

Krzysztof URBANIAK, I. 24

stypendium na zakup klawesynu

Wykształcenie: magister sztuki (dwa tytuły – organy i klawesyn), AMFC w Warszawie, dyplom 2007

- studia organowe i klawesynowe – Historische Tasteninstrumente w Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst w Stuttgarcie

nagrody

2006 – nagroda specjalna za najlepszą interpretację Toccaty na organy Marii Hofer w I Międzynarodowym Konkursie Organowym im. F. Schmidta w Kitzbühel, Austria

2006 - II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Organowym im. F. Schmidta w Kitzbühel, Austria

2005 – laureat Estrady Młodych XXXIX Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (nagroda za recital klawesynowy)

2005 - Grand Prix w II Przeglądzie Twórczości Artystycznej „Młode Talenty 2005”, Uniejów

2004 – II nagroda w XIV Międzynarodowym Konkursie Młodych Organistów w Opawie, Czechy

2002 – I nagroda w V Konkursie Polskiej Muzyki Organowej w ramach XVII legnickiego Conversatorium Organowego

udział w festiwalach

2008 – Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, Leżajsk

2008 – Bach...ale nie tylko, Warszawa

2008 - Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, Giżycko

2008 – Notturmo, Stuttgart-Gaisburg

2008 – OrgelkulTour, Memmingen

2007 – udział w I Międzynarodowym Konkursie Organowym im. D. Buxtehudego, Lubeka, Niemcy

2006 – Dni Bachowskie, Kraków

2005 – udział w III Międzynarodowym Konkursie Organowym, Erfurt, Niemcy

2002 – udział w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Klas Organów Szkół Muzycznych II st., Częstochowa

2000 – udział w Konkursie Muzyki Organowej w ramach XII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. Ks. Stanisława Ormińskiego

inne osiągnięcia

2005 – płyta CD z polską muzyką organową nominowana do nagrody „Fryderyk 2005”

warsztaty

2007 – Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki J. S. Bacha, Sejny – prof. B. Haas

Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki J. P. Sweelincka oraz jego uczniów,
Krummhörn – prof. A. Liebig

Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki D. Buxtehudego, Krummhörn – prof. P. D.
Peretti

Mistrzowski Kurs Dawnej Muzyki Czeskiej oraz Południowoniemieckiej, Krummhörn –
prof. J. Tůma

Mistrzowski Kurs Interpretacji Dawnej Muzyki Włoskiej, Krummhörn – prof. L. F.
Tagliavinin

Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki Organowej J. S. Bacha, Warszawa – prof. M.
Sander

Mistrzowski Kurs Klawikordowy – muzyka J. S. Bacha, Warszawa – prof. J. Tůma

Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki J. P. Sweelincka, A. Van Noordta, H.
Scheidmanna i innych, Stuttgart – prof. P. van Dijk

2006 – Mistrzowski Kurs Francuskiej Muzyki Organowej XIX i XX w., Kraków – prof. D.
Titterington

Mistrzowski Kurs Interpretacji Niemieckiej Muzyki Romantycznej, Sejny – prof. H. J.
Kaiser-Fulda

Mistrzowski Kurs Francuskiej Muzyki Organowej XIX i XX w., Kraków – prof. S.
Lendale

2005 – Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki Niemieckiego Romantyzmu, Jelenia Góra,
Wałbrzych, Walim – prof. M. Sander

Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki Północnoniemieckiego Baroku oraz J. S. Bacha,
Ringelheim i Grauhof – prof. M. Sander

Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki J. S. Bacha, Sejny – prof. L. Lohmann

Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki Dawnej i Zespołów Kameralnych, Warszawa –
prof. P. Pandolfo

Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki Dawnej Niemieckiej, Warszawa – prof. J. A.
Bötticher

2004 – Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki J. S. Bacha, Sejny – prof. M. Sander

Kurs Muzyki Dawnej, Białystok – prof. L. Kędracki

2003 - Mistrzowski Kurs Interpretacji Dawnej Muzyki Włoskiej, Kraków – prof. L. Tamminga
2002 – Mistrzowski Kurs Improwizacji, Legnica – prof. J. Gembalski
Mistrzowski Kurs Interpretacji Francuskiej Symfoniki Organowej, Warszawa – prof. O.
Latry
2000 – Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki Staroangielskiej i Włoskiej, Koszalin – prof. Ch.
Stembrodge, prof. M. Toporowski

Stypendia:

2007 – Keimyung University Fellowship
2006 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2005 – stypendium Ministra Kultury
2005 - nagroda Starosty Poddębickiego
2002 – stypendium Prezesa Rady Ministrów
2002 -stypendium Łódzkiego Stowarzyszenia Pomocy Szkole