.
- Lokalne zespoły muzyczne.
- Gminny Ośrodek Kultury.
- Orkiestra Dęta z Dubiecka.

### Podsumowanie

Grupa nie wykazywała dużego zainteresowania udziałem w działaniach kulturalnych. Zaledwie kilka osób zadeklarowało chęć uczestnictwa w tego rodzaju aktywnościach. Młodzi ludzie nie mają rozeznania odnośnie tego co dzieje się w obrębie kultury na terenie Gminy Dubiecko, trudność dla nich stanowi wskazanie zasobów. W czasie warsztatów młodzież podzielona została na mniejsze zespoły, z których nieliczne miały pomysły i potrafiły wskazać potrzeby. Większość grup wprost artykułowała niechęć do spędzania wolnego czasu w formie aktywności kulturalnej, podkreślając potrzeby związane ze sportem i informatyką.

## DZIAŁANIE

### DZIAŁANIA ANIMACYJNE NA WOLNYM POWIETRZU

W spotkaniu uczestniczyli mieszkańcy gminy Dubiecko, uczniowie lokalnych przedszkoli i szkół wszystkich poziomów nauczania, nauczyciele, pracownicy Gminnego Ośrodka Kultury, Urzędu Gminy, przedstawiciele Rady Gminy, Wójt, przedstawiciele organizacji pozarządowych.



## DZIAŁANIE

Podczas wydarzenia realizowano badanie w działaniu. Uczestników poproszono o wybór spośród pomysłów wypracowanych w czasie spotkań warsztatowych, projektu kulturalnego, w którym chcieliby uczestniczyć. Największym zainteresowaniem cieszył się pomysł dotyczący rękodzielnictwa. Drugi w kolejności projekt to warsztaty fotograficzne. Kolejne miejsca zajęły zajęcia taneczne dla wszystkich, zajęcia teatralne dla małych i dużych. Najmniejszą popularność zyskały pomysły związane ze stworzeniem księgi ślubów, poznawaniem lat 60/70-tych oraz przyspiewki i piosenki ludowe, a także korowód bajek.



Drugą zastosowaną techniką był kuferek marzeń, polegający na dokańczaniu zdań:

- Gdybym mógł zrealizować jakieś działania kulturalne dla siebie lub znajomych to najchętniej byłoby to...
- Najbardziej lubię w wolnym czasie...
- Gdybym był dyrektorem domu kultury to zorganizowałbym...
- Marzę żeby w mojej gminie realizowane były działania kulturalne związane z ....

Analiza odpowiedzi wskazuje, iż mieszkańcy zainteresowani są udziałem w zajęciach teatralnych, na dwóch płaszczyznach jako aktorzy i widzowie. W rozmowach zarówno dzieci, młodzież jak i dorośli podkreślali, że jest to trudno dostępna dla nich forma aktywności z powodu odległości do aglomeracji miejskich oraz trudności finansowych.

Zauważalna była również wyraźna potrzeba dotycząca pielęgnowania lokalnych tradycji ludowych, zwłaszcza w obrębie rękodzielnictwa oraz śpiewu. Przy czym na śpiew zwracały uwagę osoby w wieku średnim i starszym.

## DZIAŁANIE

Młodzież jako obszar aktywności w której chciałaby uczestniczyć, najczęściej wymieniała taniec, warsztaty fotograficzne, kino plenerowe. Grupa ta wymieniała również aktywność sportową jako najbardziej lubianą formę spędzania wolnego czasu.

We wszystkich grupach wiekowych jako istotne dla życia kulturalnego gminy wymieniano wydarzenia masowe, imprezy, festyny, pikniki plenerowe.

# SWOT

## ANALIZA SWOT

Jednym z elementów diagnozy jest zestawienie, w postaci Analizy SWOT, mocnych i słabych stron oraz określenie zewnętrznych szans i zagrożeń w kontekście potencjału i zasobów kulturotwórczych w gminie Dubiecko.

Poniżej zaprezentowana analiza SWOT została opracowana podczas warsztatów, działań animacyjnych, wywiadów z mieszkańcami i pracownikami GOK.

