

**Aneta ZWIERZYŃSKA, I. 28**

**stypendium na studia Movement Research w Anton Bruckner Privatuniversität w Linzu**

**Wykształcenie:**

od 2011 - studia magisterskie na wydziale *Movement Research* - Anton Bruckner Privatuniversität w Linz w Austrii

2006 - 2011: Anton Bruckner Privatuniversität w Linz w Austrii. Specjalizacja: wydział tańca współczesnego i performingu ( analiza ruchu i pedagogika tańca). 2011 lic. z dziedziny sztuki: analiza ruchu i performingu, pedagog tańca

**Dokonania, od 2006, ponieważ w tym roku otrzymała styp. MP na studia**

2012

- przedstawienie „*Dorwać FLOPmana*”, chor. i reżyseria: Aneta Zwierzyńska przygotowywane z okazji III Legnickiego Festiwalu Organizacji Pozarządowych, tworzonego przez legnicki III sektor.
- przedstawienie - "*Anastazja*", Duet z Stylini Spyrou chor. Aneta Zwierzyńska, prezentacja w Guaratingueta w Brazylii.
- prezentacja spektaklu tanecznego: "*Vento*" chor. Aneta Zwierzyńska podczas festiwalu Mestre Papagaio w Sao Jose dos Campos w Brazylii.
- udział w projekcie tanecznym „*Total Brutal*” z Nir de Volf org. przez SESC w Sao Paulo, w Brazylii.

2011

- Prezentacja spektaklu tanecznego "*Vento*" chor. Anety Zwierzyńskiej w akademii Cordão de Ouro Guaratingueta w Brazylii.
- „*Łucznicy*”- Prezentacja choreografii Anety Zwierzyńskiej z okazji Ceremonii Otwarcia Młodzieżowych Mistrzostw Świata w Łucznictwie w Legnicy.
- I Nagroda na festiwalu Rytmu i Ognia w Gdyni za spektakl „*Marionetki*” chor. Anety Zwierzyńskiej.
- "*Polska Flash*" - Tancerka w spektaklu choreografii Jacka Owczarka, powstałego pod patronatem Instytutu Polskiego w Wiedniu z okazji przejęcia przez Polskę Przewodnictwa w Radzie Unii Europejskiej.
- .-„*Sensucht nach Linz*”, spektakl w choreografii Ilony Roth prezentowany podczas fest. Schächspir -2011 w Linz w Austrii, ( współpraca z Schauacker Feat Cia.).
- *solo* „*Modelo*”, chor. Anety Zwierzyńskiej dla projektu „cafe Modjeska - przestrzeń dla sztuki – Strefa Teatru” org. przez Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy.
- „*In Wonderland*”- chor. Aneta Zwierzyńska, powstała dzięki wsparciu z programu „Młoda Polska”), „*On the other side*” chor. Anety Zwierzyńskiej, prez. twórczości własnej w trakcie festiwalu *Lange Nacht der Bühnen* w Linz, w Austrii.
- "*Romeo i Julia -lovely rooms*”, chor. Anety Zwierzyńskiej prez. w Oberwart, w Austrii, z okazji dnia tańca w Oho, wydarzenia organizowanego przez Liz King, D.ID / Dance Identity.
- "*The Water, The Pain*" – chor. Ilona Roth, współpraca z Schauaacker Feat Cia.- Posthof w Linz.
- praca nad ruchem scenicznym do spektaklu "*Zrozumieć H*" w reż. Pawła Palcata w Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy.

2010

- tancerka w projekcie: *"Essence of Touch"*, chor.: Georg Blaschke, Anton Bruckner Privatuniversität w Linz
- praca nad ruchem scenicznym do spektaklu "Niekończąca się opowieść" w Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy.
- *"W cieniu Chopina"*, spektakl choreografii Anety Zwierzyńskiej, powstały ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z okazji roku Chopinowskiego, (prez. na festiwalu *Lange Nacht der Bühnen 2011 w Linz*)
- I Nagroda na festiwalu Flames of the Night (Grunwald 2010) za spektakl ogniowy „Zmierzch Elfów” chor. Anety Zwierzyńskiej.

2009

- spektakl finałowy „Do góry nogami” chor. Anety Zwierzyńskiej w Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy.
- I nagroda w IV edycji programu „Dolina Kreatywna” organizowanego przez TVP1 za projekt „Do góry nogami”- najlepszy projekt społeczno-kulturalny.

2008

- Tancerka w spektaklu "Matches Of Time" chor. Editty Braun podczas festiwalu Internationale Tanztage Posthof w Linz.
- *"In Wonderland"* – chor. Aneta Zwierzyńska, na podstawie książki Carrolla Lewisa „Alicja w Krainie Czarów. Po Drugiej Stronie Lustra”. Choreografia powstała dzięki wsparciu programu „Młoda Polska”. Anton Bruckner Privatuniversität w Linz w Austrii (prezentacja na festiwalu *Lange Nacht der Bühnen 2011 w Linz*).

2007

- Udział w spektaklu tanecznym „Solo” chor. Bruno Genty, w Anton Bruckner Privatuniversität, w Linz.
- Tancerka w spektaklu "Maxima und Moritza" chor. Izabeli Nowak, Teatr Tańca „Springschuh” w Dschungel Tanzquartier, w Wiedniu.
- Udział w projekcie: "Body In The Urban Space" chor. Willy Donnera w Graz w Austrii.
- „To Be Continued” chor. Agnieszki Doberskiej, Anton Bruckner Privatuniversität oraz Posthof w Linz.

2006

- Udział w projekcie: "Krenek" choreografii Rose Breuss, Anton Bruckner Privatuniversität w Linz.
- "Ocean w kieszeniach" chor. Anety Zwierzyńskiej - Ogólnopolski Festiwal Tańca Współczesnego Polemiki w Warszawie: „Nagroda Publiczności - Aktywnego Widza” - Nagroda Indywidualna Za Najwyższy Poziom Techniki Tanecznej, Nagroda Za Kompozycję, Nagroda Za Najlepszą Choreografię, Stypendium Śląskiego

Teatru Tańca - uczestnictwo w XII Międzynarodowej Konferencji Tańca Współczesnego i Festiwalu Sztuki Tanecznej w Bytomiu.

- "Ocean w kieszeniach" chor. Anety Zwierzyńskiej - I Nagroda na Ogólnopolskich Konfrontacjach Tańca Współczesnego w Koninie (w kategorii do 10min.).

- "Ocean w kieszeniach" chor. Anety Zwierzyńskiej, I Nagroda na Festiwalu „Bliskie Spotkania” w Pabianicach, prezentacja na Międzynarodowej Konferencji Tańca Współczesnego i Festiwalu Sztuki Tanecznej w Bytomiu, prezentacja w Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Legnicy.

- "Ocean w kieszeniach" chor. Anety Zwierzyńskiej, I Nagroda na konkursie TVP S.A. „Dolina Kreatywna” za choreografię i wykonawstwo.

- I Nagroda w I edycji programu „Dolina Kreatywna” org. przez TVP1 za chor. „Ocean w Kieszeni”( chor. Aneta Zwierzyńska), Warszawa.

### **warsztaty:**

2012

-Prowadzenie warsztatów z tańca współczesnego oraz capoeiry podczas projektu socjalnego: "Siłę mam dzięki wam, ale radzę sobie sam" współfin. ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego w Legnicy.

-Prowadzenie warsztatów z tańca współczesnego w Legnickim Centrum Kultury oraz w trakcie projektu „Wolontariat Artystyczny” org. przez Fundację Avatar.

Prowadzenie warsztatów z tańca współczesnego i capoeiry podczas artystycznych półkolonii letnich w Legnickim Centrum Kultury.

-Prowadzenie warsztatów z tańca współczesnego i capoeiry podczas projektu społeczno -kulturalnego: "Leśna Akademia Sztuki" w Rzeszówku, org. przez Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Wsi Rzeszówek.

-Prowadzenie warsztatów z capoeiry podczas Ogólnopolskich Warsztatów Tańca Współczesnego w Połczynie Zdroju organizowanych przez Stowarzyszenie Połczyńskie Innowacje Kulturalne.

-Prowadzenie warsztatów z tańca współczesnego i capoeiry w ramach zajęć „Roztańczony wtorek” org. przez Centrum Kultury w Żaganiu.

-Prowadzenie warsztatów żonglerskich podczas „ Dziedziniec Sztuki” org. przez Muzeum Sztuki w Jaworze.

-Udział w warsztatach capoeiry i tańców afro-brazylijskich z Mestre Chitaozinho, Mestre Irineu, Mestre Gil, Contra Mestre Capacete, Contra Mestre Cabeca, Contra Mestre Peteto, Contra Mestre Primo, Contra Mestre Nino, Professora Latina, Professor Vaqueiro, Professor Nico zorganizowanych przez grupę Capoeira Cordão de Ouro w Linz.

-Udział w warsztatach capoeiry i tańców afro-brazylijskich z Mestre Xuxo, Mestre Casquinha, Mestre Irineo, Contra Mestre Peteto, Contra Mestre Primo zorganizowanych przez grupę Capoeira Cordão de Ouro w Boloni.

-Udział w warsztatach capoeiry „Vida Longa” prowadzonych przez Mestre João Grande i Mestre Poncianinho, zorganizowanych przez grupę Capoeira Cordão de Ouro London w Londynie.

- Udział w warsztatach capoeiry i tańców afro-brazylijskich z Mestre Poncianinho Mestre Boca Rica, Contra Mestre Parente, Contra Mestre Korisko, Professor Baris, Professor Paulo, Professora Fernanda, Professor Izol zorganizowanych przez grupę Capoeira Cordão de Ouro w Bregenz.
- Praktyka w teatrze tańca Cia. De Danca Palácio das Artes w Belo Horizonte w Brazylii.
- festiwal: "Anastazja" Vivencia Cultural*, prowadzenie warsztatów z tańca współczesnego podczas wydarzenia społeczno-kulturalnego zorg. przez akademię Cordão de Ouro Guara z okazji dnia walki z przemocą wobec kobiet.
- Prowadzenie warsztatów z tańca hip-hop, capoeiry, tańca współczesnego w akademii tańca „Corpo Fala” w Guaratingueta, w Brazylii.

## 2011

- Udział w warsztacie "Dramaturgia tańców Orishas" z Omulu Augusto, zorganizowanym przez Palipallan Artes de Cultura w São Paulo, w Brazylii.
- Prowadzenie warsztatów z capoeiry podczas Ogólnopolskich Warsztatów Tańca Współczesnego w Połczynie Zdroju org. przez Stowarzyszenie Połczyńskie Innowacje Kulturalne.
- Udział w warsztatach capoeiry z Mestre Ponchianino, Mestre José Antônio de Almeida w Bregenz, zorg. przez grupę Capoeira Cordão de Ouro Austria.
- Prowadzenie warsztatów tanecznych w Bundesrealgymnasium w Traum, w Austrii.
- Prowadzenie warsztatów ruchowych dla osób niepełnosprawnych w ramach projektu zorg. przez Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych SIT w Legnicy.
- Udział w projekcie: „Flying low/ passing thru” z Davidem Zambrano, org. przez Fundację Art Station Foundation, Stary Browar - Nowy Taniec, w Poznaniu.
- Prowadzenie cyklicznych zajęć capoeiry dla dzieci w grupie Capoeira Sinal de Santa Cruz w Linz, w Austrii.

## 2010

- Udział w warsztatach capoeiry i tańca w Linz z: Mestre Xuxo, Mestre Zé Antonio, Mestre Ponchianino, Mestre Accordeon, Mestre Espirro Mirim, Mestre Lobão, organizowanych przez grupę Cordão de Ouro Austria.
- Prowadzenie warsztatów w ramach projektu „Lato w Teatrze” oraz współreżyseria spektaklu "Jak Ptaki" w Jarocinie, zorganizowanym przez Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, finansowanym z funduszy Instytutu im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

## 2009:

- Organizacja ogólnopolskich warsztatów capoeiry z Mestre Xuxo oraz bankietu dobroczynnego w ramach projektu: "Do góry nogami" w *Klubie Nauczyciela* w Legnicy.
- Udział w warsztatach capoeiry z: Mestre Suassuna, Mestre Gil, Mestre Sampaio, Mestre Cameleo w Linz, w Austrii.

