

**PROGRAM NARODOWEGO CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+ Inicjatywy lokalne 2015**

**Raport z diagnozy potrzeb społeczności lokalnej w ramach
projektu
*„Nowa siedziba – nowe możliwości”***



**GMINNE CENTRUM KULTURALNO-BIBLIOTECZNE
W DĄBRÓWNIE**

Dąbrówno, maj 2015r.

Spis treści

| | |
|--|----|
| 1. Wstęp | 3 |
| 2. Analiza SWOT potrzeb kulturalnych mieszkańców Gminy Dąbrówno..... | 4 |
| 3. Charakterystyka Gminy Dąbrówno | 6 |
| 4. Działalność Gminnego Centrum Kulturalno-Bibliotecznego..... | 8 |
| 5. Metody i narzędzia badawcze wykorzystywane podczas diagnozy..... | 18 |
| 6. Potrzeby kulturalne różnych grup zebrane w czasie badań..... | 23 |
| 6.1 Dzieci..... | 23 |
| 6.2 Młodzież..... | 25 |
| 6.3 Osoby dorosłe, seniorzy..... | 26 |
| 6.4 Harcerze..... | 28 |
| 6.5 Sołtysi i radni..... | 29 |
| 7. Wyniki badań ankietowych..... | 30 |
| 8. Wnioski z przeprowadzonych badań..... | 37 |
| 9. Podsumowanie | 39 |
| 10. Załącznik | 40 |

Wstęp

Przedstawiony poniżej raport powstał w ramach realizacji przez Gminne Centrum Kulturalno - Biblioteczne w Dąbrównie projektu „*Nowa siedziba – nowe możliwości*”, finansowanego przez Narodowe Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne.

Stanowi on diagnozę potrzeb środowiska lokalnego i ma za zadanie wspomóc inicjowanie działań w realizacji dalszej części projektu, a mianowicie udziału społeczności lokalnej w ogłoszonym przez Centrum konkursie na inicjatywy oddolne mieszkańców. Jest on również narzędziem dla GCKB do konstruowania nowej oferty instytucji skierowanej do różnych grup docelowych.

W kwietniu i maju tegoż roku odbyły się spotkania z mieszkańcami, w których uczestniczyły różne grupy społeczne : m.in. dzieci, młodzież, dorośli.

Głównym założeniem spotkań było uzyskanie odpowiedzi na temat potrzeb kulturalnych każdej grupy, co przyczyni się do zwiększenia zaangażowania Gminnego Centrum Kulturalno - Bibliotecznego w życie społeczności z terenu gminy poprzez pobudzanie aktywności kulturalnej mieszkańców , odkrywanie, rozwijanie i wspieranie inicjatyw kulturotwórczych.

Celem realizacji działań w ramach projektu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2015 jest poszerzenie działalności kulturalnej, dostępu do szeroko rozumianej kultury, jak również stworzenie jak najlepszych warunków służących rozwojowi i współpracy społeczności lokalnej w zakresie kultury.

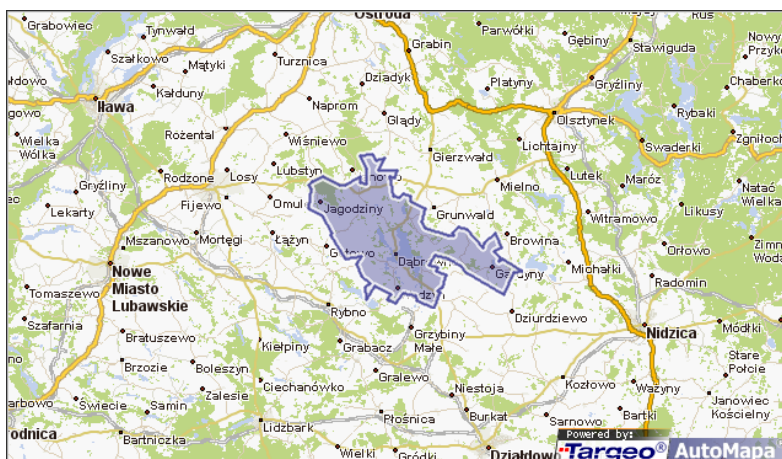
Efektem udziału w programie ma być między innymi budowanie trwałych relacji z mieszkańcami gminy, stworzenie spójnego i odpowiadającego na ich potrzeby programu działań na najbliższe lata tj. 2015 - 2019, wypracowanie atrakcyjnej oferty kulturalnej dla wszystkich mieszkańców gminy, jak również wyeksponowanie i wsparcie ciekawych, wartościowych pomysłów w ich realizacji.

1. Analiza SWOT

| Potrzeby kulturalne społeczności lokalnej Gminy Dąbrówno | |
|---|---|
| S MOCNE STRONY | W SŁABE STRONY |
| <ul style="list-style-type: none"> - walory przyrodnicze i krajobrazowe - sąsiedztwo lasów i jezior - dziedzictwo przyrodnicze: otulina Parku Krajobrazowego Wzgórz Dylewskich - dziedzictwo kultury mazurskiej - uwarunkowania historyczne: kościoły ewangelickie i katolickie, synagoga, cmentarze wojenne, bunkry z II wojny światowej - promocja przez kulturę - chęć integracji i potrzeba pracy dla wspólnego dobra mieszkańców - atrakcyjna lokalizacja Gminnego Centrum Kulturalno – Bibliotecznego - działające organizacje: Drużyna ZHP, Zespół Ludowy | <ul style="list-style-type: none"> - brak świetlic - brak boisk typu Orlik - słaba integracja środowisk - niewystarczające środki finansowe - zbyt mała promocja poza terenem gminy - braki w wyposażeniu w świetlicach zamiejscowych - niewielu społecznych animatorów kultury - małe zainteresowanie mieszkańców udziałem w projektach |
| O MOŻLIWOŚCI | T ZAGROŻENIA |
| <ul style="list-style-type: none"> - innowacyjność - promocja regionu - integracja mieszkańców i wzrost ich własnych inicjatyw - nabycie nowych umiejętności - budowanie partnerstwa pomiędzy poszczególnymi miejscowościami w gminie - wykorzystywanie warunków przyrodniczych i krajobrazowych - rozwój ścieżek krajobrazowych i przyrodniczych - rozwój turystyki dla mieszkańców gminy - szlak turystyczny | <ul style="list-style-type: none"> - małe szanse na współpracę pomiędzy sołectwami - zbyt gwałtowny rozwój terenów mieszkaniowych uniemożliwiający korzystanie z walorów przyrodniczych gminy - słaba aktywność oddolna mieszkańców gminy, zanikanie więzi społecznych - niewystarczające środki finansowe - niewielkie zainteresowanie mieszkańców aktywnym wykorzystaniem czasu wolnego - zanikanie tradycji i tożsamości regionalnej |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- jeziora – trasy kajakowe- pozyskiwanie dofinansowań z innych źródeł- współpraca pomiędzy innymi ośrodkami kultury- udział w szkoleniach i rozwój indywidualny kadry- wzbogacenie oferty dla osób niepełnosprawnych | |
|--|--|

2. Charakterystyka gminy



Źródło: <http://mapa.targeo.pl/gmina-dabrownno,676613/gmina>

Dąbrówno to gmina wiejska położona w województwie warmińsko - mazurskim, w powiecie ostródzkim częściowo zlokalizowana na terenie Parku Krajobrazowego Wzgórz Dylewskich. Jej powierzchnia obejmuje 165,37 km². W skład gminy wchodzi 26 miejscowości, w tym 17 sołectw – Brzeźno Mazurskie, Dąbrówno, Elgnowo, Gardyny, Jagodziny, Leszcz, Lewaład Wielki, Łogdowo, Marwałd, Odmy, Okrągłe, Osiekowo, Ostrowite, Samin, Tułodziad, Wądzyn, Wierzbica. Teren gminy zamieszkuje 4380 osób. Jest to urokliwie położona gmina pośród pięknych jezior, oczek wodnych, pagórkowatego krajobrazu i bogatych w runo lasów.

Infrastrukturę kulturalną w gminie tworzy Gminne Centrum Kulturalno – Biblioteczne z siedzibą w Dąbrównie ul. Kościuszki 11C. W strukturze organizacyjnej GCKB funkcjonuje:

- Gminny Ośrodek Kultury w Dąbrównie w tym:
 - Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Dąbrowa”
 - sekcje, zespoły oraz grupy w zależności od potrzeb
- Gminna Biblioteka Publiczna w Dąbrównie
- 10 świetlic - w czterech miejscowościach Leszcz, Lewaład, Wądzyn, Wierzbica świetlice podlegają pod GCKB. Funkcję świetlic w miejscowościach Elgnowo, Jagodziny, Marwałd, Ostrowite, Samin, Tułodziad pełnią remizy strażackie, które podlegają pod Gminę

Dąbrówno. Sołectwa takie jak Brzeźno Mazurskie, Łogdowo, Odmy, Okrągłe, Osiekowo, Saminek nie posiadają świetlic.

- trzy filie biblioteczne w miejscowościach Samin, Elgnowo, Marwałd.

Na terenie gminy znajduje się wiele ciekawych zabytków i miejsc, działa kilka organizacji między innymi znajdują się tu:

- Zabytkowe kościoły – Ewangelicki w Dąbrównie, Rzymsko-katolicki w Leszczu, Synagoga w Dąbrównie
- Dom Kultury w Dąbrównie
- Zespół Ludowy – wielopokoleniowy w Dąbrównie
- Drużyna Harcerska działająca w Dąbrównie
- Cmentarze z I wojny światowej w miejscowości Osiekowo, Gardyny
- Jeziora
- Źwirownie Surowców Mineralnych w miejscowościach Samin, Osiekowo
- Lasy
- Bunkry z II wojny światowej w miejscowości Okrągłe

Lokalizacja gminy oraz jej dziedzictwo historyczno – krajobrazowo - przyrodnicze pozwala na tworzenie na jej terenie przeróżnych inicjatyw społeczno - kulturalnych.

3. Działalność kulturalna Ośrodka Kultury w Dąbrównie w roku 2014.

Do 2014 r. działalność kulturową na terenie Gminy Dąbrówno prowadził Gminny Ośrodek Kultury w Dąbrównie, który w wyniku połączenia z Biblioteką Gminną tworzy jedną instytucję kultury pod nazwą Gminne Centrum Kulturalno-Biblioteczne (GCKB).

GCKB działa w oparciu o ustawę z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, której działalność polega na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury oraz statutu przyjętego Uchwałą Nr XXXVII/327/14 Rady Gminy Dąbrówno z dnia 30.10.2014r. Celem GCKB jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne oraz potrzeby czytelnictwa mieszkańców gminy Dąbrówno, jak również upowszechnianie i promocja kultury lokalnej i folkloru.

Do zadań GCKB w zakresie upowszechniania kultury należy rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań społeczno- kulturalnych poprzez:

- prowadzenie edukacji kulturalnej i społecznej mieszkańców gminy,
- popularyzację i promocję twórczości artystycznej ze wszystkich dziedzin sztuki,
- stałą pomoc metodyczną dla amatorskiego ruchu artystycznego, grup twórczych i środowiskowych oraz tworzenie warunków do rozwoju twórczości, folkloru, rękodzieła ludowego i artystycznego,
- gromadzenie i wykorzystanie zasobów informacyjnych dotyczących zjawisk kulturowych i społecznego środowiska,
- działania metodyczne polegające na wypracowaniu innowacyjnych form i metod działalności społeczno – kulturalnej w środowisku lokalnym,
- prowadzenie i wspieranie zespołów artystycznych i grup twórczych,

- tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką,
- opiekę nad świetlicami wiejskimi,
- organizację i koordynację imprez kulturalnych, festynów, imprez sportowo – rekreacyjnych,
- promowanie, wspieranie i realizowanie projektów aktywizujących i integrujących społeczność gminy,
- upowszechnianie sztuki filmowej,
- prowadzenie własnych zespołów artystycznych,
- współdziałanie z innymi instytucjami kultury i innymi organizacjami w zakresie zaspokajania potrzeb społecznych, kulturalnych, edukacyjnych wspierających rozwój lokalny,
- nawiązywanie i rozwijanie międzynarodowych kontaktów w zakresie wymianie kulturalnej,
- realizowanie projektów z zakresu tradycji narodowej i lokalnej oraz ochrony dziedzictwa narodowego,
- upowszechnianie wiedzy o regionie i kraju poprzez wspieranie ruchu turystycznego,
- promocję gminy i regionu.

W zakresie upowszechniania i zaspokajania potrzeb czytelnictwa do zadań GCKB realizowanych przez Bibliotekę należy stymulowanie, rozwijanie i zaspokajanie zróżnicowanych potrzeb czytelniczych, oświatowych, kulturalnych informacyjnych mieszkańców gminy poprzez:

- gromadzenie, opracowywanie, przechowywanie i ochrona materiałów bibliotecznych, w tym tworzenie komputerowych baz danych,
- udostępnianie zbiorów bibliotecznych na miejscu, wypożyczanie do domu i prowadzenie wypożyczeń międzybibliotecznych,

- prowadzenie działalności informacyjnej, edukacyjnej i bibliograficznej, popularyzację książki i czytelnictwa, zachęcanie mieszkańców gminy do czytelnictwa,
- tworzenie i udostępnianie komputerowych baz danych katalogowych, bibliograficznych, faktograficznych,
- planowanie i dokonywanie zakupów materiałów bibliotecznych, ocena ich przydatności w środowisku z uwzględnieniem potrzeb społeczności gminy,
- współdziałanie z innymi bibliotekami i instytucjami upowszechniania kultury, szkołami, organizacjami i towarzystwami w zakresie wymiany oraz przekazywania materiałów bibliotecznych i informacji,
- prowadzenie wspólnej polityki gromadzenia zbiorów bibliotecznych z bibliotekami szkolnymi działającymi na terenie gminy,
- prowadzenie działalności bibliograficznej, dokumentacyjnej, naukowo – badawczej, wydawniczej, edukacyjnej, popularyzatorskiej i informacyjno – metodycznej,
- doskonalenie form i metod pracy bibliotecznej,
- prowadzenie filii bibliotecznych w terenie, do których zakresu należą:
 - Udostępnianie zbiorów bibliotecznych,
 - Prowadzenie działalności informacyjnej, edukacyjnej, popularyzatorskiej,
 - Propagowanie wśród mieszkańców gminy literatury i czytelnictwa,
 - Prowadzenie różnorodnych form pracy z czytelnikiem.

Centrum od 01 stycznia 2015 zmieniło swoją siedzibę i przeniósło się do wyremontowanego przy współfinansowaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego nowego obiektu. Całkowity koszt remontu budynku wyniósł 1 393 661, 90 zł, w tym dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 145 149,76 zł, wkład własny Gminy to 1 248 512,14zł. Obiekt ten został w pełni przystosowany do prowadzenia edukacji kulturalnej w szerokim

zakresie. Wygospodarowano pomieszczenia do działalności merytorycznej i artystycznej. Znajdują się tam pracownie plastyczne, taneczne i aktorskie.

Kadrę GCKB stanowią następujące osoby:

- **Daniel Stempkowski** – dyrektor centrum, wykształcenie wyższe, przygotowanie pedagogiczne, muzyczne. Od 1999r. czynnie uczestniczy w działalności kulturalnej prowadząc zajęcia z dziećmi, młodzieżą, jak również prowadził zespoły muzyczne i wokalne. Od 2010r. zatrudniony w GOK Dąbrówno.
- **Marcelina Brzostek** – wykształcenie wyższe, kierunek pedagogika, o specjalności pedagogika opiekuńcza. Zatrudniona od 2012r. jako instruktor do spraw teatru i zajęć plastycznych z dziećmi i młodzieżą. Posiada doświadczenie w pracy wychowawczo – opiekuńczej z dziećmi, brała udział w wycieczkach rowerowych z dziećmi, biwakach, pomagała w organizacji imprez gminnych, zajęć tematycznych, zabaw.
- **Paweł Piórek** – wykształcenie średnie, studium choreograficzne zatrudniony od 2010r, prowadzi zespół pieśni i tańca
- **Michał Podolak** – wykształcenie wyższe, zatrudniony od 2010r. prowadzi zespół ludowy pieśni i tańca.