### MOCNE STRONY

liczna grupa twórców ludowych, w tym posiadających unikatowe, specyficzne w skali regionu umiejętności (pisankarstwo);

istniejące liczne zespoły i kapele muzyczne, środowisko „mocno umuzykalnione”;

świadomość własnych potrzeb w zakresie kultury i dostrzeganie ich przez liderów i pracowników zajmujących się kulturą;

otwartość na zwiększanie umiejętności przez pracowników GOK;

wsparcie wójta dla realizacji inicjatyw z zakresu kultury realizowanych zarówno przez instytucje jak i grupy nieformalne oraz liderów;

prężnie działające grupy nieformalne (seniorzy, orkiestra, koła gospodyń, panie działające przy GOK);

infrastruktura (sala widowiskowa w GOK, stadion sportowy, świetlice wiejskie, biblioteka);

bogata oferta zajęć dla dzieci i młodzieży w GOK i szkołach;

szeroki wachlarz imprez okolicznościowych (festyny, przeglądy);

nastawienie GOK na pozyskiwanie środków zewnętrznych na działalność kulturalną;

działalność Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Dubieckiej i prowadzonego przez nie Kresowego Domu Sztuki w Dubiecku;

wysokie zainteresowanie podmiotów oświatowych udziałem w działaniach o charakterze kulturalnym organizowanych przez GOK;

### SŁABE STRONY

niska samodzielność w zakresie realizacji działań związanych z kulturą, uzależnienie realizacji od wsparcia instytucjonalnego;

lęk mieszkańców przed nieznanym, opieranie własnych potrzeb na dotychczasowo realizowanych formach aktywności;

brak wspólnej strategii i współpracy w zakresie realizacji działań kulturalnych wśród podmiotów i liderów zajmujących się kulturą;

niewystarczające środki przeznaczone przez samorząd na działania związane z kulturą;

niska umiejętność większości liderów w zakresie pozyskiwania środków zewnętrznych na działania związane z kulturą;

brak osobowości prawnej większości podmiotów działających w obszarze kultury na terenie gminy, co utrudnia pozyskiwanie środków zewnętrznych;

niskie umiejętności liderów w zakresie motywowania ludzi do działania i uczestnictwa w kulturze;

siedziba gminy tj. Dubiecko jako centrum wydarzeń kulturalnych, mało działań realizowanych w poszczególnych miejscowościach;

niewielkie zainteresowanie mieszkańców aktywnym wykorzystaniem czasu wolnego;

„słomiany zapal” mieszkańców, zauważalna mobilizacja na etapie planowania, dużo niższe zaangażowanie w momencie realizacji pomysłów;

## SWOT

### SZANSE

lokalne zasoby kultury m.in. zabytki materialne (cerkwie, kościoły, zamek w Dubiecku, parki), znane postaci literackie związane z Dubieckiem (A. Fredro, I. Krasicki), prywatne muzeum skamieniałości;

realizacja na terenie gminy projektu Dom Kultury + i powstanie diagnozy potrzeb w zakresie kultury;

zwiększenie umiejętności współpracy i diagnozowania potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy przez pracowników GOK, dzięki realizacji projektu;

współpraca z mediami i ich zainteresowanie działalnością ośrodka kultury;

dostępne fundusze zewnętrzne umożliwiające finansowanie działań kulturalnych i infrastrukturą kultury;

nawiązanie relacji między podmiotami, instytucjami, liderami działającymi w obrębie kultury na terenie gminy;

### ZAGROŻENIA

nakłady na gminne inwestycje powodują zmniejszanie nakładów na kulturę;

migracja mieszkańców;

niż demograficzny;

rozległość terytorialna miejscowości na terenie gminy, brak środków transportu publicznego, utrudniające dojazd do Dubiecka;

zmieniający się styl życia, absorbujący czasowo mieszkańców, utrudniający udział w dodatkowych działaniach, w tym kulturalnych;

niewystarczający do całorocznego użytkowania standard obiektów na przykład nieogrzewane domy ludowe, świetlice, brak infrastruktury sanitarnej;

### WNIOSKI Z ANALIZY SWOT

#### Jak dzięki silnym stronom można wykorzystać szanse?

Nawiązanie relacji między wszystkimi podmiotami zajmującymi się kulturą jest determinantem pełnego wykorzystania szans zewnętrznych w zakresie rozwoju kultury w Gminie Dubiecko.