-Udział w projekcie Alternatywnej Akademii Tańce, stypendium Art Station Foundation, finansowane z funduszy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, projekty taneczne zorganizowane przez instytucję Stary Browar Nowy Taniec(w ramach stypendium projekty edukacyjne z: Chriss Harring Higler Ria, Frucek Josef, Zaides Arcadii, Higler Ria, Hooman Sharifi)

-Inicjator, koordynator i choreograf-(kontynuacja) projektu społeczno-kulturalnego: "Do Góry Nogami" dla dzieci i młodzieży ze środowisk patologicznych z Legnicy, wspieranego ze środków Unii Europejskiej z programu *Młodzież w Działaniu*.

2008:

-Inicjator, koordynator i choreograf 10-cio miesięcznego projektu społeczno-kulturalnego: "*Do Góry Nogami*" dla dzieci i młodzieży ze środowisk patologicznych z Legnicy, wspieranych ze środków Unii Europejskiej z programu *Młodzież w Działaniu*.

-Udział w warsztatach Capoeiry i tańców afro- brazylijskich z Mestre Cameleo, Mestre Baiano, Profesora Ana w Linz, Bregenz, Budapeszcie.

-Prowadzenie cyklicznych warsztatów tanecznych w Leonding Sportunion w Austrii oraz podczas wymiany młodzieży organizowanej przez Unię Europejską.

2007:

-Udział w spektaklach tanecznych: "Hej" oraz "Poniżej nieba, czyli seks po polsku" w reżyserii i choreografii W. Jurewicza.

- Prezentacja "Ocean w kieszeni" w choreografii Anety Zwierzyńskiej, scena "Na niebiańskiej" - Dach Sanatorium Bałtyk w Kołobrzegu. Prowadzenie warsztatów z tańca współczesnego.

-Udział w warsztatach tanecznych: XXXI Warsztaty Tańca Współczesnego w Kaliszu (Jacek Łumiński, Leszek Bzdyl. Witold Jurewicz).

2006:

-Prowadzenie warsztatów z kontakt improwizacji w Centrum Kultury Muza, w Lubinie.

-Udział w warsztatach Ponderosa Dance Festival w Stolzenhagen, w Niemczech (warsztaty z: Keith Hennasy USA - kontakt improwizacja, Jess Curtis USA -improwizacja, Stephanie Maher-Niemcy).

-Udział w warsztatach: XVI Międzynarodowa Konferencja Tańca Współczesnego i Festiwal Sztuki Tanecznej w Bytomiu.

### **inne osiągnięcia artystyczne:**

Nawiązała kontakt z światowej sławy Mestre Ponchianino, który jest dla niej inspiracją w dziedzinie łączenia tańca współczesnego i capoeiry. Mestre Ponchianino jest reżyserem i choreografem wykładającym na uniwersytecie tańca -The Place w Londynie, gdzie capoeira jest uznana za jeden z ważniejszych przedmiotów. Miała okazję gościć w jego akademii w Londynie, a obecnie jest studentką „*discípulo*” (o zaawansowanym poziomie i dyscyplinie) na akademii jego ojca - Mestre Ze Antonio w Guaratingueta, w Brazylii, (u którego odbyła swoje 10-cio miesięczne praktyki studenckie). Choreografie

zaprezentowane w Brazylii zostały odebrane z wielkim uznaniem przez najslawniejszych mestres capoeiry oraz choreografów pracujących w podobnych technikach tanecznych.

### **Stypendia**

2009/2010 - styp. projektu edukacyjno-kulturalnego: Alternatywnej Akademii Tańca -bezpłatny udział w warsztatach szkoleniowych z pionierami tańca współczesnego i najwybitniejszymi choreografami światowej sławy. Program organizowany był przez Fundację Art Station Foundation im. Grażyny Kulczyk w Poznaniu dzięki wsparciu MKiDN.

2006 stypendium z Programu Młoda Polska