

Michał WALCZAK, I. 31

stypendium na spektakl pt. Święci

Wykształcenie:

od 2006/2007 - uczestnik kursu fabularnego w Mistrzowskiej Szkole Andrzeja Wajdy

od 2001 - studia na Wydziale Reżyserii Dramatu Akademia Teatralna - obecnie – w trakcie realizowania dyplomu i pracy magisterskiej

1998-2001 - Szkoła Główna Handlowa w Warszawie 2000-2001 - Wydziale Wiedzy o Teatrze AT w Warszawie

Dokonania

nagrody literackie

Debiut prozatorski 1995 – II nagroda w sanockim konkursie literackim im. Grzegorza z Sanoka za opowiadanie „Burza”.

Wyróżnienie w konkursie młodych dramaturgów „Szukamy polskiego Szekspira 2000” za sztukę „Nieznajomi”.

II nagroda w komediopisarskim konkursie Talia 2001 za „Rzekę”

I nagroda w łódzkim konkursie dla młodych dramaturgów „My-na progu nowego wieku 2001”, za sztukę „Piaskownica”. W tym samym konkursie – wyróżnienie za „Rzekę”.

Trzykrotnie z rzędu (2000, 2001, 2002) nagrodzony w konkursie literackim im. Marii Konopnickiej (organizowanym przez Urząd Gminy Warszawa Centrum) w kategorii dramaturg za sztuki: „Podróż”, „Dwóch”, „Bez didaskaliów”.

I nagroda w konkursie Toposu i prezydenta Sopotu na esej dla młodych twórców pod hasłem „Quo vadis kulturo? 2001” za „Wziemiowstąpienie”.

III nagroda w konkursie literackim im. Stanisława Grochowiaka Leszno 2002, za sztukę „Egzamin”.

Wyróżnienie w konkursie dramaturgicznym stowarzyszenia Drama, Warszawa 2002, za sztukę „Podróż do wnętrza pokoju”.

Zakwalifikowanie do finału Tygodnia Sztuk Odważnych Radom 2002 sztuki „Podróż do wnętrza pokoju”.
Prapremiera w Teatrze Powszechnym im. Kochanowskiego w Radomiu.

Reżyseria próby czytanej „Podróży do wnętrza pokoju” w Teatrze Nowym w ramach Dni Dramaturgii Polskiej organizowanych przez stowarzyszenie Drama, Warszawa 2003.

Nagroda w konkursie Ministra Kultury na wystawienie sztuki współczesnej za tekst oryginalny za sztukę „Podróż do wnętrza pokoju”, Warszawa 2003.

Nagroda za tekst oryginalny na festiwalu sztuk dla dzieci i młodzieży KON-Teksty 2004 za „Piaskownicę”.

Wyróżnienie w zamkniętym konkursie na słuchowisko radiowe organizowanym przez Polskie Radio w 2004 za „Pierwszy raz”.

Nagroda w konkursie Ministra Kultury na wystawienie sztuki współczesnej za sztukę „Kopalnia”, Warszawa 2005

Nagroda za tekst oryginalny na festiwalu Teatru Polskiego Radia i Telewizji DWA TETRY 2005 za Podróż do Wnętrza pokoju.

Europejska Nagroda Dramaturgiczna za „pierwszy raz” na festiwalu dramatycznym w Heidelbergu, 2006

II nagroda w konkursie na sztukę inspirowaną osobą Jana Pawła II organizowanym przez centrum myśli JP II za tekst „Człowiek z Bogiem w szafie”.

premiery sztuk:

„Podróż do wnętrza pokoju”

Teatr Powszechny im. Kochanowskiego w Radomiu, reż. Adam Sroka;

Teatr Powszechny w Warszawie we własnej reżyserii;

Teatr telewizji w reż. Pawła Miśkiewicza.

Teatr im. Jaracza w Olsztynie, reż. Giovanni Castellanos

„Piaskownica”,

Teatr Dramatyczny im. Szaniawskiego w Wałbrzychu, reż. Piotr Kruszczyński.

Teatr Mały w Warszawie, reż. Tadeusz Bradecki;

Teatr Dramatyczny w Częstochowie, reż. Tomasz Man.

Teatr TG7 w Mannheim (Niemcy), reż. Alexander Schilling

Teatr Mercadante, Neapol, reż. Pierpaolo Sepe

Teatr Telewizji, reż. Dariusz Gajewski

Teatr Nazabradli w Pradze, reż. Jiri Pokorny.

Teatr w Bratysławie.

Teatr w Bielsku-Białej w reż. Grzegorza Chrapkiewicza

„Kopalnia”

Teatr Dramatyczny im. Szaniawskiego w Wałbrzychu.

„Smutna królowna”

Teatr Montownia, reż. Paweł Aigner

Niemcy, reż. Wojtek Stefaniak

„Nocny autobus”,

reż. Jarosław Tumidajski, Teatr Stary w Krakowie

Teatr w Lipsku, reż. Alexander Schilling, Niemcy

„Pierwszy raz”

reż. Tadeusz Bradecki, Teatr Narodowy w Warszawie

Tuluza

„Ostatni tatuś”

Własna reżyseria, Teatr Lalka w Warszawie.

Reż. Gabriel Gietzky w teatrze w Toruniu

„Biedny ja, suka i jej nowy koleś”

Teatr Ludowy w Krakowie, reż. Piotr Jędrzejak.

Laboratorium Dramatu, Warszawa, reż. Piotr Jędrzejak

„Babcia”

Reż. Sławomir Batyra, teatr Osterwy w Gorzowie

Reż. Giovanni Castellanos, teatr Wybrzeże, Gdańsk (II wersja, wystawiona pod tytułem „Miasteczko G”)

„To nie jest kraj dla wielkich ludzi”

Reż. Własna. Chłodna 25, Warszawa

„Polowanie na łosia”

Teatr Narodowy w Warszawie, reż. Igor Gorzkowski

publikacje:

„Piaskownica”, utwór dramatyczny, Dialog 1-2/2002

„Wziemiowstąpienie”, esej, Topos 1-2/2002

„Rzeka”, utwór dramatyczny, Dialog 6/2003

„Kopalnia”, Dialog 2004

„pierwszy raz”, antologia dramatu 'Echa repliki fantazmaty'

„Nocny autobus”, antologia dramatów, Teatr Stary, Studio Bazart.

„Babcia”, Dialog 9/2007

tłumaczenia sztuk na j. angielski, niemiecki, Litewski, Włoski Francuski Węgierski Niderlandzki Czeski
Słowacki Rosyjski Białoruski

reżyseria:

Podróż Do Wnętrza Pokoju swojego autorstwa w Teatrze Powszechnym w Warszawie,

Dziecko Marii Spiss – warsztat pokazany podczas przeglądu sztuk współczesnych Eurodrama we Wrocławiu

Kosmos Witolda Gombrowicza – warsztat, Scena Le Madame

„Pierwszy raz” – słuchowisko radiowe w II programie Polskiego Radia.

„Kac” – swojego autorstwa w Teatrze Nowym w Łodzi.

„Ostatni tatuś” swojego autorstwa w Teatrze Lalka w Warszawie.

„To nie jest kraj dla wielkich ludzi” – one Man show Rafała Rutkowskiego w klubokawiarni Chłodna 25.

film:

„Noc poślubna”, reżyseria i scenariusz– etiuda wyprodukowana w ramach Kursu Fabularnego w Mistrzowskiej Szkole Andrzeja Wajdy.

„Pan Much” – etiuda szkolna PWSTiF

stypendia

Stypendysta Ministra Kultury na rok 2004.