REGULAMIN NABORU PROPOZYCJI WYSTĄPIEŃ NA

III FORUM NARODOWEGO OBSERWATORIUM KULTURY

22-23 kwietnia 2027 roku w Gdańsku

Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:

1) **Aplikującym**, należy przez to rozumieć podmiot, który zgłasza propozycję wystąpienia do Naboru;

2) **Forum NOK**, należy przez to rozumieć **III Forum Narodowego Obserwatorium Kultury**, czyli spotkanie, którego celem jest wymiana wiedzy i inicjowanie współpracy między osobami zajmującymi się badaniami kultury w Polsce, które odbędzie się w dniach **22-23 kwietnia 2027 roku w Gdańsku**;

3) **Formularzu,** należy przez to rozumieć formularz online, do którego link znajduje się na stronie internetowej www.nck.pl**;**

4) **Naborze**, należy przez to rozumieć nabór propozycji wystąpień na III Forum NOK;

5) **NCK**, należy przez to rozumieć Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie przy ul. Płockiej 13, kod pocztowy: 01-231, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK: 71/2006, posiadające numer NIP 525–23–58–353;

6) **Opisie wystąpienia,** należy przez to rozumieć tekst dotyczący zgłaszanej propozycji wystąpienia na III Forum NOK;

7) **Propozycji wystąpienia**, należy przez to rozumieć wystąpienie opisane przez Aplikującego w formularzu zgłoszeniowym, finalne wystąpienia wybrane zostaną przez Zespół oceniający do prezentacji podczas III Forum NOK;

8) **Współorganizatorach III Forum NOK:** należy przez to rozumieć współpracujących z NCK przy organizacji III Forum NOK: Instytut Kultury Miejskiej z siedzibą w Gdańsku (80-806) przy Targu Rakowym 11, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska pod nr RIK 12/11, posiadający NIP 5833123864, REGON 221188030 oraz Nadbałtyckie Centrum Kultury z siedzibą w Gdańsku (80-851) przy ul. Korzennej 33/35, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Pomorskiego pod nr RIK woj. pom. 9/99, posiadający NIP 583-20-82-755, REGON 000276400;

9) **Portalach NCK**, należy przez to rozumieć strony internetowe oraz kanały w social mediach prowadzone przez NCK, w szczególności www.nck.pl;

10) **Występującym**, należy przez to rozumieć osobę, która będzie występowała podczas III Forum NOK;

11) **Regulaminie**, należy przez to rozumieć niniejszy Regulamin Naboru;

12) **Zespole oceniającym**, należy przez to rozumieć zespół dokonujący oceny propozycji wystąpień zgłoszonych za pośrednictwem Formularza. W jego skład wchodzą przedstawiciele NCK – 2 osoby, przedstawiciel Instytutu Kultury Miejskiej – 1 osoba, przedstawiciel Nadbałtyckiego Centrum Kultury – 1 osoba i eksperci zewnętrzni – 2 osoby.

§1

ORGANIZATOR

Organizatorem Naboru jest Narodowe Centrum Kultury.

§2

CEL NABORU

Celem Naboru jest wybór zgodnych z celami III Forum NOK różnorodnych propozycji wystąpień z obszaru tematyki badań kultury, które zostaną zrealizowane w ramach **III Forum NOK w dniach 22-23 kwietnia 2027 roku w Gdańsku**.

§3

APLIKUJĄCY

1. Nabór jest skierowany do wszystkich osób fizycznych i prawnych, zajmujących się badaniami w sektorze kultury z całej Polski.
2. Aplikującym może być:
   1) osoba prawna lub inna jednostka - instytucja, uczelnia, organizacja pozarządowa, firma badawcza – w takim wypadku Występującym jest wyznaczona osoba – przedstawiciel danej instytucji;
   2) osoba fizyczna prowadząca własną działalność badawczą, w tym w formie działalności gospodarczej.

