

Paweł ZALEJSKI, I.28

stypendium na zakup skrzypiec

Wykształcenie: Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie, dyplom 2004

Od 2005r. studia na Uniwersytecie Wiedeńskim w klasie prof. G. Schulz (Alban Berg Quartett) i od 2007 r. studia solistyczne w Hochschule für Musik Detmold w Niemczech w klasie skrzypiec prof. Thomas Christian.

nagrody

I Nagroda i trzy nagrody specjalne jako prymariusz kwartetu smyczkowego „Apollon Musagete“ na 57. Konkursie Muzycznym ARD w Monachium. W 57-letniej historii konkursu pierwsza nagroda została przyznana tylko pięciu kwartetom i po raz pierwszy zdobył ją kwartet polski.

2008 - I nagroda na konkursie kwartetów smyczkowych V. Rimbotti we Florencji

2007 - Nagroda Specjalna na konkursie J. Haydna w Wiedniu

Nagrody Beli Bartoka und Ignaz Pleyel na Sommerakademie ISA Prag-Wien-Budapest,

Nagroda Josef Windisch-Preis Wiedeńskiego Uniwersytetu Muzycznego.

2000 - otrzymał Nagrodę Specjalną na Międzynarodowym Konkursie im. J. Brahmsa
w Portschach, Austria

2000 - Grand Prix na Międzynarodowym Konkursie Zespołów Kameralnych z gitarą w Przemyślu.

2004 - V nagroda na Międzynarodowym Konkursie im. T. Wrońskiego na skrzypce solo
Warszawa

2002,2003 -laureat Cyklu im. B. Hubermanna Instytutu Austriackiego w Warszawie

2005 - konkursu Młodych Interpretatorów Muzyki w Wiedniu

2006 - Konkursu Skrzypcowego Stefanie- Hohl w Wiedniu

2004 - Zwycięzca Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Interpretacji Muzyki
Współczesnej“Accademia dei Concordi Roma” w Gioia dell Colle

z kwartetem PRO Musica:

2001 - III nagroda na Międzynarodowym konkursie Muzyki Kameralnej im. Grażyny
Bacewicz w Łodzi

z Brahms Piano Quartet:

II miejsce na Międzynarodowym Konkursie Kameralnym w Gdańsku 2003.

2003 - II miejsce (pierwszego nie przyznano) oraz Nagroda Europejskiej Unii Konkursów
Młodzieżowych EMCY na Międzynarodowym Konkursie Kameralnym w Heerlen, Holandia

DUO VIENNESE -z Moniką Hager, Duet skrzypcowy:

2006 - I Nagroda i Nagroda Mozarta na Konkursie „Pietro Argento“, Gioia del Colle / Bari

2006 - I Nagroda („Złoty Laur“) na XXI Międzynarodowym instrumentalnym i wokalnym konkursie „Premio Rovere d`Oro 2006“

2006 - Diplome d`Honneur na „Torneo Internazionale di Musica“, Rzym

inne osiągnięcia artystyczne:

Kwartet Apollon Musagete miał zaszczyt prezentować się już w takich salach jak: Wiener Konzerthaus, Herkulesaal w Monachium, Wiener Hofburg, Villa Reale in Mailand, Galleria dell'Accademia we Florencji, Crucible Theatre w Sheffield i być gościem na renomowanych festiwalach : Orlando Festival w Holandii, RNCM Chamber Music Festival w Manchester, Musiksommer Leipzig International, Wiener Stadtfest, Internationales Musikfest Goslar-Harz i Weinklang Festival (Austria) koncertując z takimi muzykami jak Hagai Shaham, Josef Niederhammer, Ester Haffner i Artis Quartett. Występy Apollon Musagete były nagrywane przez najpoważniejsze stacje radiowe w Niemczech i Austrii

gościnnie koncertmistrz:

Südwestdeutschen Kammerorchesters, Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim „Szkola Mannheimska“ (dyr. Wolfram Christ), F. Chopin Academia Symphony Orchester (J. Semkov), „Sinfonia Varsovia“ , „Polish Chamber Orchestra“ i Kammerphilharmonie Dresden (Koncertmistrz grupy II skrzypiec)

współpraca z :

Bach Solisten Berlin, Kammerorchester Berlin, Sinfonieorchester Voralberg, Ensemble Kontrapunkte Wien, Pierrot Lunaire Ensemble Wien, Österreichische Kammerphilharmoniker, Bruckner Orchester Linz, Orkiestrą Filharmonii Sudeckiej, Orkiestrą Filharmonii Pomorskiej.

warsztaty:

2000 - Międzynarodowe kursy muzyczne w Łańcucie, prow. prof. M. Ławrynowicz

2005 - Kurs Mistrzowski w Zakopiańskiej Akademii Sztuki, prow. Ida Haendel

2002 - „100. Kneissl Hall Chamber Music Festival“ (Blue Hill, USA) (Roman Totenberg , Raphael Hillier (Juilliard String Quartet), George Sopkin (Fine Arts Quartet), Katherine Murdock (USA), Seymour Lipkin (USA),

2007 - „Internationalen Musikforum“ Trenta (Słowenia) pod patronatem Filharmoników Wiedeńskich

2007 - Kurs pod patronatem Filharmoników Wiedeńskich w zamku Arenberg w Salzburgu

Od 2007 r. Kwartet Apollon Musagete jest członkiem Europejskiej Akademii Muzyki Kameralnej (European Chamber Music Academy) gdzie w regularnych comiesięcznych sesjach współpracuje z: Johannes Meissl (Artis Q.) Hatto Beyerle (Alban Berg Q.), Anner Bylsma (l'Archibudelli) , Giuliani Carmignola, Erich Höbarth (Concentus Musicus Wien, Mosaïque Q.), Ferenz Rados i Peter Cropper (Lindsay's Q.).

W 2008 r. kwartet Apollon Musagete został wybrany przez członków Emerson String Quartet do wzięcia udziału w odbywających się co dwa lata w czerwcu warsztatach muzycznych International Chamber Music Workshop w Nowym Yorku.

Stypendia:

2006 stypendysta DAAD na Kursach Mistrzowskich w Weimarze, prow. (Thomas Brandis – koncertmistrz Berliner Philharmoniker

2003 i 2004 - Stypendysta Indiana University Bloomington School of Music w klasie skrzypiec prof. Henryka Kowalskiego