W zakresie organizacji przedsięwzięć kulturalnych i edukacyjnych w 2014 roku Ośrodek Kultury współpracował z:

- Urzędem Gminy Dąbrówno,
- GOPS Dąbrówno,
- Stowarzyszeniem Miłośników Dąbrówna „Nasze Miejsce Na Ziemi”,
- Szkołą Podstawową w Marwałdzie,

- Świetlicą środowiskową,
- Gimnazjum Publicznym w Dąbrównie,
- Gminnym Ośrodkiem Kultury w Rybnie,
- Gminnym Ośrodkiem Kultury w Płośnicy,
- ZHP w Działdowie,
- Panem Waldemarem Mierzwą .

| L.p. | Sekcja | Osoba odpowiedzialna |
|-------------|--------------------|--------------------------------|
| 1. | Wokalna | Daniel Stempkowski |
| 2. | Instrumentalna | Daniel Stempkowski |
| 3. | Teatralna | Marcelina Brzostek |
| 4. | Taneczno – wokalna | Paweł Piórek Michał Podolak |
| 5. | Harcerska | Daniel Stempkowski |

Działalność Ośrodka Kultury w Dąbrównie w roku 2014 prowadzona była w następujących obszarach:

I. KOŁA ZAINTERESOWAŃ- zajęcia stałe

| Rodzaj zajęć | Opis zajęć | Częstotliwość zajęć | Liczba Uczestników |
|---------------------------------|--|----------------------------|---------------------------|
| Zajęcia wokalne | Zajęcia wokalne są formą działalności muzycznej, przez którą rozwija się nie tylko aparat głosowy, ale także wrażliwość emocjonalną i estetyczną. Śpiew jest najstarszą formą ekspresji muzycznej. Uczestnicy zajęć mają możliwość własnej prezentacji podczas imprez organizowanych przez Gminny Ośrodek Kultury. | Poniedziałek - piątek | 20 |
| Zajęcia instrumentalne | Gra na gitarze, pianinie i keyboardzie. Gra zespołowa i solo podczas których dzieci rozwijały swoje umiejętności manualne i słuchowe. | Poniedziałek - piątek | 14 |
| Zajęcia teatralne | Celem zajęć było kształtowanie estetyki wymowy i harmonii ruchu na scenie, wyobraźni twórczej, rozwijanie uzdolnień artystycznych oraz wrażliwości na piękno i wdzięk. | czwartki | 9 |
| Zajęcia taneczno-wokalne | Nauka tańca ludowych oraz piosenek i przyśpiewek regionalnych | Czwartki, soboty | 46 |
| Zbiórki harcerskie | Nauka technik, wiedzy harcerskiej, udział w uroczystościach państwowych, rajdach pieszych, uroczystościach gminnych. | wtorki | 30 |

II IMPREZY ZORGANIZOWANE PRZEZ GMINNY OŚRODEK KULTURY

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy

12 stycznia 2014r. w Gminie Dąbrówno po raz kolejny zagrała Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy. Wolontariusze zbierali pieniądze przez cały dzień zachęcali, mieszkańców i przybyłych na msze św. do wspierania tej pięknej inicjatywy. W GOK odbyły się licytacje, były występy młodzieży, konkursy i wspólna zabawa. Łączna zebrana kwota to 5846,15 zł.

Ferie zimowe

Gminne Centrum Kulturalno – Biblioteczne, corocznie tworzy ofertę zajęć dla dzieci, młodzieży i osób starszych podczas trwania ferii zimowych. W ofercie są między innymi zajęcia muzyczne śpiew karaoke, zabawy, gry zajęcia plastyczne, dyskoteki.

Dzień kobiet

Cyklicznie odbywa się uroczystość z okazji Dnia Kobiet, w programie znajduje się między innymi wspólne śpiewanie poczęstunek i drobne upominki dla każdej Pani.

Walentynki harcerskie

Co roku, 14 lutego odbywają się waleentyńki harcerskie, na które zapraszani są uczniowie i młodzież z naszej gminy, są pląsy harcerskie, zabawa, konkursy i wspólna dyskoteka.

Dzień Myśli Braterskiej

Święto przyjaźni obchodzone w dniu 22 lutego każdego roku przez harcerzy i skautów na całym świecie.

Bajkowy bal karnawałowy

Stały punkt kulturalny - bajkowy bal karnawałowy + 3 spotkania z bajką.

Międzynarodowy Dzień Teatru

Każdego roku obchodzony jest w Dąbrównie Międzynarodowy Dzień Teatru „Miłość niejedno ma imię”, połączony zwykle z ogniskiem i pieczeniem kiełbasek.

Akademia z okazji uchwalenia konstytucji 3-maja

Akademie z okazji rocznicy uchwalenia Konstytucji 3-Maja dla uczniów Publicznego Gimnazjum w Dąbrównie i Szkoły Podstawowej oraz mieszkańców.

Dzień Dziecka

Każdego roku odbywa się Dzień Dziecka na stadionie w Dąbrównie dzieci biorą udział w konkurencjach sportowych, rozgrywce piłki nożnej, zabawach i płasach przeprowadzanych przez harcerzy.

Dni Dąbrówna

Corocznie w pierwszym tygodniu lipca odbywają się Dni Dąbrówna, na których występują dzieci z amatorskiego kołka teatralnego, wokaliści i instrumentalni uczęszczający na zajęcia do GOK w Dąbrównie.

Warsztaty ikonograficzne

W GCKB w Dąbrównie corocznie odbywają się warsztaty ikonograficzne gdzie młodzież i osoby starsze „piszą ikony”, które można podziwiać w GCKB.

Święto ryby

„Święto Ryby” – impreza plenerowa dla mieszkańców i gości Dąbrowna, połączona z zawodami wędkarskimi, konkursem kulinarnym na najlepszą potrawę rybną, gotowanie zupy rybnej.

Dożynki Gminne

Święto plonów obchodzone każdego roku, w które zaangażowani są wszyscy mieszkańcy gminy.

Święto Pieczonego Ziemniaka

Imprez plenerowa dla mieszkańców gminy i zaproszonych gości. Połączona zwykle z przedstawieniem historii ziemniaka, pokazem i degustacją potraw z ziemniaka, pieczenie ziemniaków w ognisku, dania z grilla, konkursy dla dzieci i dorosłych, wspólna zabawa przy muzyce biesiadnej.

Święto Odzyskania Niepodległości

Corocznie organizowana akademie z okazji Rocznicy Odzyskania Niepodległości, dla mieszkańców Gminy Dąbrówno, oraz zaproszonych gości.

Andrzejki

Stała impreza Andrzejkowa zorganizowana została dla wszystkich mieszkańców gminy

Mikołajki

Impreza na rynku z udziałem władz Gminy, połączona z malowaniem bombek wigilijnych, ponadto zabawy dla dzieci, rozdawanie słodyczy, poczęstunek ciasta, kiełbaski z grilla, pląsy prowadzone przez harcerzy i wspólna zabawa.

Opowieść wigilijna

Przedstawienie pt. „Opowieść Wigilijna” (co roku inna wersja) w wykonaniu dzieci ze świetlicy Środowiskowej „Świetliki” w Dąbrównie oraz młodzieży amatorskiego kółka teatralnego „Juniorzy Amatorzy”, działającego przy Gminnym Ośrodku Kultury w Dąbrównie.

Akcje młodzieży organizowane przy współudziale GCKB:

- sprzątanie cmentarza z I wojny światowej w Osiekowie i Gardynach,
- dbanie o czystość i palenie zniczy przy figurce z Powstania Warszawskiego w Dąbrównie,
- organizacja Dnia Myśli Braterskiej dla młodzieży w Gimnazjum i dzieci w GCKB w Dąbrównie,
- Organizacja Rajdu Pograniczem na terenie Gminy Dąbrówno,
- Promowanie Gminy Dąbrówno przez dzieci i młodzież na terenie innych Gmin i Powiatów poprzez branie udziału w festiwalach,
- udział młodzieży w Złocie Grunwaldzkim,
- udział w akcji sprzątanie świata.

4. Metody i narzędzia badawcze wykorzystywane podczas diagnozy

Badanie potrzeb środowiska lokalnego zostało przeprowadzone w kwietniu i maju bieżącego roku. Przede wszystkim zorganizowano spotkania z przedstawicielami różnych grup społecznych, które mogły pokazać jakie są zasoby i potrzeby środowiska.

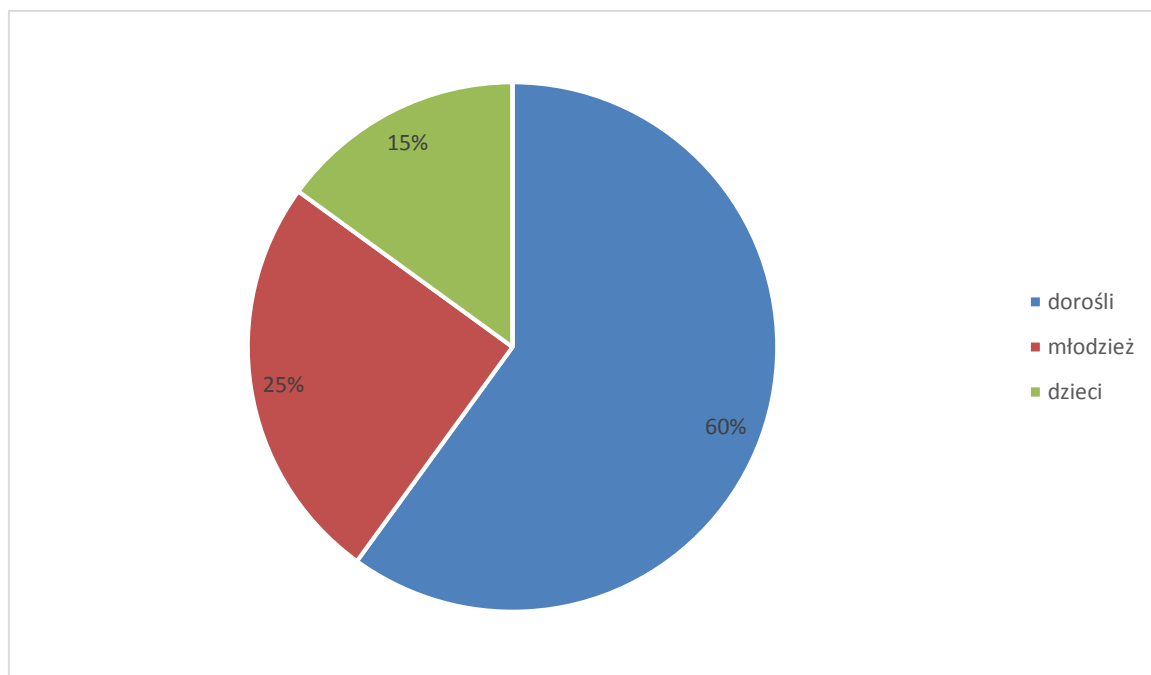
Spotkania były wcześniej ustalone z sołtysami i przebiegały według następującego harmonogramu:

| L.p. | Data | Miejscowość | Rodzaj spotkania | Liczba uczestników | Liczba radnych |
|------|--------------|-------------------|------------------------|--------------------|----------------|
| 1. | 20.02.2015r. | Dąbrówno | Spotkanie informacyjne | 39 | 3 |
| 2. | 20.04.2015r | Samin | Diagnoza sołectwa | 3 | 1 |
| 3. | 20.04.2015r. | Ostrowite | Diagnoza sołectwa | 12 | 1 |
| 4. | 21.04.2015r. | Dąbrówno | Warsztaty z młodzieżą | 16 | - |
| 5. | 22.04.2015r. | Leszcz | Diagnoza sołectwa | 11 | 1 |
| 6. | 22.04.2015r. | Brzeźno Mazurskie | Diagnoza sołectwa | 12 | 0 |
| 7. | 22.04.2015r. | Wądzyn | Diagnoza sołectwa | 8 | 0 |
| 8. | 23.04.2015r. | Gardyny | Diagnoza sołectwa | 2 | 1 |
| 9. | 23.04.2015r. | Osiekowo | Diagnoza sołectwa | 17 | 1 |

| | | | | | |
|-----|--------------|---------------|---------------------------|----|---|
| 10. | 24.04.2015r. | Okrągłe | Diagnoza sołectwa | 4 | 1 |
| 11. | 24.04.2015r. | Lewańd Wielki | Diagnoza sołectwa | 17 | 1 |
| 12. | 25.04.2015r. | Dąbrówno | Spacer badawczy | 16 | - |
| 13. | 27.04.2015r. | Elgnowo | Diagnoza sołectwa | 17 | 0 |
| 14. | 27.04.2015r. | Wierzbica | Diagnoza sołectwa | 17 | 0 |
| 15. | 27.04.2015r. | Jagodziny | Diagnoza sołectwa | 11 | 0 |
| 16. | 28.04.2015r. | Tułodziad | Diagnoza sołectwa | 5 | 0 |
| 17. | 28.04.2015r. | Marwałd | Diagnoza sołectwa | 14 | 1 |
| 18. | 28.04.2015r. | Łogdowo | Diagnoza sołectwa | 5 | 0 |
| 19. | 11.05.2015r. | Dąbrówno | Debata sołtysów i radnych | 21 | 1 |

W spotkaniach diagnostycznych wzięło udział 226 osób z całego obszaru gminy. Udziału przedstawicieli poszczególnych grup społecznych prezentuje poniższy wykres.

Wykres 1. Zaangażowanie poszczególnych mieszkańców Gminy w badanie potrzeb kulturowych



Jak wynika z powyższych badań 60% uczestników badanych to osoby dorosłe, 25% młodzież oraz 15% dzieci.

W czasie badania okazało się, że zajęcia stałe takie jak nauka gry na gitarze i keyboardzie, zajęcia taneczne, wokalne, ruchowe, teatralne, harcerskie mają stałych uczestników, co świadczy o potrzebie ich organizacji.

W czasie przeprowadzonych spotkań z mieszkańcami poszczególnych sołectw szukano odpowiedzi na następujące pytania:

- w jaki sposób mieszkańcy mogliby włączyć się w tworzenie działań , oferty kulturalnej ?
- co mamy, jakie zasoby posiada każda z miejscowości?
- jakie są potrzeby kulturalne wszystkich mieszkańców dzieci, młodzieży, osób dorosłych, seniorów?

Ponadto skupiono się na próbie zachęcenia zaangażowania mieszkańców w życie kulturalne gminy.

Diagnoza przeprowadzona została kilkoma metodami:

- ❖ **open space - Open Space Technology** (pol. *Metoda Otwartej Przestrzeni*), zwana też *Open Space* (pol. *Otwarta Przestrzeń*) lub *OST* – metoda organizacji spotkań i konferencji dla grup od 12 do 2000 uczestników. OST jest procesem samoorganizacji grupy – sami uczestnicy tworzą program i jego zawartość dopiero w trakcie trwania konferencji. Dzięki temu oraz określonym zasadom OST umożliwia maksymalne zaangażowanie wszystkich zainteresowanych tematem uczestników.

Zorganizowano 13 spotkań, w których posłużono się tą właśnie metodą badawczą.

- ❖ **kwestionariusz ankiety (załącznik nr 1)** – odpowiedzi na pytania ankietowe, które zostały skierowane do respondentów miały dostarczyć informacji, na temat uczestnictwa mieszkańców w życiu kulturalnym gminy i propozycji nowych inicjatyw. Ankieta składała się z trzech rodzajów pytań : zamkniętych, otwartych i półotwartych. W badaniach ankietowych uczestniczyły 104 osoby.
- ❖ **debata sołtysów** – dyskusja nad potrzebami kulturalnymi mieszkańców każdego sołectwa,
- ❖ **warsztaty** – podczas, których młodzież miała za zadanie podać swoją propozycję zajęć kulturalnych,
- ❖ **sklep potrzeb kulturalnych** – sołtysi i radni oddawali swoje głosy na najciekawsze i godne realizacji ich zdaniem inicjatywy potrzeb kulturalnych- które były najczęściej powtarzającymi się inicjatywami podczas badań przeprowadzonych w poszczególnych sołectwach.
- ❖ **spacer badawczy** - młodzież i dzieci miały za zadanie zaobserwować ciekawe miejsca w okolicy, sfotografować je i zaproponować swoją inicjatywę jaka mogłaby odbyć się właśnie w tym miejscu.

Uczestnicy spaceru wskazali kilka ciekawych miejsc między innymi :

- wiatę w parku jako miejsce zorganizowania warsztatów kulinarnych na świeżym powietrzu,



- plac w Rynku jako miejsce na zorganizowanie Skateparku,



- podest w parku jako miejsce na zorganizowanie warsztatów tanecznych.

5. Potrzeby kulturalne różnych grup społecznych zebrane w czasie badań

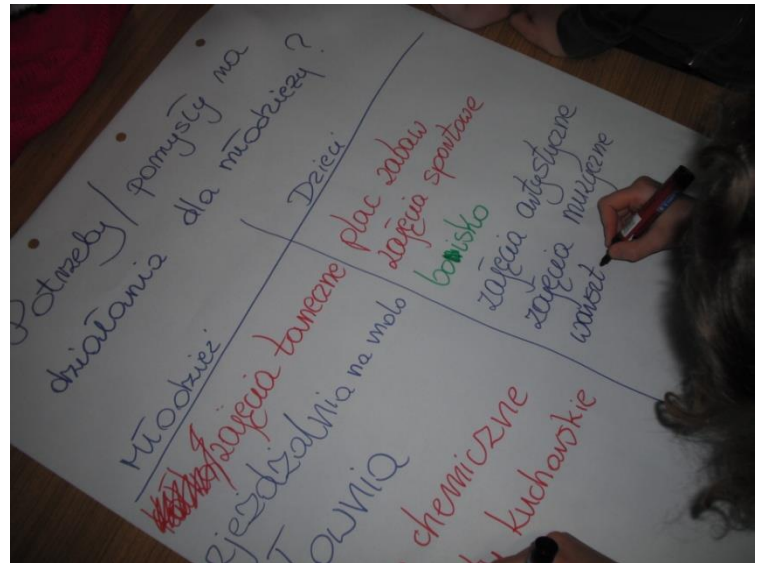
5.1 DZIECI

Metoda jaką posłużono się w czasie badań diagnostycznych w tej grupie to open space. Dzieci bardzo chętnie wypisywały potrzeby nie tylko swoje, ale proponowały także inicjatywy i działania dla ich rodziców, dziadków. Wskazały wiele potrzeb, które dostrzegają, a których realizacja sprawiłaby im ogromną radość i zachęciła do zaangażowania w życie kulturalne.