§4

RODZAJE KWALIFIKUJĄCYCH SIĘ WYSTĄPIEŃ

1. Do Naboru mogą być zgłaszane propozycje **wystąpień z obszaru tematyki badań kultury,** szczególnie w charakterze**:**
   a. prezentacji wyników zrealizowanych nie wcześniej niż 3 lata przed datą III Forum NOK badań lub ich etapów;
   b. prezentacji wdrożenia działań zarekomendowanych w przeprowadzonych uprzednio badaniach, które miały miejsce nie wcześniej niż 3 lata przed datą III Forum NOK;

c. scenariusza warsztatów.

2. Propozycja wystąpienia opisana w pkt 1 lit a. powinna zawierać koncepcję wdrożenia w praktyce wniosków z prezentowanego badania.
3. Każda propozycja wystąpienia powinna zawierać 2 pytania, które mogłyby stanowić początek dyskusji na temat przedstawiony w propozycji wystąpienia.
4. Kryteria oceny projektów przedstawione są szczegółowo w §7.

§5

TERMINY I TRYB NABORU WYSTĄPIEŃ

1. Wystąpienie należy zgłosić za pomocą Formularza, do którego link dostępny jest na stronie internetowej www.nck.pl.
2. Formularz należy wypełnić i przesłać **od dnia 2 listopada 2026 r. do godz. 23:59 21 grudnia 2026 r**. NCK zastrzega sobie możliwość przedłużenia terminu.
3. Zgłoszenie wystąpienia stanowi potwierdzenie woli udziału Aplikującego w roli Występującego w razie wyboru przez Zespół oceniający Propozycji wystąpienia do programu Forum NOK.
4. Aplikujący oświadcza, że w stosunku do zamieszczanych w Formularzu utworów przysługują mu autorskie prawa majątkowe lub licencje, w zakresie uprawniającym do ich wykorzystania w ramach Forum NOK na warunkach określonych w Regulaminie, a ich wykorzystanie na tych warunkach nie narusza praw osób trzecich.
5. Poprzez przesłanie Opisu wystąpienia w ramach Formularza, Aplikujący zezwala NCK na ich rozpowszechnienie, wyświetlenie, udostępnienie lub publikację na Portalach NCK. NCK zastrzega sobie prawo do redakcji Opisów wystąpień przed ich publikacją.

§6

TRYB OCENY PROPOZYCJI WYSTĄPIEŃ

1. Propozycje wystąpień podlegają ocenie merytorycznej.
2. Oceny propozycji wystąpień dokonuje Zespół oceniający.
3. Ocena merytoryczna propozycji wystąpień jest dokonywana w następującym trybie:
   a. W pierwszym etapie każdy z członków Zespołu oceniającego dokonuje indywidualnej oceny każdego Opisu wystąpienia w skali od 0 do 10 punktów w oparciu o kryteria wymienione w § 7 Regulaminu. Na podstawie indywidualnych ocen członków Zespołu oceniającego powstaje lista rankingowa tworzona na podstawie średniej ocen dla każdego Opisu wystąpienia. Zespół oceniający przy ocenie kieruje się kryteriami oceny opisanymi w §7 i zróżnicowaniem propozycji wystąpień pod kątem tematyki.
   b. Drugim etapem jest debata wszystkich członków Zespołu oceniającego i wyłonienie ostatecznej listy Wystąpień, które zostaną zaprezentowane na III Forum NOK w Gdańsku. Zespół oceniający przy ocenie kieruje się kryteriami oceny opisanymi w §7 i zróżnicowaniem propozycji wystąpień pod kątem tematyki.

4. Do Naboru mogą być zgłaszane propozycje wystąpień związane tematycznie z obszarem badań kultury, szczegółowo opisane w §4. Wystąpienia, które otrzymają 0 pkt w pkt a Kryteriów określonych w §7, nie będą poddawane dalszej ocenie;
5. Każdy Aplikujący może wystąpić w roli Występującego na III Forum NOK jednokrotnie, ale może być członkiem zespołu, który zaangażowany był w realizację badań, których dotyczą inne nadesłane Propozycje wystąpień.
6. Dyrektor NCK lub wskazany Zastępca Dyrektora NCK podejmie decyzje w przedmiocie zatwierdzenia listy zakwalifikowanych Wystąpień na podstawie ostatecznej listy Wystąpień, o której mowa w ust. 3 pkt b powyżej.
7. Ocena propozycji wystąpień winna się zakończyć nie później niż **22.02.2027 r.**
8. NCK skontaktuje się z Aplikującymi i Występującymi za pośrednictwem wskazanych w formularzu zgłoszeniowych adresów mailowych.
9. Od decyzji NCK dotyczącej listy zakwalifikowanych Wystąpień nie przysługuje odwołanie.
10. W przypadku konieczności wycofania się Występującego – NCK zapewnia możliwość wskazania przez Aplikującego innej osoby, która zaprezentuje wyłonione Wystąpienie.
11. W przypadku braku zgłoszenia innej osoby, o której mowa w ust. poprzedzającym, lub rezygnacji danego Aplikującego, NCK zastrzega sobie prawo do zastąpienia Wystąpienia innym z listy rezerwowej.

