

Michał ZABORSKI, I. 32

stypendium na nagranie płyty kwartetu smyczkowego Atom String Quartet

Wykształcenie: Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie, dyplom 2004

Dokonania

nagrody, udziały:

- I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Blues Rock Jazz Warsaw 2009, w kategorii "Zespół Jazzowy, (jako członek grupy The Transgress)
- Zakwalifikowanie i udział w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Genewie(2005).
- II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Altówkowym w Bled, Słowenia(2004).
- III nagroda na VII Ogólnopolskim Konkursie Altówkowym im. J. Rakowskiego w Poznaniu(2003).
- III miejsce na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. J. Brahmsa w Portschach, Austria (kategoria-altówka,2003).
- VIII Festiwal Muzyki Kameralnej Kąśna Dolna 2010.Występy z czołowymi artystami polskimi takimi jak: Krzysztof Jakowicz, Stefan Kamasa, Piotr Pławner, Rafał Kwiatkowski, Krzysztof Bąkowski.
- Alchemik Studio Jazz Festiwal. Festiwal odbywa się w Tygmoncie- najbardziej prestiżowym klubie jazzowym w Polsce. Festiwal organizowany przez wybitnego saksofonistę Grzegorza Piotrowskiego. Występ w składzie Atom String Quartet, a także w „Alchemik Orchestra”.
10-11 luty 2010.
- Festiwal „Blues Rock Jazz Warsaw” - występ zespołu The Transgress w Sali Kongresowej
23-go kwietnia 2009 roku.
- Festiwal "Tzadik"- występ formacji „The Transgress” na prestiżowym festiwalu TZADIK
Poznań Festiwal, odbywającym się rokrocznie w Poznaniu. Grupa zaprezentowała się
festiwalowej publiczności 19 lipca 2009 na Dziedzińcu Bazaru Poznańskiego.

Tzadik Poznań Festiwal każdego roku gości muzyków tworzących współczesną scenę neoklezmerską z USA, Izraela, Wielkiej Brytanii, Francji i oczywiście z Polski.

-Jako członek Orkiestry Sinfonia Varsovia: Wielokrotny, coroczny udział w największym festiwalu muzycznym na świecie "La folle journe". Festiwal odbywa się w takich krajach Francja, Hiszpania, Portugalia, Japonia i Polska.

-Festiwal im. Franciszka Wybrańczyka w Warszawie-wielokrotne występy, jako członek orkiestry Sinfonia Varsovia, a także solista podczas corocznych edycji festiwalu we wrześniu.

-XVIII Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Bałtycki Dom", Sankt Petersburg, 2008.

Członek zespołu muzycznego teatru "Rozmaitości".

- I Festiwal Muzyczny „Messiaen i Mozart w Centrum Europy” ,Siedlce 2006. Cykl koncertów kameralnych. Członek zespołu „Consonare per Varsavia”.

-VI Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Indywidualności Muzycznych im. Aleksandra Tansmana w Łodzi, listopad 2006. Koncert kameralny. Współpraca z renomowanym warszawskim kwartetem smyczkowym „Prima Vista”.

-XIX Międzynarodowy Festiwal Orkiestr Młodzieżowych, Murcia 2000, Hiszpania. Występy jako członek orkiestr: Orkiestra Kameralna Szkoły Muzycznej im. Zenona Brzewskiego w Warszawie oraz Międzynarodowej Orkiestry „FIOJ” 2000.

Aktualnie jest etatowym członkiem orkiestr: Sinfonia Varsovia (od 2008 roku) oraz

Radomska Orkiestra Kameralna(od 2008 roku, od stycznia 2010 na stanowisku prowadzącego grupy altówek), z którymi koncertuje na całym świecie współpracując z najlepszymi polskimi i zagranicznymi artystami. Jako kameralista występuje z czołowymi muzykami takimi jak: Krzysztof Jakowicz, Stefan Kamasa, Piotr Pławner czy Rafał Kwiatkowski.

Wraz z Dawidem Lubowiczem, Mateuszem Smoczyńskim i Krzysztofem Lenczowskim jest współtwórcą kwartetu Atom String Quartet, jedyne jazzowe kwartetu smyczkowego w Polsce, który rozpoczął działalność koncertową w styczniu tego roku i zdążył już zebrać pochlebne recenzje krytyków muzycznych.

Od 2008 roku jest również członkiem grupy The Transgress, która została określona przez krytykę jako jedno z najciekawszych muzycznych wydarzeń ostatnich lat w Polsce.

