

Krzysztof TROJNAR I. 27

stypendium na studia w National Film and Television School w Beaconsfield w Londynie

Wykształcenie: 2009 lic. Wydział Radia i Telewizji im Krzysztofa Kieślowskiego, Uniwersytet Śląski,
kierunek: Realizacja Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografia

Dokonania (wybór)

nagrody:

2013 - *The End? Chevrolet* - zdjęcia, reż. Maciej Kawalski, II nagroda na festiwalu SXSW (South by Southwest), Austin Texas USA w konkursie MOFILM, 2013

2009 - *Chopin. Zakochaj się w Warszawie*, reklama, scenariusz, Nagroda Polskiego Konkursu Reklamy KTR Young Creatives 2009 w kat. Students Film, z Jan Forysiem

filmografia:

2013

– *L.U.C Tribute to Solidarity*, teledysk, autor zdjęć, reż. Maciej Kawalski, opieka artystyczna Zbigniew Rybczyński dla Narodowego Centrum Kultury – projekt promujący film fabularny w reżyserii Andrzeja Wajdy pt. *Wałęsa*

– *The End? Chevrolet* reklama, autor zdjęć, reż. Maciej Kawalski

– 128. *Szczur*, film krótkometrażowy, operator kamery, reż. Jakub Pączek prod. studio Munka

2012

– *Gównojady* film krótkometrażowy, autor zdjęć, reż. Agata Wojciewska prod. Writv

– *Yuma* film fabularny, operator kamery, reż. Piotr Mularuk, zdj. Paweł Dyllus

2011

– *Kobieta za ladą*, dokument krótkometrażowy, autor zdjęć, reż. Maciej Kawalski prod. Writv

– *Zegarmistrz* film krótkometrażowy, autor zdjęć, reż. Maciej Kawalski, prod. Writv

2010 - *Wymazywanie*, spektakl telewizyjny, operator kamery, reż. Krystian Lupa, zdj. Adam Sikora

2009

– *Troje ludzi na pustkowiu* film krótkometrażowy, zdjęcia, reż. Agata Wojciewska, prod. Writv

– *Chopin. Zakochaj się w Warszawie* reklama, zdjęcia, scenariusz

- współpracował (jako operator kamery) z wybitnymi autorami zdjęć filmowych młodego pokolenia, takimi jak, Adam Sikora, Marcin Koszałka, Paweł Dyllus

- w latach 2010-2013 realizował własne projekty artystyczne – krótkometrażowe fabuły, dokumenty, reklamy oraz teledyski

warsztaty:

2013 – Joe Wright – Masterclass, NFTS, Londyn

2011 – Sławomir Idziak – Warsztat Film Spring Open, Kraków

2010 – Etgar Keret – Warsztaty scenariuszowe FEST, Espinho, Portugalia

– Christian Frei – Warsztat dokumentalny FEST, Espinho, Portugalia

2008 – Roger Deakins – Warsztat Operatorski, Camerimage, Łódź

2006 – Tomasz Augustynek – Sztuka operatorska w filmie reklamowym, Writv, Warszawa

– Christopher Doyle – Warsztat operatorski, Camerimage, Łódź

2005 – Michael Ackerman – Warsztat fotograficzny, Kraków

festiwale filmowe:

2013 – *The End? Chevrolet*, SXSW 2013, Austin, Texas, USA

2010 - *Troje ludzi na pustkowiu*, FEST 2010 - Espinho, Portugalia, Węgiel Student film festiwal 2010, Katowice, Warszawskie Lato Filmowe 2010, Warszawa

2009 - *Chopin. Zakochaj się w Warszawie*, KTR 2009 Warszawa

inne osiągnięcia artystyczne:

2012 – prezentacja cyklu fotograficznego *Cyrk*, wystawa zbiorowa, Galeria OFF Piotrkowska

2009 – prezentacja cyklu fotograficznego *Bokserzy*, wystawa zbiorowa, Galeria Writv, Katowice

2008/2009 – publikacja cyklu fotografii z planu filmu dokumentalnego *Istnienie*, Gazeta Wyborcza, Tygodnik Powszechny, Polityka, Newsweek, Przekrój