

## **Jakub WRÓŃSKI I.27**

**stypendium na film animowany pt. *Junior***

### **Wykształcenie:**

Obecnie po czwartym roku studiów na wydziale operatorskim – specjalizacja Animacja I Filmowe Efekty Specjalne Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona. Plastyk, Wystawiennik.

### **Dokonania**

#### **nagrody:**

2009 - Grand Prix dla filmu *The Rabbit's Case* w konkursie polskich filmów krótkometrażowych na festiwalu filmowym Borutafest

2009 – wyróżnienie dla filmu animowanego *American Dream* w międzynarodowym konkursie filmów krótkometrażowych w Sopocie

2008- udział w międzynarodowym konkursie filmów animowanych podczas międzynarodowego festiwalu filmowego w Karlovych Varach

2008 - film *American Dream* został wytypowany ze szkoły filmowej jako jeden z czterech filmów z całej szkoły do nagrody podczas konkursu filmowego na międzynarodowym festiwalu szkół filmowych Mediaschool

2008 - nagroda dla najlepszego filmu animowanego dla dzieci dla filmu *Radostki* w reż. Magdaleny Osińskiej na festiwalu filmowym Era Nowe Horyzonty we Wrocławiu (wykonanie części animacji i postprodukcji )

2008 – druga nagroda dla filmu *Radostki* na międzynarodowym festiwalu filmów animowanych Reanimacja w Łodzi (praca w zespole postprodukcyjnym )

2008 – nagroda za scenariusz filmu reklamowego; udział autorskiego filmu reklamowego (Life Box) w konkursie KODAKA organizowanego dla studentów szkół filmowych.

2008 – Grand Prix dla *American Dream*, nagroda za reżyserię i animację. Najlepszy film animowany w konkursie filmów animowanych na Koszalińskim Festiwalu Debiutów Filmowych "Młodzi i Film".

2008 – nagroda dziennikarzy dla filmu *American Dream* w konkursie filmów animowanych na Koszalińskim Festiwalu Debiutów Filmowych "Młodzi i Film"

2006 – Oscar dla filmu animowanego pt. *Piotruś i wilk* przyznany przez Amerykańską Akademię Filmową. Praca w zespole post – produkcyjnym.

#### **dorobek reżyserski i realizacyjny:**

2009 - *Klatki* reż. Anna Cywińska (film animowany wyprodukowany przez Se-ma-for) – autor efektów specjalnych, compositingu

2009 - *Dobry Pan i Świat Bez Wad* (film animowany wyprodukowany przez Se-ma-for) reż. Balbina Bruszewska – autor animacji oraz realizator obrazu.

2008-2009 – udział filmu animowanego *American Dream* w konkursach i przeglądach podczas polskich i międzynarodowych festiwali filmowych :