§7

KRYTERIA OCENY PROPOZYCJI WYSTĄPIEŃ

Zespół oceniający będzie oceniał propozycje wystąpień według następujących kryteriów:

a. zgodność z tematem Forum NOK: kryterium zakłada związek tematyczny wystąpienia z obszarem badań kultury. Opis wystąpienia, który w tym kryterium otrzymuje 0 pkt, nie jest poddawany dalszej ocenie. (1 pkt)
b. wartość merytoryczna wystąpienia: kryterium zakłada, że Opis wystąpienia będzie zawierał szczegółowe informacje oraz uzasadnienie wybranej tematyki. Maksymalną liczbę punktów otrzymają Opisy wystąpień zawierające przekonujące uzasadnienie, uwzględniające przynajmniej jeden z aspektów: (5 pkt)
    i. Osadzenia propozycji wystąpienia w szerokim kontekście aktualnych problemów społecznych;
    ii. Innowacyjnych rozwiązań w zakresie metodologii badań społecznych;
    iii. Praktycznego wykorzystania i wdrożenia wyników badań;
    iv. Krytycznego podejścia do zrealizowanych działań badawczych i wdrożeniowych;
c. otwarcie na dyskusję: kryterium zakłada, że zawarte w Opisie wystąpienia 2 pytania będą zachętą do otwartej dyskusji na zgłoszony temat. Maksymalną liczbę punktów otrzymają Opisy wystąpień zawierające pytania adekwatne do zaproponowanej tematyki, z potencjałem do rozpoczęcia debaty. (2 pkt)

d. refleksja dotycząca wdrożenia wyników badania: Kryterium dotyczy kategorii zgłoszeń opisanych w §4 pkt 1 lit. a; zakłada, że w Opisie wystąpienia zostanie zawarta koncepcja implementacji wyników badania w rzeczywistości społecznej (np. w praktyce pracy instytucji lub innego podmiotu). Maksymalną liczbę punktów w tym Kryterium otrzymają Opisy wystąpień zawierającą przekonującą refleksję dotyczącą możliwego wdrożenia. (2 pkt)

e. współpraca badawczo-wdrożeniowa: Kryterium dotyczy kategorii zgłoszeń opisanych w §4 pkt 1 lit. b; zakłada, że w Opisie wystąpienia zostanie przedstawiona współpraca dwóch podmiotów: jednego odpowiedzialnego za realizację badań, drugiego odpowiedzialnego za wdrożenie jego wyników w praktyce. Maksymalną liczbę punktów w tym Kryterium otrzymają Opisy przedstawiające tę współpracę. (2 pkt)

f. użyteczność w kontekście implementacji wyników badań: Kryterium dotyczy kategorii zgłoszeń opisanych w §4 pkt 1 lit. c; zakłada, że w Opisie wystąpienia zostanie zawarte uzasadnienie wskazujące na użyteczność pozyskanych w ramach udziału w warsztacie umiejętności lub narzędzi, które pozwolą wdrażać wyniki badań w praktykę. (2 pkt)

