

Wykształcenie: akordeon, III rok studiów, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, Conservatorio Statale di Musica Luisa D'Annunzio w Peszarze

Dokonania

nagrody:

2012

- I nagroda w kategorii Carlo Cividini na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Val Tidone (Włochy) org. Fondazione Val Tidone Musica, Associazione Culturale Tetracordo
- Główna Nagroda w kat. studentów uczelni muzycznych oraz nagroda pozaregulaminowa Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach w IX Konkursie Muzyki XX i XXI Wieku dla Młodych Wykonawców w Radziejowicach, org. Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej
- I nagroda w kat. IV na XVII Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych w Sanoku, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku

2011

- I nagroda w kat. V na 20. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Przemyślu, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. A. Malawskiego w Przemyślu, Centrum Kulturalne w Przemyślu
- II nagroda w kat. solowej na III Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Solcu-Zdroju, org. Gminne Centrum Kultury w Solcu-Zdroju
- III nagroda w kat. IV w XIV Gorlickich Konfrontacjach Akordeonowych, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. I.J. Paderewskiego w Gorlicach

2010

- II nagroda w kat. solowej na II Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Solcu, org. Gminne Centrum Kultury w Solcu-Zdroju
- II nagroda w kat. zespołów kameralnych na II Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Solcu-Zdroju, org. Gminne Centrum Kultury w Solcu-Zdroju
- III nagroda w kat. kameralnej w finale Ogólnopolskich Przesłuchań Uczniów Klas Akordeonu i Zespołów Akordeonowych Szkół Muzycznych II Stopnia w Warszawie, org. Centrum Edukacji Artystycznej
- I nagroda w kat. III (solowej) na XVI Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych w Sanoku, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku
- II nagroda w kat. Va (zespołów akordeonowych) na XVI Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych w Sanoku, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku

- I nagroda w kategorii zespołów kameralnych na XIV Regionalnym Konkursie Akordeonowym w Piotrkowie Trybunalskim org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I.J. Paderewskiego w Piotrkowie Tryb.
- I nagroda w kat. zespołów kameralnych na X Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym Muzyki Rozrywkowej i Popularnej Concertina 2010 w Giżycku, org. Giżyckie Centrum Kultury, Szkoła Muzyczna I st. w Giżycku

2009

- VI nagroda na X Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym w Szczecinie, org. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu – Filia w Szczecinie
- I nagroda w kategorii III na XIII Gorlickich Konfrontacjach Akordeonowych, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. I.J. Paderewskiego w Gorlicach
- I nagroda w kat. IV na 17. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Przemyślu, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. A. Malawskiego w Przemyślu, Centrum Kulturalne w Przemyślu

2008

- IV nagroda w kat. solowej C na XXXIII Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym Città di Castelfidardo, org. Comune di Castelfidardo Assessorato alla Cultura, Pro-Loce Tourist Association
- III nagroda w kat. II (solowej) na Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym w Chełmie. org. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej, Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
- II nagroda w kat. III (zespoły kameralne) na Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym w Chełmie, org. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej, Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
- III nagroda na II Festiwalu Akordeonowych Zespołów Kameralnych w Zabrzu, org. Państwowa Szkoła I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Zabrzu
- I nagroda w kat. solowej i Grand Prix za największą indywidualność artystyczną na XIII Regionalnym Konkursie Akordeonowym w Piotrkowie Trybunalskim, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I.J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim
- III nagroda w kat. zespołów kameralnych na XIII Regionalnym Konkursie Akordeonowym w Piotrkowie Trybunalskim, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I.J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim

- I nagroda w kat. solowej w finale Ogólnopolskich Przesłuchań Uczniów Klas Akordeonu i Zespołów Akordeonowych Szkół Muzycznych II Stopnia w Lublinie, org. Centrum Edukacji Artystycznej

2007

- I nagroda w kat. solowej na VII Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym Muzyki Rozrywkowej i Popularnej w Giżycku, org. Giżyckie Centrum Kultury, Szkoła Muzyczna I st. w Giżycku

- I nagroda w kat. zespołów kameralnych na VII Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym Muzyki Rozrywkowej i Popularnej w Giżycku, org. Giżyckie Centrum Kultury, Szkoła Muzyczna I st. w Giżycku
- I nagroda na III Międzynarodowym Festiwalu Rozrywkowej Muzyki Akordeonowej Konfrontacje w Częstochowie, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Częstochowie, Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater w Częstochowie
- II nagroda w kat. III na 15. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Przemyślu, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. A. Malawskiego w Przemyślu, Centrum Kulturalne w Przemyślu
- VI nagroda w kat. solowej B na XXXI Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym Città di Castelfidardo, org. Comune di Castelfidardo Assessorato alla Cultura, Pro-Loce Tourist Association
- II nagroda w kat. solowej B na Międzynarodowym Festiwalu Akordeonowym Coupe Jeunesse w Dunajskiej Stredzie, org. Confédération Internationale des Accordéonistes (C.I.A.) (IMC-UNESCO), Konserwatorium w Bratysławie
- I nagroda w kat. I (solowej) na Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym w Chełmie, org. Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
- I nagroda i nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu kompozytora współczesnego na XII Regionalnym Konkursie Akordeonowym w Piotrkowie Trybunalskim, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I.J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim
- I nagroda w kat. III (solowej) na VII Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych w Sanoku, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku
- III nagroda w kat. IV (zespołów kameralnych) na VII Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych w Sanoku, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku
- I nagroda w kat. IV (solowej) na Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym w Chełmie, org. Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
- III nagroda na V Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym Muzyki Rozrywkowej i Popularnej w Giżycku org. Giżyckie Centrum Kultury
- II nagroda w kategorii II na XI Regionalnym Konkursie Akordeonowym w Piotrkowie Trybunalskim, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I.J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim
- II nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym Muzyki Rozrywkowej i Popularnej w Giżycku, org. Giżyckie Centrum Kultury
- wyróżnienie w kat. A na Międzynarodowym Festiwalu Rozrywkowej Muzyki Akordeonowej Konfrontacje w Częstochowie, org. Towarzystwo Muzyczne w Częstochowie, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Częstochowie

2006

- II nagroda w kategorii III na 15. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Przemyślu, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. A. Malawskiego w Przemyślu, Centrum Kulturalne w Przemyślu
- VI nagroda w kategorii solowej „B” na XXXI Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym „Città di Castelfidardo, org. Comune di Castelfidardo Assessorato alla Cultura, PRO-LOCO Tourist Association

- II nagroda w kategorii solowej „B” na Międzynarodowym Festiwalu Akordeonowym „Coupe Jeunesse” w Dunajskiej Stredzie , org. Confédération Internationale des Accordéonistes (C.I.A.) (IMC-UNESCO), Konserwatorium w Bratysławie
- I nagroda w kategorii I (solowej) na Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym w , org. Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
- I nagroda i nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu kompozytora współczesnego na XII Regionalnym Konkursie Akordeonowym w Piotrkowie Trybunalskim, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I.J. Paderewskiego w Piotrkowie Tryb.
- I nagroda w kategorii III (solowej) na VII Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych w Sanoku, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku
- III nagroda w kategorii IV (zespołów kameralnych) na VII Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych w Sanoku, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku

2005

- I nagroda w kategorii IV (solowej) na Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym w Chełmie – org. Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
- III nagroda na V Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym Muzyki Rozrywkowej i Popularnej w Giżycku, org. Giżyckie Centrum Kultury

2004

- II nagroda w kategorii II na XI Regionalnym Konkursie Akordeonowym w Piotrkowie Trybunalskim – 2-3 kwietnia 2004 – Organizator: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I.J. Paderewskiego w Piotrkowie Tryb.

2003

- II nagroda na Regionalnych Przesłuchaniach Akordeon 2003 w Zduńskiej Woli, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Zduńskiej Woli
- I nagroda w kategorii I na X Regionalnym Konkursie Akordeonowym w Piotrkowie Trybunalskim , org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I.J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim

warsztaty:

Międzynarodowy Kurs Mistrzowski w ramach Musikkurswochen Arosa, Szwajcaria, org. Kulturkreis Arosa
prof. Grzegorz Stopa

2006, 2007, 2008 i 2009 - Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej, Miętne, org. Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, prof. Włodzimierz Lech Puchnowski, prof. Jerzy Jurek, prof. Jerzy Kaszuba, prof. Bogdan Dowlasz, prof. Jerzy Łukasiewicz, prof. Klaudiusz Baran, prof. Jurij Szyszkin, prof. Aleksander Dmitriew, prof. Vlado Čuchran, prof. Aleksander Selivanow, prof. Alfred Melichar i inni,

Regionalne Warsztaty Akordeonowe , Pabianice, org. PSM I i II st. w Pabianicach, Akademia Muzyczna w Łodzi, Centrum Edukacji Artystycznej – prof. Bogdan Dowlasz

Liczne wykłady i seminaria dotyczące historii instrumentu oraz wykonawstwa muzyki akordeonowej organizowane w Akademiach Muzycznych w Łodzi, Poznaniu oraz w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, prowadzone przez najwybitniejszych przedstawicieli świata akordeonu. Uczestniczyłem także w ogólnopolskich warsztatach „Pomostowi Liderzy” w ramach Programu Stypendiów Pomostowych – 4-6 lipca 2012r. – Warszawa – Organizatorzy: Fundacja Edukacyjna Przedsiębiorczości, Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności, Fundacja im. Jana Kantego Steczkowskiego oraz Fundacja MANZANA

konkursy, przeglądy, festiwale:

2011 - 64 Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy Coupe Mondiale w Szanghaju, org. Confédération Internationale des Accordéonistes (C.I.A.) (IMC-UNESCO), Chinese Accordion Association

2005 - XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Przemyślu

2005 - II Międzynarodowy Festiwal Rozrywkowej Muzyki Akordeonowej Konfrontacje w Częstochowie, org. Zespół Szkół Muzycznych w Częstochowie, Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater w Częstochowie

2003 - Finał Ogólnopolskich Przesłuchań Uczniów Klas Akordeonu Szkół Muzycznych I st., Lublin – org. Centrum Edukacji Artystycznej

ważniejsze koncerty:

2012

koncert kameralny „Laureaci IX Konkursu Muzyki XX i XXI Wieku dla Młodych Wykonawców, Sala Kameralna Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach

koncert kameralny w ramach Letnich Wieczorów Muzycznych Dziekanka 2012, Dom Studencki Dziekanka, Warszawa

koncert laureatów Międzynarodowego Konkursu Muzycznego w Val Tidone, Zamek Rocca d'Olgisio w Pianello Val Tidone

koncert laureatów IX Konkursu Muzyki XX i XXI Wieku dla Młodych Wykonawców, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie

Jubileusz prof. Włodzimierza Lecha Puchnowskiego – Koncert Międzyuczelnianej Katedry Akordeonistyki Sala koncertowa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

- koncert kameralny Homenaje a Stockhausen w ramach III Ciclo de Música Contemporánea w składzie Zahir Ensemble, Sala Joaquín Turina w Centro Cultural Cajasol w Seville

2011

Solowa i Kameralna Muzyka Akordeonowa – Koncert Międzyuczelnianej Katedry Akordeonistyki, Sala koncertowa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

Koncert symfoniczny – Finał 54. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień w składzie Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Narodowej pod batutą Lukasa Visa, Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej w Warszawie

koncert kameralny w składzie Kwintetu Akordeonowego, Austriackie Forum Kultury w Warszawie

Międzyuczelniany Koncert Katedr Akordeonu, Aula Nova, Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Solowa i Kameralna Muzyka Akordeonowa, Koncert Międzyuczelnianej Katedry Akordeonistyki, sala koncertowa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

recital solowy w ramach XIV Regionalnego Konkursu Akordeonowego w Piotrkowie Trybunalskim , Sala koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. I.J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim

recital solowy na 90-lecie istnienia Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Łodzi, Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Próchnika w Łodzi

koncert symfoniczny – Finał X Ogólnopolskiego Konkursu Akordeonowego w Szczecinie, Sala koncertowa Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

Koncert Najmłodszy wykonawcy «mm» w ramach 43. Sesji Musica Moderna, sala koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi

inne osiągnięcia artystyczne:

Polskie wykonania premierowe utworów na akordeon solo: Luz Azul (1997) Césara Camarero oraz Painting Music Joan Miró III (1994) Bogdana Precza podczas finałowego etapu przesłuchań IX Konkursu Muzyki XX i XXI Wieku dla Młodych Wykonawców w Radziejowicach, w Pałacu w Radziejowicach 2012 - udział w nagraniu monograficznej płyty Césara Camarero, oraz hiszpańska premiera jego kompozycji La Memoria del Agua na 10 instrumentów, w Sali Joaquín Turina w Seville

Prawykonanie I symfonii (1975) Andrzeja Krzanowskiego w składzie Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Narodowej w Warszawie pod batutą Lukasa Visa na koncercie finałowym 54. Międzynarodowego

Festiwalu Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień 2011r. w Sali Koncertowej Filharmonii Narodowej w Warszawie

Udział w nagraniu płyty „Z kolędą przez dzieje Polski” nakładem Fundacji Inicjatyw Kulturalnych w Radomsku , 2008r.

Koncerty w kraju i za granicą, m.in. w: Chinach, Francji, Hiszpanii, Niemczech, Italii, na Ukrainie, Sardynii, Słowacji i Węgrzech.

Stypendia

2012 –Stowarzyszenia Pro Polonia oraz Dongsan Research Foundation

2011 – Fundacji Edukacyjnej Przedsiębiorczości oraz Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności w konkursie na najwyższą średnią po I roku studiów

2011 –Rektora Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

2008, 2010 –Artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego za szczególne osiągnięcia artystyczne

2010 – Pomostowe Fundacji Edukacyjnej Przedsiębiorczości na I rok studiów

2007 – Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne

2006, 2007, 2009 –Centrum Edukacji Artystycznej za bardzo dobre wyniki w nauce

2003-2009 – Fundacji Inicjatyw Kulturalnych w Radomsku