

Zofia ZIEMKIEWICZ, I. 16

stypendium na zakup wiolonczeli

Wykształcenie: uczennica I klasy liceum, klasa talentów – wiolonczela, Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy

Dokonania (wybór)

nagrody / konkursy:

2012

I miejsce – Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy

I miejsce – II Ogólnopolski Turniej Wiolonczeli i Kontrabasu w Warszawie

2011

III miejsce – XXXVII Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera w Zielonej Górze

I nagroda – I Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy w Radomiu

II miejsce – VII Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku

I miejsce – II Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych w Elblągu

2010

III nagroda – X Młodzieżowy Konkurs Wiolonczelowy im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Poznaniu

2009

III miejsce – I Festiwal-Konkurs „Muzyka Jesieni” w Brodnicy

I miejsce – IX Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach – Izabelinie

2008

I miejsce – Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy

I nagroda – III Forum Młodych Wiolonczelistów w Gdańsku

2007

II miejsce – XXXIII Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera w Zielonej Górze

I miejsce – Konfrontacje Wiolonczelowe w Bydgoszczy

II miejsce – III Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku

2006

II miejsce – Konfrontacje Wiolonczelowe w Bydgoszczy

III nagroda – Wettbewerb Violoncello, Liezen

2005

II miejsce – Konfrontacje Wiolonczelowe w Bydgoszczy

I miejsce – V Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach

2004

wyróżnienie – Konfrontacje Wiolonczelowe w Bydgoszczy

warsztaty:

2012

– 27. Internationaler Meisterkurs für Streicher und Kammermusik, Kloster Schöntal (D); Kulturstiftung Hohenlohe; Prof. Gotthard Popp (Robert Schumann Hochschule Düsseldorf)

– Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Polska Sekcja Stowarzyszenia Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych ESTA, Centrum Edukacji Artystycznej, Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Teodora Leszetyckiego w Łąncucie; klasa prof. Tomasza Strahla (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina Warszawa)

– IX Kurs Mistrzowski w ramach XVIII Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Krystyny Jamroz w Busku –Zdroju; Artur Jaroń; klasa wiolonczeli prof. Tomasza Strahla

– Internationaler Kursus für Solo/Kammermusik/Orchester, Goch (D); Stringtime NiederRhein Gocher Streicher-Akademie; Künstlerischer Leiter – Prof. Gotthard Popp– VII edycja Kursu Mistrzowskiego w Żychlinie; Impresariat Muzyczny Jan Romanowski; klasa dr. Dominika Połońskiego (Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi)

– IX Kurs Mistrzowski w Busku-Zdroju; Artur Jaroń; klasa prof. Tomasza Strahla

2011

– Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Polska Sekcja Stowarzyszenia Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych ESTA, Centrum Edukacji Artystycznej, Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie”, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Teodora Leszetyckiego w Łąncucie; klasa prof. Tomasza Strahla

– VIII Kurs Mistrzowski w ramach XVII Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Krystyny Jamroz w Busku –Zdroju; Artur Jaroń; klasa wiolonczeli prof. Tomasza Strahla

– VI Wiosenne Kursy Mistrzowskie w Przemyślu; Towarzystwo Muzyczne w Przemyślu; klasa wiolonczeli prof. Dominika Połońskiego

– VIII Kurs Mistrzowski w Busku-Zdroju; Artur Jaroń; klasa prof. Tomasza Strahla

2010

- Spotkanie Mistrza XX wieku z Młodymi Artystami XXI wieku (interpretacja utworów kameralnych i solowych na wiolonczelę) w Radziejowicach; Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego; prof. Arto Noras (Sibelius-Akatemia Helsinki)
- XIV edycja Interdyscyplinarnych Międzynarodowych Kursów Interpretacji Muzycznej w Zakopanem; Zakopiańska Akademia Sztuki; klasa wiolonczeli prof. Tomasza Strahla
- Międzynarodowy Kurs Muzyczny w Puławach; Stowarzyszenie Międzynarodowe Warsztaty Muzyki Kameralnej w Puławach; klasa wiolonczeli prof. Dominika Połńskiego

2009

- Kurs Mistrzowski „Salony u Mistrza – w stronę Artura Rubinsteina” w Bydgoszczy; Europejskie Centrum Młodzieży Artystycznej; klasa wiolonczeli prof. Tomasza Strahla
- Międzynarodowy Kurs Muzyczny w Puławach; Stowarzyszenie Międzynarodowe Warsztaty Muzyki Kameralnej w Puławach; klasa wiolonczeli prof. Dominika Połńskiego
- Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Polska Sekcja Stowarzyszenia Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych ESTA, Centrum Edukacji Artystycznej, Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie”, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Teodora Leszetyckiego w Łąncucie; klasa prof. Tomasza Strahla
- Letnia Akademia Muzyczna w Bałoszykach; Impresariat Artystyczny Jefim Stinerman, Fundacja Teraźniejszość Przeszłości; klasa wiolonczeli prof. Dominika Połńskiego
- IV Wiosenne Kursy Mistrzowskie w Przemyślu; Towarzystwo Muzyczne w Przemyślu; klasa wiolonczeli prof. Dominika Połńskiego