- udział w międzynarodowym konkursie filmów animowanych Reanimacja w Łodzi

- udział w międzynarodowym konkursie filmów krótkometrażowych OFAFA w Krakowie
- udział w konkursie filmów studenckich Łódź Po Wiśle w Warszawie
- udział w międzynarodowym konkursie filmowym Media Wave na Węgrzech
- udział w międzynarodowym konkursie filmów animowanych Animafest w Chorwacji
- udział w konkursie filmów krótkometrażowych Prowincionalia
- udział w konkursie trzeciego festiwalu kina niezależnego Off Jak Gorąco
- udział w konkursie filmów krótkometrażowych w Koszalinie Młodzi i Film
- udział w międzynarodowym konkursie filmów animowanych podczas festiwalu filmowego w Karlovych Varach w 2008 roku
- film *American Dream* został wytypowany ze szkoły filmowej jako jeden z czterech filmów z całej szkoły do nagrody podczas konkursu filmowego na międzynarodowym festiwalu szkół filmowych Mediaschool
- 2009 - *The Rabbit's Case* – 12- minutowy film animowany. Reżyseria / realizacja/ scenariusz. Film zrealizowany pod opieką prof. Mariusza Wilczyńskiego oraz prof. Marka Skrobeckiego. Film uzyskał dofinansowanie Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.
- 2009 - Grand Prix dla filmu *The Rabbit's Case* w konkursie filmów krótkometrażowych na festiwalu filmowym Borutafest.
- 2009 – premiera filmu *The Rabbit's Case* w telewizji CANAL +
- 2009 – pokaz filmu *The Rabbit's Case* na przeglądzie najlepszych filmów z łódzkiej szkoły filmowej w Cienemacity
- 2009 - udział filmu *The Rabbit's Case* w konkursie filmów krótkom. w Kazimierzu Dolnym Dwa Brzegi
- 2008 - *American Dream* – reżyseria/ realizacja animacji/scenariusz; 8 minutowy film animowany zrealizowany pod opieką prof. Marka Skrobeckiego i prof. Krzysztofa Rynkiewicza. Film oceniony celująco
- 2008- 2009 – prezentacja filmów video-art pt. *Metrum 01* podczas licznych wystaw poświęconych tej tematyce, między innymi w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie, Atlas Sztuki w Łodzi, Festiwalu Filmów Video we Wrocławiu. Opiekunem artystycznym filmów był prof. Józef Robakowski, który promował filmy *Metrum 01* wraz ze swoimi pracami
- 2007 - wydanie płyty grupy Farel Gott wraz z autorskim videoklipem
- 2006 – praca nad post-produkcją komputerową w firmie Se-ma-for, nagrodzonego Oscarem przez Amerykańską Akademię Filmową filmu *Piotruś i Wilk*
- 2006 – *Radostki* reż. Magdalena Osińska (film animowany wyprodukowany przez Se-ma-for) – współautor animacji
- 2005- *Odpyw* – film animowany, reżyseria/realizacja(animacja rysunkowa)/scenariusz/montaż. Film oceniony celująco, wykonany pod opieką profesora Marka Skrobeckiego i profesora Krzysztofa Rynkiewicza

#### **inne osiągnięcia artystyczne:**

2008 - 2009 - prowadzenie warsztatów filmu animowanego Animuj Warszawę org. przez Muzeum Powstania Warszawskiego wraz z Krzysztofem Waclawkiem i Aleksandrą Puchtą. Warsztaty miały charakter zajęć praktycznych z młodzieżą za cel miały zapoznanie uczestników z klasycznymi technikami

animacji, (tj: wycinanka, lalka, rysunek). Zwieńczeniem warsztatów była premiera płyty DVD z filmem zmontowanym z powstałych animacji wydaną przez Muzeum Powstania Warszawskiego.

- artykuły w gazetach, bardzo pozytywne opinie na temat filmów wystawione przez krytyka filmowego - Tadeusz Sobolewski (artykuł towarzyszący festiwalowi Młodzi i Film Koszalinie)

Pokaz pracy wideo „rotomashinen” na przeglądzie video art. podczas przeglądu filmów studenckich Łodzią po Wiśle

#### **warsztaty:**

2009 - animacji mające na celu zrealizowanie czołówki festiwalu filmowego podczas festiwalu filmów animowanych w Teplicach (Czechy)

2009 – udział w seminarium poświęconym jego filmowi *Walc z Bashirem* prow. przez Ariego Folmana. PWSFTiTv w Łodzi

2009 - udział w warsztatach reżyserskich organizowanych przez prof. Jana Jakuba Kolskiego, PWSFTiTv

2008 – udział w 7 dniowych warsztatach poświęconych studium ruchu w animacji rysunkowej. Warsztaty pod okiem Saeeda Tavakolana, podczas festiwalu Anifest w Zagrzebiu

2008 – udział w 7 tygodniowych warsztatach dotyczących wykorzystania programu komputerowego do animacji - Shake podczas festiwalu filmów animowanych Animadrid w Madrycie

2007 - udział w seminarium prow. przez operatora filmowego Sławomira Idziaka poświęconemu finansowaniu i produkcji filmów z środków Unii Europejskiej; PWSFTiTv w Łodzi

2007 – udział w warsztatach operatorskich poświęconych światłu w filmie; podczas międzynarodowego festiwalu filmowego CAMERIMAGE w Łodzi prow. przez operatorów, m. in. Laszlo Kovach, Phandon Papamichael, Janusz Kamiński, Sławomir Idziak

2006 - udział w warsztatach charakteryzacji filmowej prow. przez prof. Ewę Braun, PWSFTiTv w Łodzi