

Joanna ZIELIŃSKA, I. 33

stypendium na rezydencję w International Studio & Curatorial Program w Nowym Jorku

Wykształcenie: historia sztuki, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, dyplom 2001

2003-2004 studia podyplomowe z zakresu Gender Studies w Instytucie Sztuk Audiowizualnych, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

Dokonania

kurator wystaw zbiorowych (wybór)

2009 - *Nie patrz prosto w słońce*. Prace z kolekcji Daros Latinamerica (Mauricio Alejo, Juan Carlom Alom, María Fernanda Cardoso, Clemencia Echeverri, Regina José Galindo, Teresa Margolles, Ana Mendieta, Ernesto Neto, Javier Téllez), Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu, (razem z Agnieszką Pinderą)

2008 - *Kwiaty naszego życia* (Jesper Alvaer, Kutlug Ataman, Walerian Borowczyk, Oskar Dawicki, Wojtek Doroszuk, Lilla Koor i Will Potter, Robert Kuśmirowski, Goshka Macuga, Anetta Mona Chisa i Lucia Tkáčová, Janina Turek, Łukasz Skąpski, Andrzej Urbanowicz), Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu

2006 - *Co z nami teraz będzie?* (Kuba Bąkowski, Rafał Bujnowski, Oskar Dawicki, Josef Dabernig, Stanisław Drożdż, Edward Dwurnik, Matthias Herrmann, Koji Kamoji, Andreas Kaufmann, Milan Knížak, Karolina Kowalska, Paweł Książek, Robert Kuśmirowski, Piotr Lutyński, Małgorzata Markiewicz, Bogdan Perzyński, David Rabinowitch, Daniel Rumiancew, Jadwiga Sawicka, Janek Simon, Łukasz Skąpski, Mikołaj Smoczyński, Grzegorz Sztwiertnia, Monika Wiechowska, Jacek Zachodny, Otto Zitko), Galeria Potocka

2006 - *Kolekcja prywatna* (Jerzy Bereś, John Blake, Rafał Bujnowski, Stanisław Drożdż, Paweł Freisler, Nan Hoover, Uwe Max Jansen, Herakliusz Lubomirski, Vlado Martek, Tomasz Osiński, Ben Patterson, Michelangelo Pistoletto, Zbigniew Sałaj, Zbigniew Warpechowski, Peter Weibel, Anastazy B. Wiśniewski), Galeria Potocka

kurator wystaw indywidualnych (wybór)

2008 - Angelika Markul, Nów, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu, 2009 Krzysztof Zieliński, Millennium School, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu

2006 - Kristof Kintera, Revolution, Galeria Potocka

2005 - Robert Kuśmirowski, Usługi fotograficzne dla ludności, Galeria Potocka

2005 - Oskar Dawicki, Koniec świata przez pomyłkę, Galeria Potocka

2004 - Nathani, 2004el Mellors, Mózg 2, Galeria Potocka

2004 - Janek Simon, Odłot, Galeria Potocka

2001 - Wilhelm Sasnal, Szkicownik, Galeria Koła

2000 - Marcin Maciejowski, Galeria Koła

1999 - Rafał Bujnowski, Grafika Gratis, Galeria Koła

kurator wystaw jako exgirls (wybór)

2007 - *Last News* (Artyści: Carla Cruz, Hubert Czerepok, Christoph Draeger, Jon Mikel Euba, Pavel Mitenko i David Ter-Oganian, Gianni Motti, Dan Perjovschi, Wilhelm Sasnal, Janek Simon, Sean Snyder, Hito Steryl, Walid Raad) Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk

2006 - *Bad News* (Artyści: Carla Cruz, Christoph Draeger, Jon Mikel Euba, Grupa Guma Guar, Zbigniew Libera, Antoine Prum, Wilhelm Sasnal, Janek Simon, Sean Synder) Galeria Kronika

2006 - *Magiczne recepty na miłość, szczęście i zdrowie* (Artyści: Anetta Mona Chisa i Lucia Tkacova) Galeria f.a.i.t., Kraków

2005 - *Boys* (Artyści: Supergrupa Azorro, Anna Baumgart, Kuba Bąkowski, Sławomir Belina, Rafał Bujnowski, Oskar Dawicki, Tomasz Kozak, Katarzyna Kozyra, Paweł Kruk, Artur Malewski, Dorota Nieznalska, Hanna Nowicka, Daniel Rumiancew, Janek Simon, Łukasz Skąpski, Grzegorz Sztwiertnia), Galeria Bunkier Sztuki, Kraków