W kwietniu 2009 roku zespół The Transgress został laureatem I. edycji ogólnopolskiego festiwalu „Blues Rock Jazz Warsaw Festiwal” w kategorii "JAZZ", organizowanego przez Fundację "Universitatis Varsoviensis". 23 kwietnia 2009 roku grupa wystąpiła w Sali Kongresowej w Warszawie przed zespołami Medeski Martin & Wood oraz jbbg [Jazz Big Band Graz].

Lata 2006-2008 przynoszą intensywną działalność koncertową (współpraca z orkiestrami symfonicznymi, kameralnymi, zespołami kameralnymi (Sinfonia Varsovia, Polska Orkiestra Radiowa, Polska Orkiestra Kameralna, Nowa Orkiestra Kameralna, Kwartet Prima Vista, The New Art. Ensemble, Consonare Per Varsavia i in).

kursy mistrzowskie, warsztaty

2010

-X Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Muzyczne w Zamościu, org. Towarzystwo Przyjaciół Sympatyków Orkiestry Symfonicznej im. K. Namysłowskiego w Zamościu, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im K. Szymanowskiego w Zamościu; prow. Cezariusz Gadzina.

-XII Letnie Warsztaty muzyczne z zespołem PIR2 Muzyczna Owczarnia w Jaworkach, org.-Muzyczna Owczarnia, prow. Tomasz Świerk

2009

-IX Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Muzyczne w Zamościu, org. Towarzystwo Przyjaciół Sympatyków Orkiestry Symfonicznej im. K. Namysłowskiego w Zamościu, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego w Zamościu; prow. Cezariusz Gadzina.

2008

-XXXVIII Międzynarodowe Warsztaty Jazzowe w Puławach, org. Polskie Stowarzyszenie Jazzowe; prow. Robert Majewski

-VIII Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Muzyczne w Zamościu, org. Towarzystwo Przyjaciół Przyjaciół Sympatyków Orkiestry Symfonicznej im. K. Namysłowskiego w Zamościu, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im K. Szymanowskiego w Zamościu. prow. Cezariusz Gadzina.

2007

-VII Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Muzyczne w Zamościu; org. Towarzystwo Przyjaciół

Sympatyków Orkiestry Symfonicznej im. K. Namysłowskiego w Zamościu, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im K. Szymanowskiego w Zamościu. Prowadzący: Cezariusz Gadzina.

2006

-IX Międzynarodowy Konkurs i Kurs Altówkowy, Isle of Man, Wielka Brytania, org. Erin Arts Centre, prow. Yuri Bashmet

2005

-Międzynarodowa Letnia Akademia Muzyczna dla Młodych Artystów w Marktoberdorf, Niemcy; org. Bayerische Musikakademie Marktoberdorf, Niemcy, Prof. Hatto Beyerle.

-43-cia Letnia Akademia Muzyczna w Sion, Szwajcaria, org. Konserwatorium Wyższe i Akademia

Muzyczna im. Tibora Vargi w Sion, Szwajcaria; prow. Nobuko Imai, Jean Sulem, Simonide Braconi.

-XVIII Letnia Akademia Muzyczna w Żaganiu, org. Ministerstwo Kultury, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Żaganiu, prow. prof. Jerzy Kosmala.

2004

-XIV Letnia Akademia Muzyczna Praga-Wiedeń-Budapeszt w Semmering, Austria, org. Uniwersytet Muzyki i Sztuki w Wiedniu; prow. prof. Siegfried Fuhrlinger.

-IV Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Muzyczne w Zamościu; org. Towarzystwo Przyjaciół Sympatyków Orkiestry Symfonicznej im. K. Namysłowskiego w Zamościu, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego w Zamościu; org. Ryszard Duż

2003

-III Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Muzyczne w Zamościu, Organizator: Towarzystwo Przyjaciół Sympatyków Orkiestry Symfonicznej im. K. Namysłowskiego w Zamościu, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego w Zamościu. prowadzący: Prof. Ryszard Duż

-XXIX Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, Ministerstwo Kultury; prow. Stefan Kamasa.

2002

-XIII Międzynarodowy Kurs Muzyczny w Głucholazach, org. Towarzystwo Międzynarodowych Kursów Muzycznych w Głucholazach; prow. prof. Claude Lelong.

-II Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Muzyczne w Zamościu, org. Towarzystwo Przyjaciół Sympatyków Orkiestry Symfonicznej im. K. Namysłowskiego w Zamościu, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im K. Szymanowskiego w Zamościu; prow. prof. Ryszard Duż