Najczęściej wymieniane potrzeby :

- „małpi gaj” na świeżym powietrzu,
- warsztaty kucharskie,
- wycieczki rozwijające,
- plac zabaw,
- zajęcia sportowe,
- zajęcia artystyczne, muzyczne, plastyczne,
- warsztaty kuglarskie,
- warsztaty filmowe,
- warsztaty robienia biżuterii z osiki,
- warsztaty teatralne z doświadczonym aktorem,

- kółko kabaretowe
- warsztaty konne

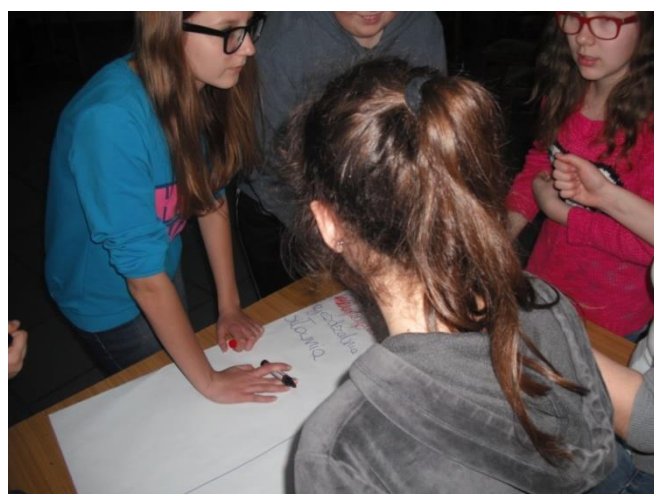


5.2 MŁODZIEŻ

Metodami wykorzystanymi w badaniach wśród młodzieży były : open space, ankieta, warsztaty oraz spacer badawczy. Uczestnicy wskazali wiele działań, których realizacja spowodowałaby ich większą aktywność , jak również przyczyniłaby się do ich uczestnictwa w proponowanych kołach zainteresowań, aktywnościach fizycznych oraz wydarzeniach społeczno - kulturalnych.

Osoby biorące udział w spotkaniach przedstawiły następujące propozycje :

- *Klub Młodego Podróżnika – warsztaty dla dzieci i młodzieży połączone z poznawaniem historii, miejsc, dokumentowanie ich (albumy, port folia)*
- *Wycieczki do miejsc ciekawych historycznie, przyrodniczo, krajobrazowo*
- *Plenery powycieczkowe – malarskie, fotograficzne*
- *Młodzieżowa Drużyna Junaków (strażaków)*
- *Siatkówka*
- *Piłka nożna*
- *Zajęcia taneczne, rytmiczne, muzyczne*
- *Nauka gry na instrumentach*
- *Siłownia pod chmurką*
- *Koło teatralne*
- *Ścieżka rowerowa*
- *Poznawanie historii i tradycji regionu (wsi) okolicy*
- *Warsztaty fotograficzne*
- *Warsztaty iluzji*
- *Ściana wspinaczkowa*
- *Regaty*
- *Koło wolontariacie*
- *Grupa animatorów gminnych*
- *Warsztaty ikonograficzne*
- *Zespół cheereaderek*
- *Warsztaty kucharskie*



5.3 OSOBY DOROSŁE, SENIORZY

Podczas spotkań z osobami dorosłymi i seniorami posłużono się dwiema metodami badawczymi : open space oraz ankietą.

Wśród propozycji kulturalnych, które zainteresowałyby powyższą grupę społeczną najczęściej pojawiały się :

- *Warsztaty DEKUPAGE, hafciarstwa, fotograficzne*
- *Spotkania autorskie – podróżnicy, historycy, przewodnicy turystyczni, autorzy książek*
- *Wyjazdy do – teatru muzycznego, opery, operetki*
- *Klub brydżowy*
- *Warsztaty kulinarne tradycyjnych potraw mazurskich (zakończone konkursem)*
- *Wyjazdy do wiosek tematycznych*
- *Siłownia „Na powietrzu”*
- *Warsztaty bukieciarstwa, tworzenie kwiatów z bibuły, wstążki do stroików, palm*
- *Warsztaty filmowe*
- *Grupa rekreacyjna (kijki, rower, siatkówka)*
- *Warsztaty nauki obsługi komputera „30+”*
- *Klub integracyjny (dla kobiet)*
- *Scrabble – turniej*
- *Konkurs na najpiękniejszy ogród, balkon, podwórko, posesję – całoroczny*
- *Wizyty studyjne*
- *Warsztaty rzeźbiarskie*
- *Zajęcia zumby, aerobiku*
- *Wyjazdy rowerowe*



- *Szkolenie – pierwsza pomoc przedmedyczna*
- *Nauka obsługi komputera, telefonu*
- *Spotkania z literaturą*

5.4 HARCERZE

Badania wśród harcerzy zostały przeprowadzone podczas warsztatów oraz spaceru badawczego, które posłużyły jako metoda badawcza.

Druhowie z 13 DDH „Czerwone Płomienie” zaproponowali wiele ciekawych pomysłów na zajęcia wakacyjne oraz przedstawili takie, które mogą odbywać się systematycznie.

Wśród najczęściej pojawiających się propozycji dominowały :

- Biwaki, których miejscem noclegowym byłaby nowa siedziba GCKB
- Gry terenowe
- Biegi patrolowe
- Rajdy piesze
- Rajdy rowerowe
- Z fotografią w terenie – wyprawy piesze dokumentujące ciekawe miejsca na terenie gminy



5.5 SOŁTYSI I RADNI

Badanie tej grupy zostało przeprowadzone za pomocą sklepu potrzeb kulturalnych. Uczestnikom spotkania przedstawiono 32 najczęściej pojawiające się aktywności kulturalne. Zostały one wyłonione z przeprowadzonej wcześniej diagnozy, spośród propozycji wskazanych przez mieszkańców wszystkich sołectw Gminy Dąbrówno. Sołtysi i radni mieli za zadanie wybrać trzy ich zdaniem najciekawsze i godne realizacji potrzeby. Przykrym jest fakt, iż spośród tylu radnych swoją obecnością zaszczyciła nas tylko jedna radna.

Wśród propozycji przedstawionych przez obecnych największym uznaniem cieszyły się następujące inicjatywy:

- Wycieczki do miejsc ciekawych historycznie, przyrodniczo, krajobrazowo
- Poznawanie historii i tradycji regionu (wsi) , okolicy
- Zespół cheerleaderek
- Warsztaty kulinarne tradycyjnych potraw mazurskich (zakończone konkursem)
- Siłownia „pod chmurką”
- Warsztaty bukiciarstwa, tworzenia kwiatów z bibuły, stroików, palm
- Konkurs na najpiękniejszy ogród, balkon, podwórko, posesję - całoroczny