§8

DANE OSOBOWE

Narodowe Centrum Kultury informuje o zasadach przetwarzania danych osobowych w związku z uczestnictwem w naborze propozycji wystąpień na III Forum Narodowego Obserwatorium Kultury. Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych uczestników naboru jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie przy ul. Płockiej 13.
2. Kontakt z osobą odpowiedzialną za ochronę danych osobowych możliwy jest pod adresem e-mail: iod@nck.pl.
3. Dane osobowe:
   1) **Aplikujących** w postaci imienia, nazwiska, adresu e-mail, nazwy pracodawcy (reprezentowanego podmiotu), stanowiska/funkcji przetwarzane będą na podstawie:
      a. art. 6 ust. 1 lit. e) RODO – w celu realizacji zadania w interesie publicznym jakim są działania statutowe Organizatora – tj. prowadzenie prac badawczych i eksperckich w zakresie kultury i dziedzictwa narodowego oraz gromadzenie, przetwarzanie i udostępnianie informacji o procesach zachodzących w działalności kulturalnej w tym w celu umożliwienia przeprowadzenia naboru,
      b. art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – w celu realizacji prawnie uzasadnionego interesu reprezentowanego przez Administratora tj. realizacji naboru na podstawie niniejszego Regulaminu,

c. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO – w celu umożliwienia dopisania Aplikujących do listy rezerwowej

2) **Występujących** wyłonionych w naborze do występowania podczas III Forum NOK w postaci imienia, nazwiska, adresu e-mail, nazwy pracodawcy (reprezentowanego podmiotu), stanowiska/funkcji, wizerunku, głosu oraz biogramu przetwarzane będą na podstawie:

art. 6 ust. 1 lit. e) RODO – w celu realizacji zadania w interesie publicznym jakim są działania statutowe Organizatora – tj. prowadzenie prac badawczych i eksperckich w zakresie kultury i dziedzictwa narodowego oraz gromadzenie, przetwarzanie i udostępnianie informacji o procesach zachodzących w działalności kulturalnej w tym w celu umożliwienia wystąpienia podczas Forum NOK, realizacji wystąpień na Forum NOK na podstawie niniejszego Regulaminu

4. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty świadczące usługi na rzecz NCK – w tym usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego administratora, oraz podmioty uprawnione do ich pozyskania na podstawie przepisów prawa, a w przypadku zamieszczenia zdjęć i materiałów video Występujących w Internecie – również nieograniczone grono osób mających dostęp do stron internetowych i profili w mediach społecznościowych NCK, jak również odbiorcami będą Współorganizatorzy III Forum NOK i eksperci zewnętrzni w celu umożliwienia udziału ich przedstawicieli w Komisji Oceniającej.
5. Dane osobowe:
   1) umożliwiające zgłoszenie w naborze na podstawie Regulaminu – w postaci imienia, nazwiska, adresu e-mail, nazwy pracodawcy (reprezentowanego podmiotu), stanowiska/funkcji przetwarzane będą przez cały okres realizacji naboru a następnie zostaną poddane obowiązkowej archiwizacji na podstawie odrębnych przepisów,
   2) Występujących wyłonionych w naborze na podstawie Regulaminu – w postaci – imienia, nazwiska, adresu e-mail, nazwy pracodawcy (reprezentowanego podmiotu), stanowiska/funkcji, wizerunku, głosu oraz biogramu przetwarzane będą przez cały okres realizacji Forum NOK oraz prowadzenia działań informacyjno promocyjnych przez NCK a następnie zostaną poddane obowiązkowej archiwizacji na podstawie odrębnych przepisów,
   3) umożliwiające dopisanie do listy rezerwowej przetwarzane będą do czasu zakończenia realizacji wydarzenia a następnie zostaną usunięte.
6. Osoba, której dane dotyczą ma prawo żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania oraz przenoszenia swoich danych osobowych, a także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. W przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody - Osoba, której dane dotyczą, ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę. Wycofanie zgody nie

wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

8. Osobom których dane dotyczą przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych:
    1) umożliwiających udział w naborze jest wymogiem Regulaminu,
    2) umożliwiających wystąpienie podczas III Forum NOK jest wymogiem Regulaminu,
    3) umożliwiających dopisanie do listy rezerwowej jest dobrowolne.

