

Paulina TUROWSKA, I. 22
stypendium na zakup akordeonu

Dokonania

nagrody:

- 2009 – II. miejsce na XV Ogólnopolskim Konkursie „Od solisty do orkiestry” w Mławie (Duet)
- I. miejsce na XII Międzynarodowym Konkursie Grand Prix „Młodych Talentów” we Francji
 - IV. miejsce na IX Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym Muzyki Rozrywkowej i Popularnej w Giżycku (Duet)
 - V. miejsce na 46 Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Kligenthal – Niemcy (Duet)
 - III. miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym w Chełmie (Duet)
 - III. miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Akordeonowej w Solcu – Zdroju.
- 2008 – II. miejsce na XI Międzynarodowym Konkursie Grand Prix „Młodych Talentów” we Francji
- III. miejsce na IV Międzynarodowym Konkursie w Morawskich Toplicach Słowenia

koncerty:

- 2009 – Koncert Międzyuczelnianej Katedry Akordeonistyki w wykonaniu pedagogów i studentów Polskich Akademii Muzycznych Aula Nova Akademii Muzycznej w Poznaniu,
- Koncert Promocyjny Fundacji Akademii Muzycznej w Auli Nova w Poznaniu.
 - koncert w Hochschule fur Musik Detmold Niemcy.
 - koncert Promocyjny w Muzeum Historii Bruksela Belgia.
 - koncert w Hochschule fur Musik und Theater Hannover.
- 2008 - koncert w Ratuszu Poznańskim "Piękne głosy, piękne melodie " pod patronatem Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, Władze Miasta Poznania, Muzeum Historii Miasta Poznania - Oddział Muzeum Narodowego, Fundacji Akademii Muzycznej w Poznaniu.
- Koncert na Wystawie Ekslibrisów ze zbiorów ks. Leona Formanowicza w Bibliotece Raczyńskich w Poznaniu pod patronatem JE Ks. Arcybiskupa Metropolity Poznańskiego Stanisława Gądeckiego oraz konsula honorowego Austrii Macieja Formanowicza.
 - koncert z cyklu „Nowa Klasyka w Starym Browarze” w Poznaniu poświęcony promowaniu młodych artystów, kultury i sztuki.
 - koncert Laureatów Konkursów Ogólnopolskich i Międzynarodowych w Auli Nova w Poznaniu.
 - koncert Międzyuczelnianej Katedry Akordeonistyki „Akordeonowa muzyka solowa i kameralna w wykonaniu studentów polskich uczelni muzycznych” Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie.

warsztaty:

- 2009 – uczestnictwo w Mistrzowskich Warsztatach prowadzonych przez prof. Grzegorza Stopę w Detmold - Niemcy.
- 2005 - uczestnictwo w IV Janowieckich Interpretacjach Muzyki „Janowiec nad Wisłą” prowadzonych przez ad. Klaudiusza Barana.

- 2006 - uczestnictwo w Kursie Interpretacji Muzycznej w Miętnem prowadzonym przez prof. Włodzimierza Lecha Puchnowskiego, prof. Vlado Cuchrana, prof. Aleksandra Dimitrieva, prof. Bogdana Dowlasza, prof. Jerzego Kaszubę, prof. Jerzego Jurka, prof. Jerzego Łukaszewicza, prof. Alfreda Melichara, ad. Klaudiusza Barana, dr Teresę Kaszubę, Marcina Janiszewskiego.
- 2007 – uczestnictwo w Kursie Interpretacji Muzycznej w Miętnem prowadzonym przez prof. Włodzimierza Lecha Puchnowskiego, ad. Elwirę Śliwkiewicz-Cisak, prof. Aleksandra Selivanova, prof. Jerzego Kaszubę, prof. Jerzego Jurka, prof. Jerzego Łukaszewicza, ad. Klaudiusza Barana, dr Teresę Kaszubę, Marcina Janiszewskiego.
- 2008 – uczestnictwo w Kursie Interpretacji Muzycznej Miętnem prowadzonym przez prof. Włodzimierza Lecha Puchnowskiego, prof. Jurija Szyszkina, ad. Elwirę Śliwkiewicz-Cisak, prof. Bogdana Dowlasza, prof. Jerzego Kaszubę, prof. Jerzego Jurka, prof. Jerzego Łukaszewicza, ad. Klaudiusza Barana, dr Teresę Kaszubę, mgr Marcina Janiszewskiego.