

Lidia WILKOSZ, I. 28

stypendium na studia w Werkplaats Typografie, w ArtEZ hogeschool voor de kunsten, Arnhem, Holandia

Wykształcenie: ASP w Katowicach, Wydział Grafiki, Malarstwa i Wzornictwa, dyplom 2007

Dokonania

2009 New York Art Book fair – Werkplaats Typografie at PS1

Typ: wystawa grupowa Werkplaats Typografie na targach książki artystycznej (projekt grupowy)

Miejsce: PS1 Contemporary Art Center, New York (USA)

Organizatorzy: AA Bronson; Printed Matter Inc.

<http://nyartbookfair.com/about>

2006 Para Neue

Typ: wystawa grupowa

Miejsce: Neuen Kunstforum, Kolonia (D)

Organizatorzy: Neuen Kunstforum, Realtime Research (D)

inne osiągnięcia artystyczne:

2007 Logo 25-tej Roczniczy Masakry w Kopalni Wujek

Typ: Konkurs na logo

Osiągnięcie: Druga nagroda

warsztaty:

2009 Międzynarodowe Warsztaty Typograficzne

Typ: warsztaty praktyczne oraz wykłady na temat typografii

Miejsce: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Organizatorzy: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, ProHelvetica

Prowadzący: Wolfgang Weingart – warsztat praktyczny (CH)

Martin Majoor (NL), Johanna Balušíková-Bilak (NL), Artur Frankowski (PL), Henryk Sakwerda (PL), Alan Záruba (SK), Franciszek Otto (PL), Tomasz Bierkowski (PL), Justyna Kucharczyk (PL).

2009 Visual Design

Typ: warsztaty projektowania graficznego

Miejsce: Fabrica, Benetton's Communication Research Center, Treviso (IT)

Organizatorzy: Fabrica, Benetton's Communication Research Center, Treviso (IT)

Prowadzący: Reala (SE/UK)

2007 Warsztaty projektowania i Mobilna Galeria Designu

Typ: warsztaty projektowe

Miejsce: Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości, Cieszyn (PL)

Organizatorzy: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach oraz Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie.

Prowadzący: Anne Odling-Smee (UK), Adam Brown (UK), Kenneth Kawamoto

2007 Tęczowy most ilustracji Walia Śląsk

Typ: warsztaty poświęcone tworzeniu książek i ilustracji dziecięcych

Miejsce: Rondo Sztuki w Katowicach(PL)

Organizatorzy: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach oraz Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszyźnie

Prowadzący: Yadzia Williams (UK), Sue Thornton(UK)

2007 Typografia – Wolfgang Weingart

Typ: warsztaty typograficzne

Miejsce: Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości, Cieszyn (PL)

Organizatorzy: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach oraz Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszyźnie

Prowadzący: Wolfgang Weingart (CH)

2006 Vernacular typography

Typ: warsztaty typograficzne

Miejsce: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Organizatorzy: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Prowadzący: The Strange Attractors: Ryan Pescatore

Frisk (NL) i Catelijne van Middelkoop (NL)

2005 Warsztaty Multimedialne z grupą Realtime Research z Kolonii

Typ: warsztat multimedialne (część projektu No Nation)

Miejsce: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Organizatorzy: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Prowadzący: pedagodzy z Akademii Mediów w Kolonii (D): Matthias Mainz, Sven Hahne, Hannes Hoelzl, Luis Negron

van Grieken, Matthias Neuenhofer.

2004 Visual Design

Typ: warsztaty projektowania graficznego

Miejsce: Fabrica, Benetton's Communication Research Center, Treviso(IT)

Organizatorzy: Fabrica, Benetton's Communication Research Center, Treviso(IT)

Prowadzący: Laurent Fetis (FR) i Elisabeth Arkhipoff (FR)