§9

REALIZACJA WYSTĄPIEŃ

1. Występujący wyłonieni w naborze dostarczą NCK biogram w celu zamieszczenia go na materiałach informacyjno-promocyjnych Forum NOK.
2. NCK opublikuje na Portalach NCK program III Forum NOK, uwzględniający zakwalifikowane Wystąpienia nie później niż **3.03.2027 r.**
3. NCK będzie na bieżąco kontaktować się z Występującymi w celu ułatwienia współpracy i umożliwienia sprawnej realizacji Forum.
4. Ostateczna forma Wystąpień będzie ustalana indywidualnie z Występującymi w trybie roboczym.
5. Aplikujący, zgłaszając się do naboru oświadczają, że ich Wystąpienie na Forum NOK w żaden sposób nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym w szczególności osobistych lub majątkowych praw autorskich i praw pokrewnych w myśl przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Jakkolwiek w razie stwierdzania, że doszło do takiego naruszenia lub wystąpienia przez osoby trzecie z jakimikolwiek roszczeniami związanymi z takim naruszeniem, Aplikujący oświadcza, że ponosić będzie wyłączną odpowiedzialność za takie naruszenia oraz poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnymi procesami sądowymi lub koszty zawarcia ugód sądowych albo pozasądowych, w tym także koszty zastępstwa procesowego.
6. Podczas Forum NOK może być prowadzona dokumentacja fotograficzna i filmowa na potrzeby dokumentacji i promocji działalności NCK oraz NOK.
7. Występujący poprzez wstęp na Forum NOK przyjmują do wiadomości swój możliwy udział w dokumentacji zdjęciowej oraz rejestracji audio-video – w tym również na nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnianie zarejestrowanego wizerunku poprzez publikację zdjęć oraz materiału wideo przez Narodowe Centrum Kultury oraz Współorganizatorów (Instytut Kultury Miejskiej oraz Nadbałtyckie Centrum Kultury) na potrzeby promocji Forum NOK i działalności statutowej NCK na stronach www, w powstałych publikacjach oraz za pośrednictwem wszelkich pozostałych mediów/kanałów dystrybucji informacji.

8. Występujący – poprzez wstęp na Forum NOK i akceptację Regulaminu - wyrażają zgodę na utrwalenie rozpowszechnienie swoich wizerunków, w ramach dokumentacji fotograficznej, rejestracji audialnej i audiowideo Forum NOK na poniższych polach eksploatacji:
    1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnienie (w tym wprowadzenie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie, na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub wideo, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci,
    2) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt. 1) powyżej – wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczanie,
    3) wszelkie rozpowszechnianie w nieograniczonej ilości i nakładów, w tym:
        a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej) systemie lub formacie, z lub bez możliwością zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, a także streaming,
        b) wszelkie publiczne udostępnienie materiału w taki sposób aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych powyżej,
        c) wszelkie publiczne odtworzenie, wyświetlanie, wykonanie, wystawianie.

§10

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. NCK nie pokrywa kosztów dojazdu i zakwaterowania Występujących związanych z uczestnictwem na Forum NOK.
2. Forum NOK ma charakter ogólnopolski.
3. Regulamin będzie interpretowany zgodnie z polskim prawem.
4. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego. Sprawa sporna, która nie może być rozwiązana przez

Aplikującego/Występującego i NCK polubownie, zostanie rozstrzygnięta przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla NCK.

5. Zgłoszenie na Forum NOK jest jednoznaczne z zapoznaniem się z treścią Regulaminu i akceptacją jego treści. Niniejszy Regulamin może być w każdej chwili zmieniony przez NCK.
6. NCK nie ponosi odpowiedzialności za problemy w funkcjonowaniu Forum NOK, jeżeli nastąpiły one wskutek zdarzeń niezawinionych przez NCK, w szczególności jeśli wynikają one ze zdarzeń losowych o charakterze siły wyższej (w tym klęski żywiołowej, decyzji administracyjnej władz publicznych, itp.) bądź innych przyczyn niezawinionych przez NCK i będących poza kontrolą NCK, w rezultacie których Forum NOK lub jego część nie może dojść do skutku, lub została odwołana przez NCK, lub właściwe wypełnienie zobowiązań NCK nie jest możliwe.
7. Treść niniejszego Regulaminu dostępna jest na stronie http://www.nck.pl.