

Bartłomiej WITEK, I. 21

stypendium na zakup puzonów

Wykształcenie: student II roku, specjalizacja: gra na puzonie, Akademia Muzyczna w Krakowie

Dokonania

nagrody:

2011 - II miejsce, kat. studencka; International Interpretative Brasswind Instruments Competition, Brno

2010 - I miejsce - kwartet puzonowy; XIV Festiwal Zespołów Kameralnych, Tarnowskie Góry

2009 - II miejsce; II Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Wrocław

2009 - III miejsce; III Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych im. Ludwika Lutaka, Kraków

2009 - wyróżnienie; Ogólnopolski Festiwal Puzonowy, Warszawa

2009 - III miejsce, sekstet puzonowy; XXXII. Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych SM II.st., Wrocław

2009 – I miejsce, sekstet puzonowy; VIII Festiwal Instrumentów Dętych Blaszanych, Mielec

2009 - II miejsce; I Ogólnopolski Konkurs Puzonistów i Tubistów SM I. i II. st., Pabianice

2009 - III miejsce - sekstet puzonowy; Ogólnopolskie Przesłuchania Kameralnych Zespołów Instrumentów Dętych SM II. st. Warszawa

2008 - III miejsce; I Międzynarodowy Konkurs Instrumentów dętych, Wrocław

2008 - II miejsce - sekstet puzonowy; XII Festiwal Zespołów Kameralnych, Tarnowskie Góry

2008 - I miejsce - sekstet puzonowy; VII Festiwal Instrumentów Dętych Blaszanych, Mielec

2008 – II miejsce; VII Festiwal Instrumentów Dętych Blaszanych, Mielec

2007 - II miejsce - oktet puzonowy; VI Międzynarodowy Festiwal Instrumentów Dętych, Mielec

warsztaty:

2011 - udział w International Interpretative Brasswind Instruments Competition, Brno

2011 - warsztaty metodyczne prow. R. Kozank, org. Akademia Muzyczna w Krakowie

2010 - lekcja mistrzowska z H. Bjorkmanem

2010 - lekcja mistrzowska z J. Markeyem

2010 – warsztaty orkiestrowe i kameralne Polsko-Niemieckiej Młodej Filharmonii Dolny Śląsk; org. Fundacja Pro Arte

2010 – warsztaty metodyczne prow. prof. C. Svanberg z Akademii Muzycznej w Graz, Austria, org. Akademia Muzyczna w Krakowie

2009 - warsztaty metodyczne prow. Oystein Baadsvik, org. PSM II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie

2009 - warsztaty orkiestrowe Polsko – Niemieckiej Młodej Filharmonii Dolny Śląsk; org. Fundacja Pro Arte

2008 - warsztaty muzyczne w Idyllwild, Los Angeles (USA), org. Idyllwild Arts

2008 - seminarium metodyczne w Mielcu prow. prof. Władimir Puszkariw, org. PSM I i II st. w Mielcu

2007 - spotkania puzonowe w Żywcu „Żywieckie Suwakowanie” udział w warsztatach i lekcjach indywidualnych prow. Kenneth Hanlon, M. Pietraszko, prof. J. Górny, ad Z. Stolarczyk, org. M. Pietraszko

2007 - seminarium metodyczne w Mielcu prow. prof. J. Bylund, org. PSM I i II st. w Mielcu

2006 - udział w warsztatach w Nowej Hucie prow. J. Lombardo, org. Zesp. Państwowych Szkół Muzycznych w Nowej Hucie

inne osiągnięcia artystyczne:

2011 - udział w XXXVI Międzynarodowym Festiwalu Muzyka w Starym Krakowie

2011 – udział z Krakowską Orkiestrą Festiwalową, w VII Festiwalu Muzyki Polskiej, Kraków

2011 – koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, XV Wielkanocny Festiwal L. van Beethovena

2010 - koncert z kwartetem puzonowym na Akademii Muzycznej w Łodzi

Stypendia

2010 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego