

**Katarzyna WOLIŃSKA, I. 22**

**stypendium na studia w Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz w Berlinie**

**Wykształcenie:** choreografia i techniki tańca, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, lic. 2012

### **Dokonania wybór**

#### **festiwale:**

Retrospektywy, Łódź 2012, spektakl *Re:akcja*, Pracownia Fizyczna.

Gdański Festiwal Tańca 2012, premiera autorskiego spektaklu *Best F(r)iends*.

Międzynarodowy Dzień Tańca, Bydgoszcz 2012, spektakl *a3*, Pracownia Fizyczna

Dotknij Teatru, Łódź 2012, spektakl *Re:akcja* ( premiera), Pracownia Fizyczna oraz *Podróż do wnętrza sceny*, produkcja Teatru Nowego w Łodzi

Gdański Festiwal Tańca 2011, premiera solowego spektaklu *Skin Deep*.

Dotknij Teatru, Łódź 2011, spektakl *a3*, Pracownia Fizyczna

Ad li bitum+SIC!, Warszawa 2010, performance kolektywu Łódź w Ruchu

Strefa Kontakt/Contact Zone, Kalisz 2010, spektakl *a3*, Pracownia Fizyczna

Gdański Festiwal Tańca 2010, spektakl *a3*, Pracownia Fizyczna – blok *Projekty z Polski*

Młode Formy, Mrągowo 2010, spektakl *a3*, Pracownia Fizyczna

Gdański Festiwal Tańca 2008, spektakl *Miejscy Nomadowie*, choreografia: Katarzyna Chmielewska

#### **warsztaty:**

2012

- Dada Hub, , Sopot, Teatr Dada von Bzdulow, Katarzyna Chmielewska, Leszek Bzdyl, Julia Mach, Radosław Hewelt

Warsztaty Gdańskiego Festiwalu Tańca, Gdańsk, Klub Żak, Ann van der Broek, Compagnie Linga

- SPACEr, Kraków, Krakowski Teatr Tańca, Anna Piotrowska, Anna Krysiak, Jacek Owczarek

2011

- Coaching Project – Contact Zone, CKiS w Kaliszu, Marco Volta

- Passing On V4, Budapeszt, L1 Independent Artists Association, Małgorzata Haduch

- Warsztat Improwizacji z elementami GAGA, Toruń, Natalia Iwaniec

- Warsztaty Gdańskiego Festiwalu Tańca, Gdańsk, Klub Żak, David Zambrano, Sreenivasan Edappurath, Julia Mach

- Coaching Project Improwizacja i Instant Kompozycja, Łódź, Fundacja Plastelina, Michael Schumacher

- Coaching Project „Flying Low, Passing Through, Poznań, Art Station Foundation, David Zambrano

2010

- Cyrkulacje, edycja zimowa, Wrocław, Fundacja Teatr Nie-Taki, Igor Podsiadły, Iwona Olszowska
- „Polerowanie Lustra” – coaching Project, Łódź, Stowarzyszenie Teatralne Chorea, Robert Hayden
- Master Class Double Skin /Double Mind, Poznań, Art Station Foundation, Emio Greco
- Warsztaty Contact Zone, Kalisz, CKiS w Kaliszu, Igor Podsiadły, Dawid Lorenc, Jacek Owczarek
- VII Ogólnopolskie Tańca Współczesnego „Letnia Akademia Tańca”, Połczyn Zdrój, Centrum Kultury w Połczynie Zdroju, Leszek Bzdyl, Jacek Owczarek, Witold Jurewicz, Krzysztof Skolimowski, Igor Podsiadły
- Warsztaty Gdańskiego Festiwalu Tańca, Gdańsk, Klub Żak, Magdalena Reiter, Marco Cantalupo, Roberto Olivan
- Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca, Lubelski Teatr Tańca, Maat Voorham, Josef Frucek, Linda Kapetanea, Romulus Neagu, Kenneth Flak, Rita Omar, Daniel Racek

## 2009

- All Inclusive, Technique of Dance, Warszawa, Fundacja Kino Tańca, Martin Kilvady  
Coaching Technika Walczącej Małpy, Poznań Art. Station Foundation, Josef Frucek
- VI Ogólnopolskie Warsztaty Tańca Współczesnego, Połczyn Zdrój, Centrum Kultury w Połczynie Zdroju, Leszek Bzdyl, Witold Jurewicz, Jacek Owczarek, Krzysztof Skolimowski
- IV Letnie Warsztaty Tańca, Gdynia, Agencja Artystyczna Sebi, Andrzej Morawiec
- warsztaty tańca współczesnego z DOT504 Dance Company, Gdańsk, Klub Żak, Daniel Racek, Helena Arenbergerova, Lenka Vagnerova

## 2008

- warsztaty hip-hop, Gdynia, Dział Edukacji Teatru Muzycznego w Gdyni, Paweł Kokowski, Wojciech Krawczuk, Paweł Płoski
- warsztaty Festiwalu Wybrzeże Sztuki, Gdańsk, Teatr Wybrzeże, Radosław Hewelt, Mariusz Jędrzejewski
- Kontakt improwizacja Visegrad Now, Gdańsk, Klub Żak, Milan Kozanek  
Dance Impro Fest., Gdańsk, Klub Żak, Olga Guiterrez
- warsztaty tańca współczesnego VISEGRAD NOW, Gdańsk, Klub Żak, Andrea Nagy
- warsztaty tańca współczesnego, Gdańsk, Klub Żak, Bethany Formica  
Modern ballet&improwizacja, Gdańsk Klub Żak, Julia Mach

## 2007

- warsztaty Gdańskiego Festiwalu Tańca, Gdańsk, Klub Żak, Marcel Leemann, Mariusz Jędrzejewski, Yosi Berg, Oded Graf
- taniec współczesny – improwizacja – montaż, Gdańsk, Klub Żak, Guillermo Horta Betancourt

2006 - warsztaty tańca ekspresyjnego, Gdańsk, Klub Żak, Antonie Svobodova

2004 - 2008 - cykliczne zajęcia z Teatrem Dada von Bzdülów, Gdańsk, Teatr Dada von Bzdülów, Leszek Bzdyl, Katarzyna Chmielewska, Anna Steller

**inne osiągnięcia artystyczne:**

2011 - Kongres Tańca, Warszawa, Instytut Muzyki i Tańca, uczestnik.

2011 - Konferencja TEDx Łódź 2011, prelegent, Pracownia Fizyczna

2011 - udział, jako jeden z 3 wyselekcjonowanych polskich tancerzy, w warsztatach PASSING ON V4 oraz L1 Dance Fest w Budapeszcie w ramach programu org. przez Stowarzyszenie L1 oraz wspieranego przez Międzynarodową Fundację Visegrad

2010 - performance z okazji finisażu wystawy, *Cóż po Chopinie*, Łódź 2010, Miejska Galeria Sztuki,