

Karol TYMIŃSKI, I. 27

stypendium na realizację spektaklu tanecznego „Pussy” – duet performerów

Dokonania

praca własna

2012

spektakl *Crete for C*, choreografia i wykonanie - Karol Tyimiński, Mix Festival, NYC, USA

- spektakl *Doll House*, choreografia i wykonanie Karol Tyimiński, pokaz w ramach poprzedzających Polską Platformę Tańca 2012, CSW, Warszawa, Festiwal Kalejdoskop, Białystok,

2012

Crete for C

chor. wyk. Karol Tyminski

- Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca Lublin, Poland

2011

Doll House

chor. wyk. Karol Tyimiński

- Warszawska Scena Tańca, Warszawa, Poland

- Festiwal Ciało/Umysł (premiera), Warsaw, Poland

- Judson Church, NYC, USA (work in progress)

2011

Crete for C wersja filmowa

chor. wyk. Karol Tyminski

obraz. Filip Luft

2010

Crete for C

- Bard College, NY. USA

2010

Disco Ball

chor. wyk. Karol Tyimiński

- GO! GO! Dance!, C/U, Warszawa

2009

Orlando

- CBA, Warszawa

- Korporacja, Klub Żak, Gdańsk

- Centrum Kultury Lublin

- Solo Maraton, Stary Browar, Poznań

2009

Manekin's House

chor. wyk. Karol Tyimiński

prod. Fundacja C/U, TVP Kultura

- GO! GO! DANCE!, C/U, TVP Kultura, Warsaw, Poland

2008

Orlando

chor., wyk.: Karol Tyminski

- Solo Project,

- Stary Browar, Poznań
- Solo Maraton, Stary Browar, Poznań
- Malta Festival, Poznań
- Teatr Tańca Zawiorowania, Warszawa
- Centrum Kultury, Lublin

2007

4:04

chor. wyk.: Karol Tyminski

-Warszawski Wieczór Choreograficzny, Pałac Kultury i Nauki, Warszawa

-Re:Wizje, Warszawa

- Teatr Tańca Zawiorowania

2006

Creta for C

- Rosas Performing Space, Bruksela, Belgium

współpraca:

2011

Bohater Osama

reż. Jacek Poniedziałek

chor. Karol Tymięski

- Peryferie Ciała, Lublin

- Teatr Imka, Warszawa

2009

Video Instalacja autorstwa Marzeny Nowak

- Zachęta, Warszawa

2008

Brith Out... Universal Law Of Impermanence (ULOI)

- Festiwal Rozdroże, CSW, Zamek Ujazdowski, Warszawa

2007

Euro Doll Universal Law Of Impermanence

-Hotel Europejski, Warszawa

2007

Impro of 3/free styles, Universal Law Of Impermanence

-Teatr Montownia, Warszawa

2005

Cadavre Exquis Vincent Dunoyer

doświadczenie taneczne:

2012

Happy

chor. Nigel Charnock

- Dusseldorf, Niemcy

2012

Laisservenire

chor. Eleonore Didier

- Art Dan The, Vanves, Francja

2012

Platz Regen

chor. Fabian Chyle, Teaterhaus, Stuttgart, Niemcy

2011

Laisservernir

chor. Eleonore Didier

- MicaDances, Paris, Francja

- La Passarelle, Saint Brieux, Francja

2011

Folk. A ja się nie zgadzam!

chor. Edyta Kozak

dir. Lech Rowiński

- Warszawska Scena Tańca, Warszawa

- Festiwal Ciało/Umysł, Warszawa

2011

Remix: KK o ATDK

chor. Kaya Kolodziejczyk

- Festiwal Ciało/Umysł, Warszawa

- Komuna Warszawa, Warszawa

2010

Birds' Echo chor. Liat Magnezy

-Rotterdam, Holandia

2010

Walking Through Ghosts chor. Joseph Alter

-Sushi Art Center, San Diego, USA

2010

Off Zak Project chor. Kaya Kolodziejczyk

Gdański Festiwal Tańca, Galeria Bałtycka, Gdańsk

2010

Happy chor. Nigel Charnock

- Stary Browar, Poznań

- Teatr Puncki, Praga, Republika Czech

- Praha Dance Festival, Plzeň, Republika Czech

2010

Bez tytułu chor. Malcolm J. Low

- Joyce SoHo, NYC, USA

- Gate House, NYC, USA

2010

Bez tytułu chor. Eric Matez

-Gate House, NYC, USA

2009

MaProject chor. Liat Magnezy, Agneja Seiko

- W ramach Europejskiej Stolicy Kultury, Wilno, Litwa

2009

Happy chor. Nigel Charnock

- The Place, London, UK

-XVI konferencja tańca współczesnego, Bytom

-Malta Festiwal, Poznań

- Centrum Kultury, Lublin
- Stary Browar, Poznań,
- Teatr Wybrzeże, Gdańsk

2009

PK Universal Law Of Impermanence, VIDEO
- Pact, Essen, Niemcy

2005

Mmmm... Jeniffer Lacy,
- KaiTheatre, Bruksela, Belgia

1998

Antygona, reż. Zbigniew Brzoza
-Teatr Studio, Warszawa

1997

Śpiąca Królewna
-Teatr Wielki, Warszawa

1995-1997

Józef i cudowny płaszcz snów w technikolorze, Andrew Lloyd Webber,
reż. Wojciech Kępczyński
-Teatr im. Jana Kochanowskiego Radom
-Teatr Dramatyczny, Warsaw, Poland

Stypendia „

2012 - półroczne stypendium finansowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- Stypendium Alternatywnej Akademii Tańca finansowane przez Kulczyk Foundation