

**Maryna TOMASZEWSKA, I. 33**

**stypendium na rosyjsko-polską edycję magazynu *Periodyk najgorszy***

**Wykształcenie:** doktorantka w Pracowni Projektowania Książki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie  
grafika, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom mgr 2004

## **Dokonania**

### **działalność artystyczna**

2011 - udział w The London Art Book Fair, Whitechapel Gallery, Londyn,

2011 - premiera czwartego numeru *Periodyka najgorszego*, targi młodej sztuki Liste, Bazylea, *Periodyk najgorszy* - czasopismem towarzyszącym targom, Chłodna 25, Warszawa,

2011 - *Polish Phrasebook with Art in the Background*, kuratorka Agnieszka Sural, Golden Thread Galllery, Belfast

2011 - prowadzenie panelu *Po co selfpublishing?*, Miesiąc Fotografii w Krakowie

2011- *Polish Phrasebook with Art in the Background*, kuratorka Agnieszka Sural, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa

2011- prezentacja *Periodyka najgorszego*, Spółdzielnia Goldex Poldex, Kraków

2010 - *Kapsuła czasu*, kuratorka Agnieszka Sural, Galeria Witryna, Warszawa,

2010 - festiwal *Warszawa w budowie 2*, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa, wystąpienie w Warszawskim Maratonie Pomysłów,

2010 - premiera trzeciego numeru *Periodyka najgorszego*, Arts Chioyda, Tokio, udział w the Tokyo Art Book Fair

2009 - wystawa towarzysząca wydaniu drugiego numeru *Periodyka najgorszego*, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa,

2009 - wystawa zbiorowa *Top Floor*. Galerie in Volkspark, Halle

2009 - premiera *Czasopisma artystycznego TO! Periodyk Najgorszy*, Galeria Raster, Warszawa,

2008 - kurator wystawy *Polish bookshop*, PS Squared, Belfast Irlandia Płn

2010-2006

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie - seria wykładów związanych ze studiami doktorskimi

2011 - 2005

realizacja projektów graficznych (plakatów, książek, identyfikacji wizualnych) dla: Prószyński i S-ka, PWRSA, Carlsberg Polska, Empik, Chłodna 25, Galeria Zachęta, CSW Zamek Ujazdowski, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Kancelaria WKB, Sinfonia Iuventus, National Geographic Polska.

ilustracje dla: CR Navigator, Magazyn Bluszcz, Exclusiv, Op Cit,

2011-2009

dyrektor kreatywny Magazynu Malemen: stworzenie nowej makiety, koncepcje sesji zdjęciowych (dobór fotografów, stylistów, nadzór wykonawczy), koncepcje sesji adwertorialowych (dobór fotografów, stylistów, nadzór wykonawczy), projektowanie i nadzór graficzny kolejnych wydań, ścisła współpraca z wydawcą i redaktorami przy tworzeniu treści

### **wybrane publikacje**

2011 - katalog Villa Tokyo

2011 - katalog London Art Book Fair

2011 - notes.na.6.tygodni - wywiad

2011 - Art&Biznes

2011 - katalog Festiwalu TEMPS D'IMAGES

2009 - Gazeta Co Jest Grane

2008 - Gazeta Wyborcza Stołeczna

2008 - Życie Warszawy

### **inne osiągnięcia artystyczne**

założycielka, redaktor naczelna oraz wydawca zina artystycznego *TO! Periodyk najgorszy*;  
czasopismo ukazuje się kilka razy do roku, jest bezpłatne i ma nakład około 2000. [www.najgorszy.com](http://www.najgorszy.com)

### **Stypendia**

2010 z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na realizację 3 kolejnych numerów *TO! Periodyk najgorszy*