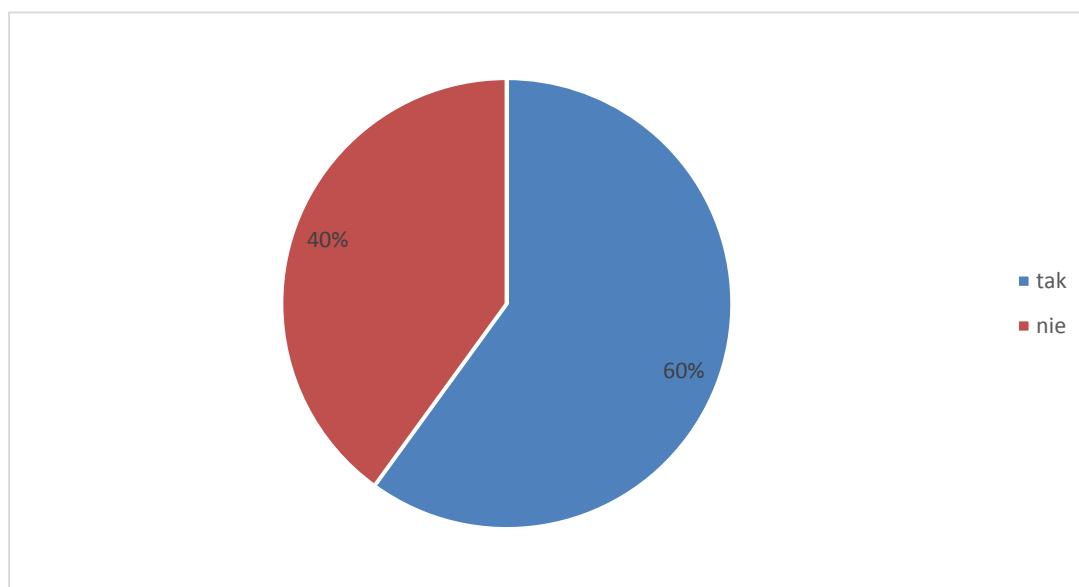
6. WYNIKI BADAŃ ANKIETOWYCH

Jedną z ważniejszych kwestii diagnozy, była chęć poznania opinii mieszkańców na temat zakresu korzystania z oferty Gminnego Centrum Kulturalno – Bibliotecznego. Badania zostały przeprowadzone na przełomie kwietnia i maja 2015 roku. Ankieta przeprowadzona, była w miejscach spotkań poszczególnych sołectw Gminy Dąbrówno. Dobór grupy badawczej był celowy, kryterium doboru było miejsce zamieszkania na terenie Gminy Dąbrówno. Respondentów zapoznano z celem badań i zapewniono ich o anonimowości. Ankietowani zostali poproszeni o szczerą i rzetelną odpowiedź. Zostało rozdanych 104 ankiety, z czego 8 kwestionariuszy nie wróciło do przeprowadzającego diagnozę, a 4 nie nadawały się do dalszej analizy, gdyż nie zostały wypełnione.

Istotną informacją jaką chciano uzyskać w badaniach, była odpowiedź na zadane ankietowanym pytanie: „Czy korzysta Pan/i z oferty GCKB w Dąbrównie? , które zostało postawione mieszkańcom Dąbrówna .

Wyniki badań został przedstawione na poniższym wykresie.

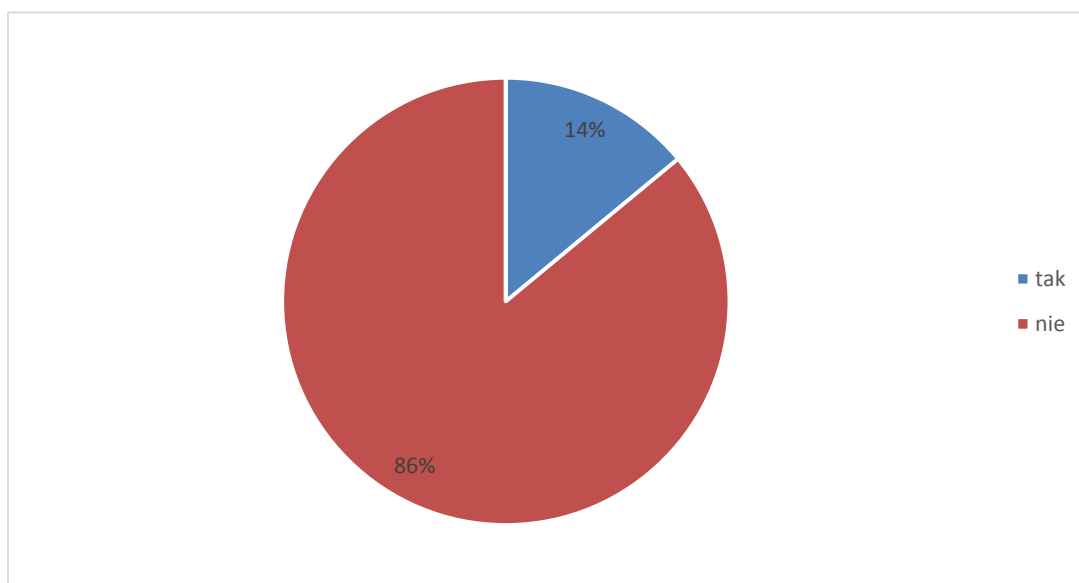
Wykres 2. Korzystanie z oferty GCKB – mieszkańcy Dąbrówna



Przeprowadzone badania ukazały iż 60% respondentów będących mieszkańcami Dąbrówna korzysta z oferty GCKB , natomiast 40% wskazało, że nie bierze udziału w proponowanych działaniach.

Odpowiedzi na to samo pytanie udzielali mieszkańcy sołectw Gminy Dąbrówno. Analizę powyższych odpowiedzi przedstawia poniższy wykres.

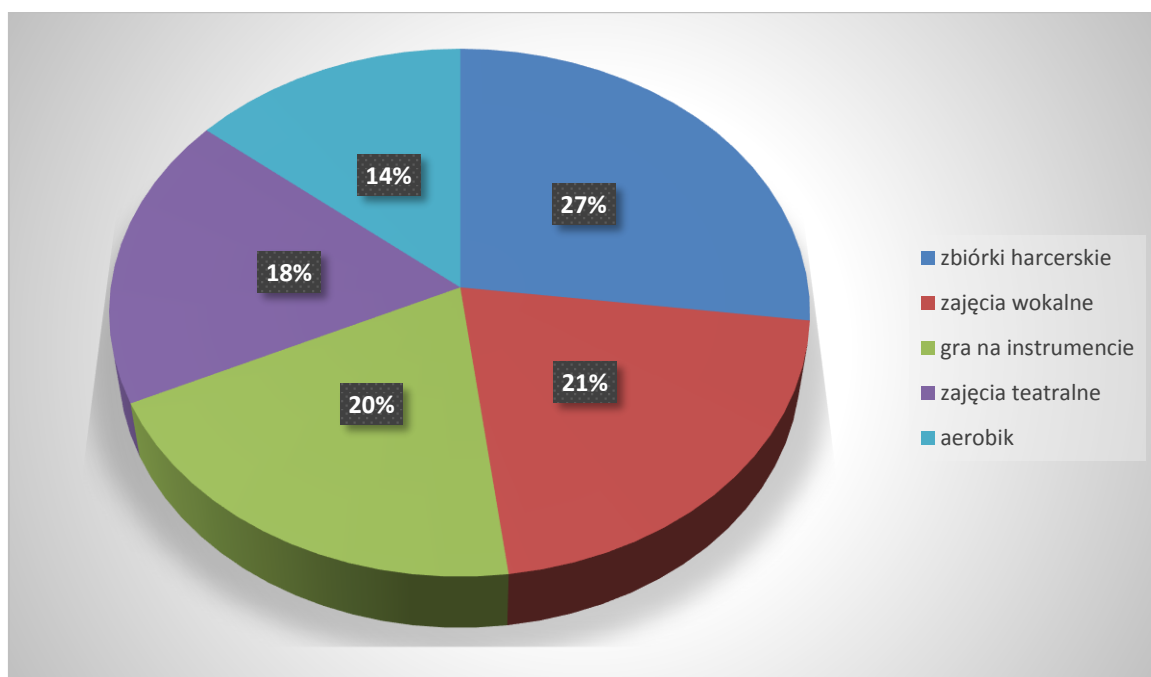
Wykres 3. Korzystanie z oferty GCKB – mieszkańcy sołectw Gminy Dąbrówno



Jak wynika z powyższych badań znaczna większość (86%) mieszkańców sołectw podległych gminie nie korzysta z oferty GCKB, a zaledwie 14% z nich deklaruje korzystanie z oferty.

Badaniu poddano także atrakcyjność proponowanych zajęć kulturalnych przez GCKB.

