

Wykształcenie: dziennikarstwo, filologia polska, Uniwersytet Wrocławski , dypl. mgr 2004

Dokonania:

nagrody i uczestnictwo w konkursach:

2007 - II nagroda w w kat. „najlepszy program o tematyce regionalnej” za scenariusz i realizację magazynu dla TVP Wrocław pt. „Ciepło-zimno”, XIV edycji konkursu PIK w Gdańsku

2008 - Nominacja do XI Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej za reportaż „Jestem Karla z Breslau” i udział w Polsko-Niemieckich Dniach Mediów w Poczdamie,

2008 - reportaż pt. „Kobiety pracujące” – pokaz podczas festiwalu i udział w konkursie, V edycja Międzynarodowego Festiwalu Reportażu Telewizyjnego Camera Obscura w Bydgoszczy

2008 - reportaż „Kobiety pracujące” pokaz niekomercyjny, XVI Festiwal dla Kobiet PROGRESSteron

2008 - reporta „Antyfacet”XVIII, pokazy specjalne, Festiwal Mediów w Łodzi „Człowiek w Zagrożeniu”

2008 - wyróżnienie za reportaż „*Antyfacet*” w konkursie dziennikarskim dotyczącym kwestii równouprawnienia kobiet i mężczyzn pt. „Równe i równiejsi”

2009 - reportaż „Wieluń. Zbrodnia w ramach konieczności”, pokazy specjalne, XIX Festiwal Mediów w Łodzi „Człowiek w Zagrożeniu”

2009 – reportaż „Antyfacet”, 7 Multimedia Happy End Festiwal Filmów Optymistycznych 2009 w Rzeszowie

2009 - nagroda za reportaż „Wrocławskie dworce kolejowe, Festiwal Techné Ostrawa 2009”

2009 - – udział w konkursie filmu „Siedem gór Steffi Wróbel”, II Festiwal Filmów o Rodzinie FOR 2009 w Łodzi

2009 - udział w konkursie filmu „Wieluń. Zbrodnia w ramach konieczności”, XV Ogólnopolski Niezależny Przegląd Form Dokumentalnych NURT 2009 w Kielcach

2010 - wyróżnienie w kategorii vivre l'Europe, czyli produkcji o tematyce trans granicznej dla polsko-niemieckiego magazynu telewizyjnego *Z drugiej strony*, koprodukowanego przez TVP Wrocław i telewizję

MDR. Nagroda została wręczona 6 maja 2010 podczas gali Prix Circom Regional na Malcie, Circom regional 2010

2011 - Nominacja do XIII Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej, film dokumentalny „Dziewczęta z Auschwitz”, i za udział w Konkursie Filmów Krótko- i Średniometrażowych z Najlepszym Scenariuszem podczas XVII Festiwalu Filmowego i Artystycznego Lato Filmów w Warszawie.

2011 - I projekcja filmu *Dziewczęta z Auschwitz* w warszawskim kinie Wisła

2011 - Nagrodę Główną – Złota Szabla, film *Dziewczęta z Auschwitz*, Konkurs Filmów Dokumentalnych Międzynarodowego Festiwalu Filmów Historycznych i Wojskowych w Warszawie

2011 – film *Dziewczęta z Auschwitz*, udział w festiwalach:

- Polonijny Festiwalu Multimedialnego "Polskie Ojczyzny 2011" w Częstochowie,
- Międzynarodowy konkurs o Grand Prix im. Ryszarda Kapuścińskiego
- VIII Festiwalu Sztuki Reportażu Camera Obscura 2011 w Bydgoszczy,
- festiwal Człowiek w zagrożeniu w Łodzi,
- festiwal Nurt w Kaliszu,
- XXII Międzynarodowy Festiwal Filmów Wojskowych "Eserciti e Popoli" w Bracciano
- w ramach Międzynarodowego Konkursu Współczesnych Filmów Dokumentalnych o tematyce militarnej (Concorso Internazionale di Documentari militari di attualità)
- pokaz pozakonkursowy podczas XXIV Ogólnopolskiego Przeglądu Amatorskich Filmów Wojska Polskiego w Rzeszowie (projekcja w Wojewódzkim Domu Kultury)

2011- Specjalne Wyróżnienie, *Dziewczęta z Auschwitz*, w ramach konkursu o Międzynarodowe Nagrody dla Dokumentalistów (International Documentary Awards przyznane podczas XXXIV, organizowanej co dwa lata konferencji Międzynarodowego Stowarzyszenia Kobiety w Radiu i Telewizji (34th Biennial Conference of the International Association of Women in Radio and Television (IAWRT, Kuala Lumpur),

2011 - Nagrody Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 2011

- ?- Nagroda im. Macieja Łukasiewicza za publikacje na temat współczesnej cywilizacji i kultury ufundowana przez wydawnictwo „Presspublica” za film „Dziewczęta z Auschwitz”
- ? - Nagroda im. Jerzego Zieleńskiego za popularyzację wiedzy w różnych dziedzinach ufundowana przez Rodzinę Patrona za program telewizyjny „Rozmówki polsko-czeskie”
- ? - Indywidualna Nagroda Złote Koło w kategorii Radio i Telewizja za cykl programów telewizyjnych Rozmówki polsko-czeskie realizowanych wspólnie z Sarką Bednarową i emitowanych na antenach TVP i telewizji czeskiej.

2012 - udział w Konkursie Filmów Krótko- i Średniometrażowych z Najlepszym Scenariuszem podczas XVIII Festiwalu Filmowego i Artystycznego Lato Filmów w Warszawie.

I projekcja filmu *Urodzeni dla Rzeszy* w warszawskim kinie Wisła

2012 - *Urodzeni dla Rzeszy*, 21. Europejski Festiwal Filmów Dokumentalnych dokumentART – udział

seminaria, konferencje:

2011 - A.I.E.S.E. aktywne uczestnictwo w interkulturalnych projektach

2010-2011 warsztaty dla młodzieży: Lato w teatrze, opiekun grupy dziennikarsko-promocyjnej – Teatr Polski we Wrocławiu

2008-2012 - Polsko-Niemieckie Dni Mediów w Poczdamie, Dreźnie, Zielonej Górze, Szczecinie, Schwerinie; Robert Bosch Stiftung i Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

- udział w panelu dyskusyjnym podczas Polsko-Niemieckiej Akademii Dziennikarskiej w Gliwicach,
- podróż studyjna dla polskich, niemieckich i francuskich dziennikarzy *Odnawialne źródła energii, paliwa kopalne czy energia jądrowa? Podejście do kwestii energetycznych w Polsce, Francji i Niemczech w kontekście europejskiej polityki energetycznej*, org. przez Fundację Genshagen przy wsparciu niemieckiego Ministerstwa Spraw Zagranicznych,

- konferencja w Berlinie *"Ost West Forum Qualitätsjournalismus"*,

- seminarium dziennikarskie w Budapeszcie organizowane przez Hans Seidel Stiftung 12-15.07.2012

2009 Międzynarodowe Sympozjum Naukowe "1939 - Hitler, Stalin i Europa Wschodnia" Wrocław, , praca jako specjalista ds. public relations

2007 - seminarium w Budapeszcie „Media a przeszłość realnego socjalizmu”

2007 - konferencja w Sofii

Udział w seminariach dziennikarskich oraz hospitacja w: Telewizja ZDF, program „Morgenmagazin” i Telewizja Sat1ProSieben, program „Akte 06”, „Taff”

2006 - XV lat Trójkąta Weimarskiego w Weimarze

2006 - konferencja w Pradze N-ost

2005 - Udział w międzynarodowych konferencjach i szkoleniach dla dziennikarzy; Seminar on Methods of Transparency Reporting and Computer-Assisted Reporting we Frankfurcie nad Odrą;

konferencja w Berlinie

2004 - Telewizja RBB Rundfunk Berlin Brandenburg, Redakcja Mittel- und Osteuropa w Poczdamie, Niemcy, praca redakcyjna i produkcyjna przy programach „Kowalski i Schmidt” oraz m.in. „Klartex Wirtschaft”, „WAS”

Seminarium dla dziennikarzy z Europy Środkowej i Wschodniej w Lipsku „Odpowiedzialność w mediach” Organizacja S-WOK i Telewizja MDR

2002–2003 Rotaract, Lüneburg, Niemcy - organizacja akcji socjalnych dla dzieci i młodzieży, koordynacja i organizowanie akcji zbiórek krwi 2002-2003

2002–2003 Campus Cinema „Unikino”, Lüneburg, Niemcy - planowanie i selekcja programów filmowych, organizacja imprez kulturalnych i „Open-Air-Kina”¹

1999–Międzynarodowe Centrum Spotkań Młodzieży Klub Środowiskowy AZS, tworzenie projektów i dokumentacji wymian międzynarodowych, działalność public relations

Stypendia:

2009/2010 - MKiDN z Funduszu Promocji Twórczości na realizację filmu dokumentalnego „Noce i dnie w obozie Auschwitz-Birkenau”

2006 - Fundacji Roberta Boscha dla dziennikarzy z Europy Środkowej i Wschodniej, Berlin, Niemcy

2007 - Medien Campus Bayern i Hans Seidel Stiftung, hospitacja w Telewizji Franken TV w Norymberdze, Niemcy

2002–2003 Stypendium Erasmus-Sokrates Exchange Student Uniwersytet Lüneburg, Niemcy

2007 Uniwersytet Tuebingen, 23 Internationale Sommerakademie, stypendium w organizacji „Journalistinnenbund” i Friedrich Ebert Stiftung „Rzut oka za Odrę” 2007;