Współpraca umożliwi wzrost potencjału w zakresie planowania działań z wykorzystaniem lokalnych zasobów i pozyskanie na to środków zewnętrznych.

Umiejętności zdobyte w trakcie realizacji niniejszego projektu, związane z diagnozowaniem potrzeb kulturalnych mieszkańców, zwiększenie współpracy i poprawa relacji zwiększą prawdopodobieństwo wykorzystania szans istniejących w otoczeniu.

#### Jak silne strony pomogą przezwyciężyć zagrożenia?

Polepszająca się umiejętność dostrzegania przez liderów i pracowników potrzeb społeczności lokalnej w zakresie kultury, otwartość na nowe idee, pomysły i propozycje pozwolą na dostosowanie działań do zmieniającego się stylu życia mieszkańców.

Istniejące zasoby zarówno ludzkie jak i materialne umożliwiają realizację działań kulturalnych nie tylko w Dubiecku, ale również w poszczególnych miejscowościach. Eliminuje to problem dojazdu.

Umiejętność pozyskiwania środków zewnętrznych na działalność kulturalną pomoże zniwelować niedostateczne nakłady finansowe ze strony gminy, powodowane wydatkami inwestycyjnymi.

#### Jak słabe strony mogą zniweczyć szansę?

Niedostateczna motywacja wewnętrzna mieszkańców oraz oczekiwanie wsparcia instytucjonalnego mogą wpłynąć negatywnie na efektywność realizowanego projektu. Mieszkańcy mogą wykazywać niską aktywność własną i nie ubiegać się o środki na realizację ich autorskich inicjatyw.

Brak wspólnej strategii i współpracy w zakresie realizacji działań kulturalnych wśród podmiotów i liderów zajmujących się kulturą może uniemożliwić wykorzystanie lokalnych zasobów kultury lub wpłynąć na powielanie działań w tym samym zakresie.

### Jak słabe strony mogą pogłębić zagrożenia?

Niewystarczający do całorocznego użytkowania standard obiektów na przykład nieogrzewane domy ludowe, świetlice, brak infrastruktury sanitarnej pogłębi zagrożenie związane z niskim udziałem mieszkańców w działaniach kulturalnych w swoich miejscowościach.

### Jakie słabe strony mogą stać się naszymi atutami?

Niechęć do rejestrowania działalności sprzyja występowaniu dużej ilości grup nieformalnych, których obszar działania obejmuje bardzo różne aktywności, nie ograniczone w żaden sposób przez uwarunkowania formalne.

Niewystarczające środki przeznaczane przez samorząd na działania związane z kulturą oraz niska zdolność do pozyskiwania funduszy z zewnętrznych źródeł zmuszają do realizacji działań kulturalnych bazując na zasobach własnych, często są to działania bez kosztowe, wyzwajające oddolną kreatywność.

### Jakie szanse tkwią w zagrożeniach, które dostrzegamy?

Rozległość terytorialna miejscowości na terenie gminy, brak środków transportu publicznego, utrudniające dojazd do Dubiecka wymuszają konieczność podejmowania działań w miejscu zamieszkania. Mieszkańcy samoorganizują się w swoich miejscowościach, co sprzyja kreatywności, zwiększeniu poczucia wspólnoty lokalnej.

## REKOMENDACJE

Rekomendacje wynikające z diagnozy potrzeb, zasobów i inicjatyw kulturotwórczych mieszkańców Gminy Dubiecko

### DZIAŁANIA

Należy organizować przedsięwzięcia w odpowiedzi na potrzeby mieszkańców, związane z:

- szeroko rozumianą działalnością rękodzielniczą dotyczącą lokalnej tradycji,
- teatrem z poziomu twórcy jak i widza, przy czym ważna będzie tu współpraca międzypokoleniowa,
- muzyką i tańcem dla wszystkich grup wiekowych.

Działania te warto preferować w konkursie na inicjatywy lokalne.