Wykres 4. Atrakcyjność proponowanych zajęć kulturalnych

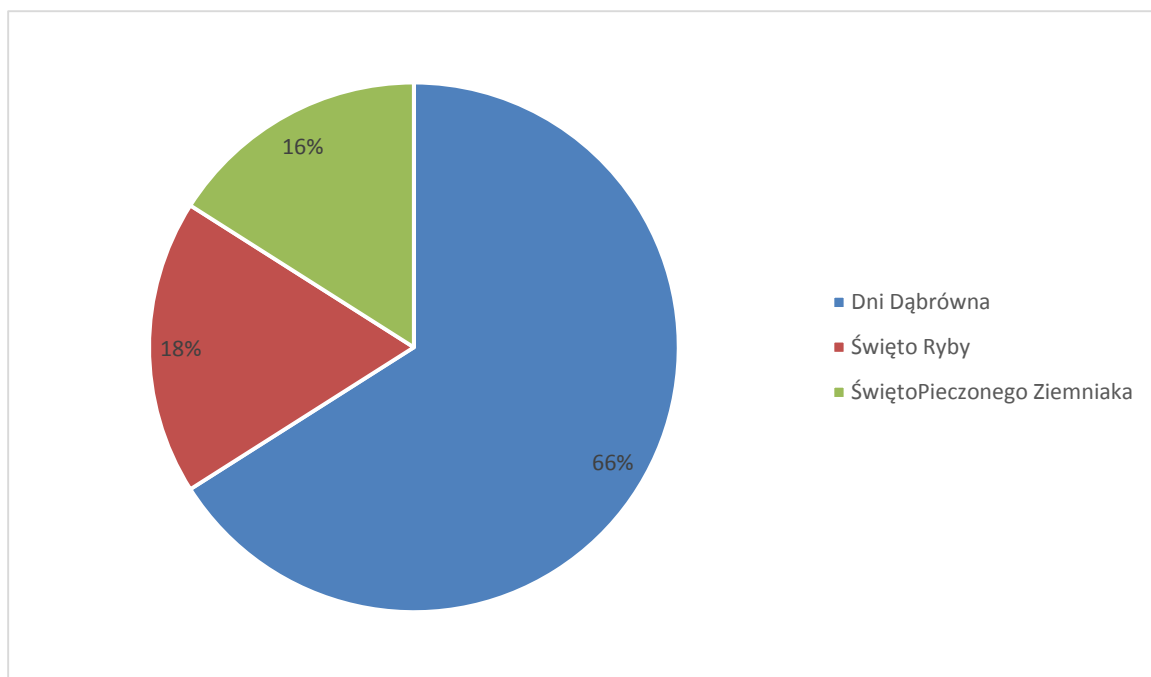


Największa liczba badanych (27%) wskazała, że najbardziej podobają im się organizowane zbiórki harcerskie, 21% uznało za atrakcyjne zajęcia wokalne, 20% wskazało na zajęcia gry na instrumencie, 18% zajęcia teatralne, a 14% aerobik.

Zapytano ankietowanych także jakie działania GCKB uznałyby za największe plusy ich działalności.

Wyniki przedstawiono na wykresie poniżej.

Wykres 5. Największe plusy działalności GCKB

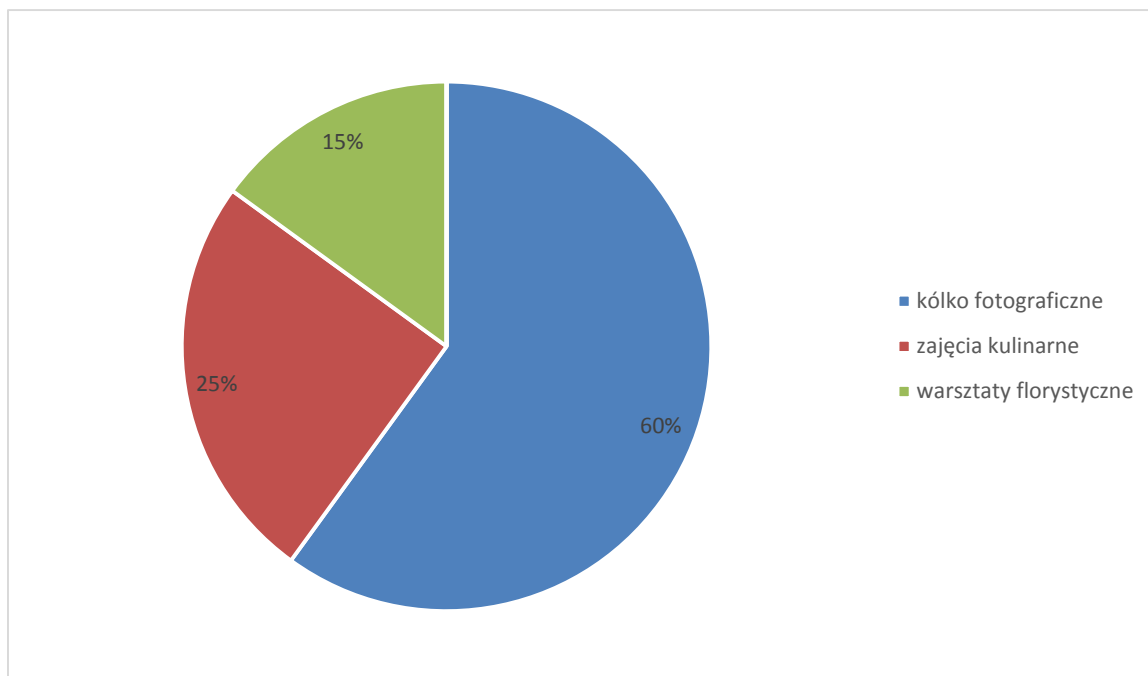


Ponad połowa ankietowanych 66% uznała , że Dni Dąbrówna są największym plusem działalności GCKB, 18% za godne uznania wskazało Święto Ryby, a niewiele mniej 16% wskazało na Święto Pieczonego Ziemniaka.

Ważną informacją jaka chciano uzyskać w badaniach była odpowiedź na pytanie: „O co według Pana/i należałoby poszerzyć ofertę GCKB, aby była bardziej atrakcyjna?”.

Uzyskane wyniki przedstawia poniższy wykres.

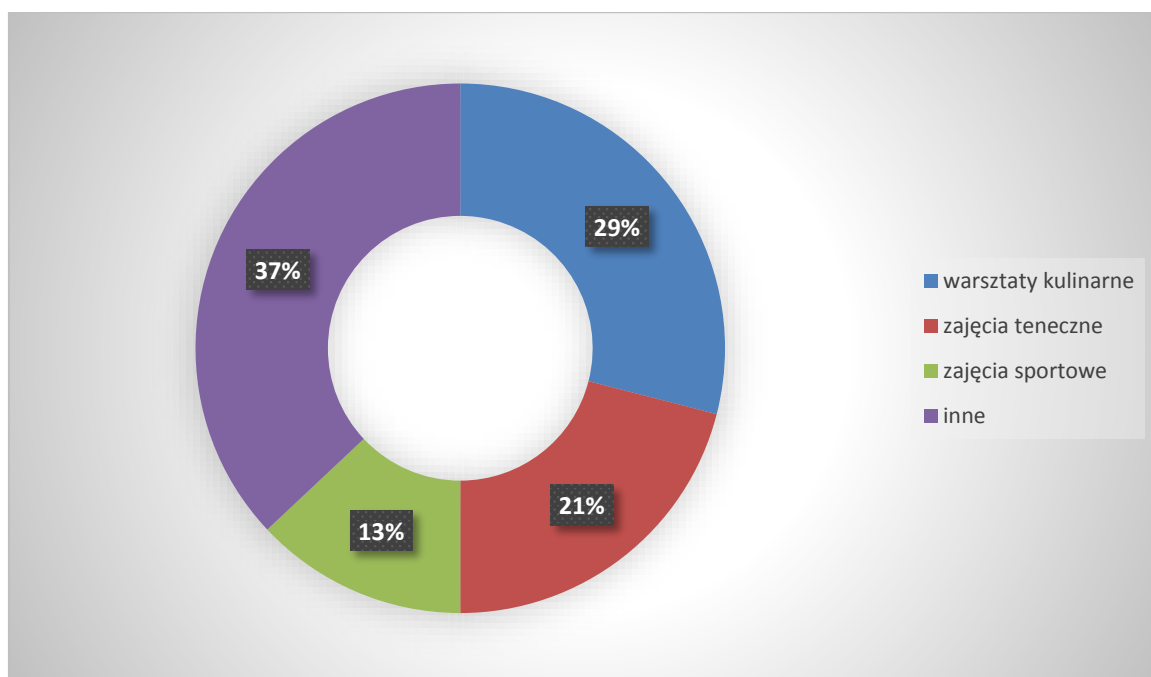
Wykres 6. Propozycje poszerzenia oferty GCKB



Powyższe wyniki wskazują iż 60% badanych wskazało, że ofertę GCKB należy poszerzyć o kółko fotograficzne, zajęcia kulinarne wymieniło 25%, a warsztaty florystyczne 15%.

Respondentów pytano także jakie są ich pomysły na działania dla dzieci i młodzieży.

