

Wykształcenie: uczennica VI klasy, Poznańska Ogólnokształc. Szkoła Muz. II st. im. Mieczysława Karłowicza

Dokonania

nagrody:

2013

- I miejsce -Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Z. Wojciechowskiej, Bydgoszcz
- II miejsce -IX Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. K. i A. Szafranków, Rybnik
- II miejsce - XIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. J. Zarębskiego, Izabelin – Łomianki – Warszawa
- II miejsce - Ogólnopolskie Przesłuchania CEA Zespołów Kameralnych, Warszawa

2012

- II miejsce - XI Młodzieżowy Konkurs Wiolonczelowy im. K. Wiłkomirskiego, Poznań
- finalistka - Concerto Competition w ramach XVI edycji Morningside Music Bridge, Calgary, Kanada
- I miejsce - XII Międzynar. Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego, Izabelin – Łomianki – Warszawa
- III miejsce - Ogólnopolskie Przesłuchania CEA, Warszawa
- III miejsce - II Ogólnopolski Turniej Wiolonczel i Kontrabas, Warszawa

2011

- II nagroda - I Międzynar. Konkurs Wiolonczelowy Fundacji Pro Cello, Szamotuły
- I nagroda i nagroda za osobowość art., Ogólnopol. Konfrontacje im. Z. Wojciechowskiej, Bydgoszcz

2010

- III nagroda i nagroda za najlepsze wykonanie „Arii” Kazimierza Wiłkomirskiego, Młodzieżowy Konkurs Wiolonczelowy im. Kazimierza Wiłkomirskiego, Poznań
- III miejsce - Piramida Chopina – Konkurs A co Ty wiesz o Chopinie?, Szamotuły
- I miejsce - X Międzynar. Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki-Izabelin
- I miejsce - Szkolny Konkurs Smyczkowców, Poznań

2009 - II miejsce - Szkolny Konkurs Smyczkowców, Poznań

2008 - I miejsce - VIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki-Izabelin

2007

- wyróżnienie, II Makroregi. Konk. Uczniów Klas Wiolonczeli Szkół Muz. I st. Warszawa
- wyróżnienie - Ogólnopolskie Konfrontacje im. Zdzisławy Wojciechowskiej, Bydgoszcz

2006

- wyróżnienie Konfrontacje im. Zdzisławy Wojciechowskiej, Bydgoszcz
- wyróżnienie – X Spotkania Najmłodszych Wiolonczelistów, Kłodzko

2005

- wyróżnienie Konfrontacje im. Zdzisławy Wojciechowskiej, Bydgoszcz
- wyróżnienie – X Spotkania Najmłodszych Wiolonczelistów, Kłodzko

2004 – IV miejsce – International Wettbewerb fur Violoncello, Liezen, Austria

- udział w wielu festiwalach muzycznych m.in., IV Międzynar. Festiwal im. Philippa i Xavera Scharwenków (Muzeum – Zamek Górków), Internationales Konzert- und Meisterkursfestival KONTUREN, Brühl, „49. Bydgoski Festiwal Muzyczny”(Filharmonia Pomorska), Festiwal: Magic of Baroque, Győr (Węgry)
- zakwalifikowanie się do projektu Fundacji PRO BONO PL – Młoda Polska Filharmonia
- nagranie dwóch płyt edukacyjnych dla dzieci z zespołem kameralnym (wydawnictwo Encore Production)
- liczne koncerty w Polsce i za granicą m.in. trasa koncertowa z Młodą Polską Filharmonią (2011, 2012, 2013), Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie, Teatr Polski w Poznaniu, Filharmonia im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu, Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, recital z okazji inauguracji przewodniczenia Polski w Unii Europejskiej podczas II Międzynar. Festiwalu im. Philippa i Xavera Scharwenków

warsztaty:

2013 - 35th Autumn Academy Schloss Buckeburg, Hannover, kl. wiolonczeli profesora Wolfganga Emmanuela Schmidt'a, org. Internationale Musikakademie für Solisten e.V

- XII Janowieckie Interpretacje Muzyki, Janowiec nad Wisłą, kl. wiolonczeli prof. Kazimierza Michalika, org. Agencja Koncertowa „Warszawscy Wirtuozi”, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym – Oddział Muzeum Zamek w Janowcu

- 8th International Masterclasses „Pro Bono Musicae”, Kraków, kl. wiolonczeli prof. Philippe Muller'a i profesora Michała Dmochowskiego, Organizatorzy: Międzynarodowe Centrum Edukacji Mistrzowskiej „Pro Bono Musiace”, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie

- XVII edycja Morningside Music Bridge, Calgary, Kanada, kl. wiolonczeli prof. Johna Kadz'a, Na Muli, Andresa Diaz'a, Hansa Jorga Jensen'a, Desmonda Heobig'a, Wei Yu, org. Mount Royal University, MKiDN, Morningside Group, Alberta Foundation for the Arts

- IX Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy, Szamotuły, kl. wiolonczeli prof. Markusa Nyikos'a, prof. Kazimierza Michalika oraz kl. kameralistyki Berolina Trio, org. Fundacja PRO CELLO, Muzeum - Zamek Górków w Szamotułach

- VI Międzynar. Kurs Muzyczny im. W. Friemanna, Konin, kl. wiolonczeli dr Tomasza Lisieckiego, Organizatorzy: Konińskiego Towarzystwo Muzyczne

- Internationales Konzert- und Meisterkursfestival Konturen, Brühl, kl. wiolonczeli prof. Jensa Petera Maintz'a, org. , Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl, Max Ernst Museum Brühl
- 7th International Masterclasses „Pro Bono Musicae”, Warszawa, kl. wiolonczeli prof. Jensa Petera Maintz'a i prof. Michała Dmochowskiego, org. Międzynarodowe Centrum Edukacji Mistrzowskiej „Pro Bono Musicae”
- 2012 - Muzyczna Zima w Aquariusie, Kołobrzeg, kl. wiolonczeli prof. Tomasza Strahla, org. Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów
- XII Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy, Szamotuły, kl. wiolonczeli prof. Kazimierza Michalika, prof. Stanisława Firleja oraz prof. Tomasza Strahla, org. Fundacja Pro Cello, Muzeum - Zamek Górków w Szamotułach
- XVI edycja Morningside Music Bridge, Calgary, Kanada, kl. wiolonczeli prof. Johna Kadz'a, Na Muli, Andresa Diaz'a, Desmonda Heobig'a, Paula Katz'a, org. Mount Royal University, MKiDN, Morningside Group, Alberta Foundation for the Arts
- III Międzynar. Kurs Muzyczny, Kozłówka, kl. wiolonczeli prof. Tomasza Strahla, org. lubelskie Tow. Muzyczne
- Jesienny Kurs Fundacji Pro Cello, Szamotuły – Baborówko, kl. wiolonczeli prof. Kazimierza Michalika, org. Fundacja Pro Cello
- 2011 - III Letnia Akademia Muzyki Dawnej, Poznań, kl. wiolonczeli prof. Markusa Moellenbeck'a org. Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, Zakład Instrumentów Historycznych
- Kurs Mistrzowskiej Interpretacji - „Spotkania z Mistrzem XX wieku z Młodymi Artystami XXI wieku”, Kraków, kl. wiolonczeli prof. Arto Noras'a, org. Europejskie Centr. Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Villa Decius
- „Salony u mistrza – w stronę Artura Rubinsteina”, Bydgoszcz, kl. wiolonczeli prof. Tomasza Strahla, org. MKiDN, Państwowy Zespół Szkół Muz. im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy, Tow. Mozartowskie w Bydgoszczy, Fundacja Viva-Musica
- XXIV Letnia Akademia Muzyczna Żagań, kl. wiolonczeli prof. Kazimierza Michalika, org. Żagańskie Stow. Muzyczne im. Haliny Czerny – Stefańskiej
- VII Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy, Szamotuły, kl. wiolonczeli prof. Markusa Nyikos'a oraz profesora Kazimierza Michalika, Organizatorzy: Fundacja Pro Cello, Muzeum - Zamek Górków w Szamotułach
- 2010 - XIV edycja Interdyscyplinarnych Międzynarodowych Mistrzowskich Kursów Interpretacji Muzycznej, Zakopane, klasa wiolonczeli profesora Tomasza Strahla, Organizatorzy: Zakopiańska Akademia Sztuki im. Marka Markowicza, UM Zakopane, Stow. Instytut Multimedialny
- II Letnia Akademia Muzyki Dawnej, Poznań, kl. wiolonczeli. Tomasza Lisieckiego, org. Akademia Muz. im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, Zakład Instrumentów Historycznych
- „Salony u mistrza – w stronę Artura Rubinsteina”, Bydgoszcz, kl. wiolonczeli prof. Tomasza Strahla, org. MKiDN, CEA, Państwowy Zes. Szkół Muz. im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy, Tow. Mozartowskie w Bydgoszczy, Fundacja Viva-Musica
- Letnia Akademia Muzyczna, Bałoszyce, kl. wiolonczeli prof. Stanisława Firleja, org. Impresariat Art. Jefim Stinerman

- VI Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy, Szamotuły, kl. wiolonczeli prof. Kazimierza Michalika, org. Fundacja Pro Cello, Muzeum - Zamek Górków w Szamotułach
- 2009 - Letnia Akademia Muzyki Dawnej, Poznań, kl. wiolonczeli Tomasza Lisieckiego, org. Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, Zakład Instrumentów Historycznych
- V Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy, Szamotuły, kl. wiolonczeli prof. Stanisława Pokorskiego, org. Fundacja Pro Cello, Muzeum - Zamek Górków w Szamotułach, Wielkopolskie Biuro Koncertowe
- 2008 - Warsztaty Solo i w Zespole, Poznań, kl. kameralistyki Berolina Trio, kl. wiolonczeli dr Katarzyny Polonek, org. POSM I st. im. H. Wieniawskiego, POSM II st. im. M. Karłowicza, Stow. Przyjaciół Młodego Artysty Puer Docilis
- IV Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy, Szamotuły, kl. wiolonczeli prof. Kazimierza Michalika, org. Fundacja Pro Cello, Muzeum - Zamek Górków w Szamotułach, Wielkopolskie Biuro Koncertowe
- 2007, 2006 - Mistrzowski Kurs w ramach Wielkopolskich Warsztatów Wiolonczelowych, Chalin, kl. wiolonczeli prof. Pawła Głombika, org. Wielkopolskie Biuro Koncertowe
- lekcje mistrzowskie - udział w lekcjach otwartych prowadzonych przez profesorów: Mauro Valli (2010) Cecylię Barczyk (2009), Kazimierza Michalika (2009), Andrzeja Orkisz (2007)

Stypendia:

2013

- Prezesa Rady Ministrów
- Nagroda Dyrektora POSM II st. za osiągnięcia artystyczne i wyniki w nauce, Poznań
- Fundacji PRO BONO PL
- Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci

2012

- Prezesa Rady Ministrów
- Nagroda Dyrektora POSM II st. za osiągnięcia artystyczne i wyniki w nauce, Poznań
- Fundacji PRO BONO PL
- Nagroda Miasta Poznania za szczególne osiągnięcia dla uczniów poznańskich szkół, Poznań
- Artystyczne za wspaniałe osiągnięcia muzyczne w 2012 roku - Business and Professional Women's Club, Poznań

2011

- Prezesa Rady Ministrów, Warszawa
- Nagroda Dyrektora POSM II st. za osiągnięcia artystyczne i wyniki w nauce, Poznań
- Fundacji PRO BONO PL
- Nagroda Miasta Poznania za szczególne osiągnięcia dla uczniów poznańskich
- Artystyczne - za wspaniałe osiągnięcia muzyczne w 2011, Business and Professional Women's Club Poznań

2010

- Artystyczne Towarzystwa im. Feliksa Nowowiejskiego, Poznań

- Nagroda Miasta Poznania za szczególne osiągnięcia dla uczniów poznańskich szkół, Poznań
 - Fundacji Pro Cello, Szamotuły
 - Nagroda Dyrektora POSM II st. za osiągnięcia artystyczne i wyniki w nauce, Poznań
- 2009 - Nagroda Dyrektora POSM II st. za osiągnięcia artystyczne i wyniki w nauce