2008

- Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Polska Sekcja Stowarzyszenia Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych ESTA, Centrum Edukacji Artystycznej, Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie”, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Teodora Leszetyckiego w Łąncucie; klasa wiolonczeli prof. Tomasza Strahla, klasa kształcenia słuchu prof. Danuty Dobrowolskiej-Maruchy
- III Wiosenne Kursy Mistrzowskie w Przemyślu; Towarzystwo Muzyczne w Przemyślu; klasa wiolonczeli prof. Tomasza Strahla
- IV Kurs Mistrzowski w Busku-Zdroju; Artur Jaroń; klasa prof. Tomasza Strahla

2007 - Kurs Mistrzowski „Salony u Mistrza – w stronę Artura Rubinsteina” w Bydgoszczy; Europejskie Centrum Młodzieży Artystycznej; klasa wiolonczeli prof. Tomasza Strahla

koncerty:

2012

- recital w ramach Czwartkowych Wieczorów Muzycznych; Sala Kameralna Towarzystwa Przyjaciół Sopotu
- koncert uczestników XXXVIII Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie; Sala Balowa Zamku
- koncert inauguracyjny w ramach Stringtime NiederRhein, koncert gościnny w ramach Stringtime NiederRhein; Koninklijk Conservatorium Den Haag

2011

- koncert Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci; Zamek Królewski w Warszawie, Sala Koncertowa
- koncert Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci; Stara Pomarańczarnia, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie
- koncert uczestników XXXVII Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie; Sala Balowa Zamku
- koncerty w składzie zespołów kameralnych w Konserwatorium w Lozannie i w Temple de la Fusterie w Genewie – w ramach wymiany międzynarodowej Szwajcaria – Hiszpania – Polska
- koncert dla Stowarzyszenia z Potrzeby Serca z okazji Święta Matki; Dom Dziennego Pobytu Senior w Bydgoszczy

2010

- koncert z towarzyszeniem Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej; Sala Wielka Dworu Artusa w Toruniu
- koncert przy Świecach w ramach Spotkania Mistrza XX wieku z Młodymi Artystami XXI wieku; Zespół Pałacowy w Radziejowicach

2009

- koncerty z towarzyszeniem Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej; Sala Wielka Dworu Artusa w Toruniu

2008

- koncert dla uczestników programu pomocy wybitnie zdolnym Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci w ramach Warsztatów Matematycznych na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu

2006

- koncert z cyklu Scena Młodych; Sala Wielka Dworu Artusa w Toruniu

2005

- koncert z cyklu Scena Młodych ; Sala Wielka Dworu Artusa w Toruniu
- koncert w Kawiarni-Galerii „Colombina” Bydgoszczy
- koncert z cyklu Scena Młodych; Sala Wielka Dworu Artusa w Toruniu

inne osiągnięcia artystyczne:

2011

-z Orkiestrą Kameralną PZSM w Bydgoszczy – nagroda główna w I Turnieju Orkiestr Kameralnych w Radomiu

-zakwalifikowanie się i udział w wymianie międzynarodowej Szwajcaria – Hiszpania – Polska współorganizowanej przez PZSM im Artura Rubinsteina w Bydgoszczy

-zakwalifikowanie się do udziału w warsztatach muzycznych w Goch w Niemczech (nagroda dla wyróżniającej się uczestniczki Międzynarodowych Kursów Muzycznych w Łańcucie)

2010 - z chórem Gioia di Cantare ZSM w Toruniu – I miejsce (w kat. muzyki sakralnej) i II w kat. muzyki świeckiej oraz Grand Prix w II Międzynarodowym Konkursie Chórów Dziecięcych w Malcesine

Stypendia

2012

- Miasta Torunia w Dziedzinie Kultury

-Fundacji na rzecz Młodzieży Muzykującej Viva-Musica w Bydgoszczy za osiągnięcia artystyczne i godne reprezentowanie szkoły

2011

- Artystyczne Towarzystwa Mozartowskiego w Bydgoszczy

- stypendystka Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci w roku szkolnym 2011-2012

- Miasta Torunia w Dziedzinie Kultury na I półrocze 2011 roku

2009 - Nagroda Prezydenta Miasta Torunia za szczególne osiągnięcia w nauce oraz działalności artystycznej

2008 - Artystyczne Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego na okres od października 2007 roku do maja 2008 roku