Wykres 7. Potrzeby kulturalne dzieci i młodzieży

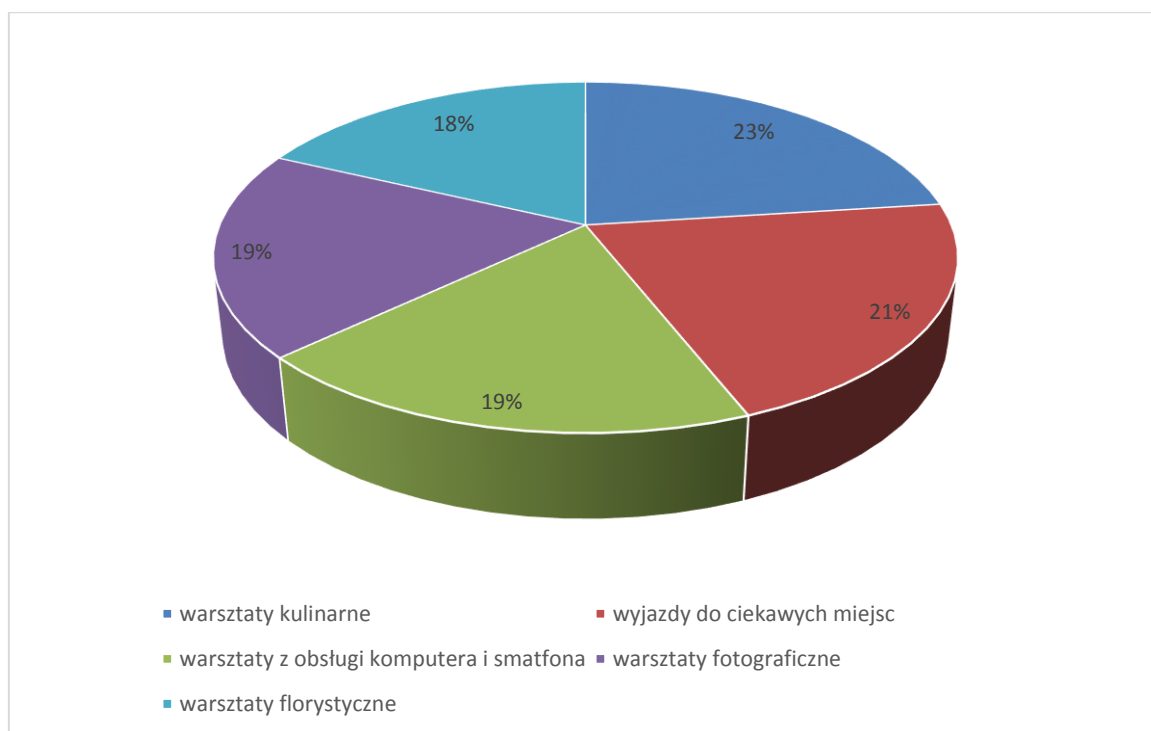


Jak wynika z powyższych badań znaczna większość mieszkańców poddanych badaniu 37% wskazała odpowiedź inne wymieniając przy tym zajęcia fotograficzne, 29% zaznaczyło warsztaty kulinarne, 21% zajęcia taneczne, a 13% zajęcia sportowe.

Ankietowani udzielali odpowiedzi na pytanie dotyczące potrzeb kulturalnych osób dorosłych i seniorów.

Uzyskane wyniki przedstawiono na poniższym wykresie.

Wykres 8. Potrzeby kulturalne dorosłych i seniorów



Uzyskane badania pokazały, iż 23% respondentów wskazało na warsztaty kulinarne jako potrzeby kulturalne osób dorosłych i seniorów. Wyjazdy do ciekawych miejsc wytypowało 21%, warsztaty z obsługi komputera i smartfona oraz warsztaty fotograficzne wskazało po 19%, a warsztaty florystyczne 18%.

7. WNIOSKI Z PRZEPROWADZONYCH BADAŃ

Z przeprowadzonych badań można wyciągnąć kilka ciekawych wniosków.

W gminie jest wiele osób, którym leży na sercu działalność kulturalna i jej promocja wśród mieszkańców gminy, jednakże z przeprowadzonych ankiet wynika, że w inicjatywach organizowanych w GCKB w samym Dąbrównie biorą udział głównie mieszkańcy Dąbrówna.

Bardzo ważnym wnioskiem jest taki, iż kilka sołectw na terenie gminy Dąbrówno nie posiada świetlic i dla nich najważniejszym jest, aby takie świetlice – miejsca spotkań lokalnej ludności powstały.

Mimo, że Gminne Centrum Kulturalno- - Biblioteczne w Dąbrównie organizuje bardzo wiele ciekawych inicjatyw kulturalnych, to diagnoza przeprowadzona wśród mieszkańców wskazuje na to, że można zrobić jeszcze więcej.

Podczas badania pojawiło się wiele bardzo ciekawych pomysłów na inicjatywy. Warto nadmienić przede wszystkim wycieczki krajoznawcze, kulturoznawcze, studyjne, które mogą stać się dla gminy cykliczną działalnością. Wszystkie badane grupy wspominały o konieczności organizacji tego typu wydarzenia, w które swój wkład mogą wnieść wszystkie badane grupy.

Inną niezwykle ciekawą inicjatywą wydaje się fakt, iż wszystkie badane grupy stawiają na rozwój sportu i rekreacji wskazując na zorganizowanie zajęć rumby, aerobiku czy też „stworzenia – siłowni pod chmurką”.

Kolejną ciekawą inicjatywą, o której nie można nie wspomnieć są wskazane przez wszystkie badane grupy warsztaty fotograficzne podczas których uczestnicy robiliby zdjęcia i wywoływali je starą metodą oraz warsztaty kulinarne.

Z diagnozy wynikają jeszcze dwa kolejne wnioski:

- ✓ pierwszy - wysnuty ze spotkań z harcerzami taki, iż należałoby dla młodych ludzi organizować gry terenowe i rajdy piesze, które oprócz integracji środowiska byłyby także promocją regionu.
- ✓ drugi sołtysów, iż godną realizacją inicjatywą jest zorganizowanie cyklicznych

wycieczek do miejsc ciekawych historycznie, przyrodniczo i krajobrazowo.

8. Podsumowanie

Gmina Dąbrówno jest ciekawym miejscem, które poprzez realizację inicjatyw kulturalnych ma szansę się rozwinąć, jak też poprzez odpowiednią promocję zachęcić ludzi do przybywania w to miejsce i angażowanie się w jej życie i rozwój.

Podsumowując wyniki diagnozy z łatwością można stwierdzić, iż mieszkańcy Gminy Dąbrówno mają ogromną potrzebę integracji środowiska i stałego uczestnictwa w szeroko rozumianej kulturze. Bardzo ważnym wydaje się fakt powstania nowej lokalizacji Gminnego Centrum Kulturalno - Bibliotecznego. Stwarza to bowiem większe możliwości do realizacji zaplanowanych działań, a te jak widać z wyników diagnozy są bardzo różnorodne. Planując jednak działania należy pamiętać, aby były one nakierowane na rozbudzanie zainteresowań młodych mieszkańców gminy poprzez poszerzenie oferty we współpracy ze Szkołami Podstawowymi i Gimnazjami, ponieważ jest to bardzo liczna grupa o dużym potencjale kulturotwórczym. Należy również zwrócić uwagę na konieczność większego zaangażowania w życie kulturalne gminy osób dorosłych poprzez uwzględnienie w ofercie GCKB ich propozycji wymienionych podczas przeprowadzania diagnozy. Znacząca w działalności Centrum jest także innowacyjna forma jego promocji, która pozwoli dotrzeć z ofertą do większej liczby odbiorców wśród których znajdują się osoby o wysokim potencjale kulturotwórczym.

Zaangażowanie w życie kulturalne przedstawicieli różnych środowisk wokół wspólnych przedsięwzięć kulturalnych stanowi dla Centrum ogromną szansę rozwoju, a także realizacji ciekawych projektów co będzie skutkowało poszerzeniem i uatrakcyjnieniem oferty.

Załącznik nr. 1

ANKIETA - DIAGNOZA POTRZEB ŚRODOWISKA LOKALNEGO

1. Czy korzysta Pan/iż oferty GCKB w Dąbrównie?

Tak

Nie

2. Co się Panu/i najbardziej podoba z działań proponowanych przez GCKB Dąbrówno?

.....
.....
.....
.....

3. Jakie działania uznałyby Pan/i za największe' plusy naszej działalności ?

.....
.....
.....
.....

4. O co według Pana/i należałoby poszerzyć ofertę GCKB aby była bardziej atrakcyjna i aby wzięłyby Pan/i w jej działaniach ?

.....
.....
.....
.....

5. Potrzeby/ pomysły na działania dla dzieci i młodzieży?

- Zajęcia taneczne
- Warsztaty kulinarne
- Zajęcia sportowe
- inne(jakie?).....
-
-

6. Jakie potrzeby/pomysły na działania kulturalne mają osoby dorosłe i seniorzy?

- Warsztaty fotograficzne
- Wyjazdy do ciekawych miejsc
- Warsztaty kulinarne
- Warsztaty florystyczne
- Warsztaty z obsługi komputera i smartfona