- Dużym, unikatowym w skali regionu potencjałem do wykorzystania są zasoby historyczne, zarówno w aspekcie materialnym jak i niematerialnym, związane z przeszłością Dubiecka. Pisarze, a zwłaszcza postać I. Krasickiego, może być wykorzystana do stworzenia lokalnej marki kulturowej oraz integracji mieszkańców wokół wspólnej tożsamości. Zasoby materialne to przede wszystkim przestrzeń, którą wykorzystać można do realizacji przedsięwzięć kulturalnych.
- Zasobem, który można wykorzystać w większym niż dotychczas stopniu, są lokalni twórcy, działający w hermetycznych środowiskach np. panie tworzące pisanki z Iskani i Piątkowej, hafciarki, malarze.

### ODBIORCY

Grupami, które stanowią duży potencjał i nie wymagają wzmacniania ich motywacji, a rozbudowania oferty są; rodzice, seniorzy, osoby pozostające bez zatrudnienia, dzieci w wieku młodszym, mieszkańcy peryferyjnie położonych miejscowości.

## REKOMENDACJE

- Należy podjąć działania nakierowane na rozbudzanie zainteresowań kulturą zwłaszcza młodzieży z Gminy Dubiecko. Wskazane przy tym będzie pobudzanie kreatywności młodych w tworzeniu inicjatyw kulturalnych, w których będą uczestniczyć. Przykładem tego typu działań mogą być warsztaty twórczego myślenia oraz projekty angażujące do działań samą młodzież, tak aby stała się aktywnym twórcą, uczestnikiem i bezpośrednim realizatorem przedsięwzięcia.
- Szczególną uwagę należy zwrócić na środowiska defaworyzowane, w tym wychowanków Placówki Opiekuńczo – Wychowawczej w Nienadowej, mieszkańców wsi położonych peryferyjnie w stosunku do siedziby gminy, osoby bezrobotne . Działania te powinny być ukierunkowane na integrację i włączanie tych grup jako członków lokalnej społeczności.

Grupy te warto preferować w konkursie na inicjatywy lokalne.

- Konieczne jest wzmocnienie roli lokalnych liderów w kontekście motywacji i umiejętności związanych z realizacją inicjatyw kulturotwórczych, tak aby zdekoncentrować życie kulturalne i umożliwić realizację przedsięwzięć po za terenem Dubiecka.
- Ważne jest wzmocnienie kompetencji liderów społecznych w zakresie umiejętności pozyskiwania środków zewnętrznych, motywowania ludzi do działania oraz badania potrzeb społeczności w zakresie kultury.

## PROMOCJA

- Warto zmienić kanały przekazu informacji na temat wydarzeń kulturalnych realizowanych na terenie gminy, zwłaszcza w odniesieniu do młodzieży oraz osób zamieszkujących peryferyjnie zlokalizowane miejscowości, np. newsletter, współpraca z sołtysami, liderami.

## RELACJE

- Należy zwrócić uwagę na wykształcenie poczucia wspólnoty na poziomie instytucjonalnym i osobowym oraz wypracować wspólne cele związane z realizacją działań kulturalnych na terenie gminy. Wyeliminować rywalizację, dublowanie przedsięwzięć, zamykanie grup zarówno formalnych jak i nieformalnych w wąskim gronie.

## SPIIS TREŚCI

	Str.
<b>Wprowadzenie</b>	<b>2</b>
<b>Kilka słów o gminie</b>	<b>3</b>
<b>Kultura</b>	<b>4</b>
<b>Badanie</b>	<b>8</b>
<b>Analiza</b>	<b>11</b>
<b>Efekty</b>	<b>17</b>
<b>SWOT</b>	<b>28</b>
<b>Rekomendacje</b>	<b>32</b>

Zezwala się na korzystanie z „Diagnozy potrzeb zasobów i inicjatyw kulturotwórczych mieszkańców gminy Dubiecko” opracowanej w ramach projektu „Wszyscy razem dla wspólnej sprawy”, realizowanego w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2016 na warunkach licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 (CC-BY), dostępnej pod adresem <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/> lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek poniższej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Common.



Uznanie autorstwa 3.0 Polska – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie pod warunkiem oznaczenia autorstwa. Jest to licencja gwarantująca najszersze swobody licencjodawcy. <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>