2004/2005 - *Piękno czyli efekty malarskie* (Artyści: Anna Baumgart, Agata Bogacka, Bogna Burska, Paweł Książek, Małgorzata Markiewicz, Magdalena Moskwa, Anna Orlikowska, Anna Ostoya, Jadwiga Sawicka, Janek Simon –Grzegorz Szwiertnia, Monika Wiechowska), Galeria Bielska, Bielsko-Biała, Galeria Awangarda Wrocław, BWA Zielona Góra, (razem z Magdaleną Ujmą, jako exgirls)

publikacje w pismach o sztuce oraz katalogach wystaw (wybór)

Tnać i rozdzierając obrazy, katalog wystawy: Spojrzenia 2009, Narodowa Galeria Sztuki Zachęta, 2009

Słownik Angeliki Markul, katalog wystawy: Nów, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu, 2008

Fotografia nigdy nie jest zwyczajną odbitką, katalog wystawy: Millennium School, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu, 2008

Czasami jest tak ciężko, że trzeba uciec, czyli wrócić...Z Krzysztofem Zielińskim rozmawia Joanna Zielińska, katalog wystawy: Millennium School, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu, 2008

Kwiaty naszego życia, katalog wystawy: Kwiaty naszego życia, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu, 2008

Bez tytułu. Esej o malarstwie Przemysław Mateckiego, katalog wystawy, BWA Zielona Góra, Zielona Góra, 2006

Melancholia fotografa. Robert Kuśmirowski, monografia artysty, Kunstferain Hamburg, 2005

Kłopoty z pamięcią, Robert Kuśmirowski, katalog wystawy, Galeria Arsenał, Białystok, 2004
Jadwiga Sawicka, Galeria Kronika, 2004

Odlot, katalog wystawy: Jan Simon, Galeria Potocka, 2004

Sukienka i kultura, katalog wystawy Małgorzata Markiewicz, Galeria Potocka, 2003

O Projekcie Ptasia Kolumna 2003 z Piotrem Lutyńskim rozmawia Joanna Zielińska, katalog wystawy Ptasia Kolumna, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Kraków 2003

Publikacje jako exgirls (wybór)

Bad news (Złe wiadomości), katalog wystawy Bad News, Galeria Kronika, Bytom, 2006

Niegrzeczne dziewczyny idą tam gdzie chcą, www.obieg.pl, czerwiec 2006

Bohaterowie są zmęczeni, katalog wystawy Boys, Galeria Bunkier Sztuki, Kraków, 2005

Aktualność piękna?, katalog wystawy Piękno czyli efekty malarskie, Galeria Bielska, Bielsko-Biała, 2004

bibliografia (wybór)

Rok lepszy od innych, Katarzyna Bik, Gazeta Wyborcza, 8 stycznia 2007

Kolejne plusy, minusy Krakowa, Adam Mazur, www.obieg.pl, grudzień 2006

Najlepsza wiadomość to zła wiadomość, Stach Szablowski, Dziennik, czerwiec 2006

Jaka piękna katastrofa, Łukasz Kałębasiak, Gazeta Wyborcza, 20 maja 2006

Kuratorki, Monika Bereżecka i Monika Redlisz, Wysokie Obcasy, nr 20 (370) 2006

Uwolnić kuratorkę, Anna Theiss, foto Kobas Laksa, Eksklusiv, nr 41 2006

Teamy artystek, Dorota Jarecka, Gazeta Wyborcza, 2005

Męski bohater pilnie poszukiwany, Katarzyna Bik, Gazeta Wyborcza, 16 czerwca 2006

Gdzie ci mężczyźni?, Monika Branicka, Art Biznes, 2005

Boys, Boys, Boys, z exgirls rozmawia Patrycja Musiał, Czas Kultury, nr 5 2005

Utracona Niewinność, Newsweek, 2005

inne osiągnięcia:

Od 2003 roku tworzy z Magdaleną Ujmą duet kuratorski exgirls

2003-2004 współzałożycielka i kurator Galerii Lokal, Kraków

2000-2007 asystent a potem kurator, Galeria Potocka, Kraków

1999 - 2000 asystent, Galeria Krzysztofory, Kraków

1998 - 2000 współzałożycielka i kurator galerii Koła, IHS, Kraków

Stypendia: 2004 stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego