

Dokonania

nagrody:

2009 – I. miejsce; Ogólnop. Przesłuchania Kameralnych Zesp. Instrumentów Dętych SM II. st., Warszawa
2009 – I. miejsce; XXXII. Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych SM II.st., Wrocław
2009 – I. miejsce; VIII. Festiwal Instrumentów Dętych Blasanych, Mielec (kwartet i sekstet puzonowy)
2009 – III. miejsce; I. Ogólnopolski Konkurs Puzonistów i Tubistów SM I. i II. st., Pabianice
2009 – III. miejsce; Ogólnopolskie Przesłuchania Kameralnych Zespołów Instrumentów Dętych SM II.st., Warszawa (sekstet puzonowy)
2009 – III. miejsce; XXXII. Ogólnop. Konk. Zesp. Kameralnych SM II. st., Wrocław (sekstet puzonowy)
2009 – wyróżnienie na II. Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych; Wrocław
2009, 2006 – finalista Ogólnopolskiego Festiwalu Puzonowego w kat. młodzieżowej, Warszawa
2008 – I. miejsce; VII. Festiwal Instrumentów Dętych Blasanych, Mielec 2008 (sekstet puzonowy)
2008 – II. miejsce (I. nie przyznano); VII. Festiwal Instrumentów Dętych Blasanych, Mielec
2008 – II. miejsce; VII. Festiwal Instrumentów Dętych Blasanych, Mielec (kwartet puzonowy)
2007 – I. miejsce; VI. Międzynarodowy Festiwal Instrumentów Dętych Blasanych, Mielec
2007 – II. miejsce; II. Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Blasanych im. L. Lutaka, Kraków
2007 – II. miejsce; VI. Międzynarodowy Festiwal Instr. Dętych Blasanych, Mielec (oktet puzonowy)
2007, 2006 – III. miejsce; Międzynarodowy Festiwal Instrumentów Dętych Blasanych, Mielec (kwartet)
2006 – I. miejsce; X. Festiwal Zesp. Kameralnych Instrumentów Dętych SM I. i II. st., Tarnowskie Góry
2006 – II. miejsce; II. Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych i Perkusji, Czerniowce (Ukraina)
2006 – II. miejsce; V. Międzynarodowy Festiwal Instrumentów Dętych Blasanych, Mielec
2005 –II miejsce (I. nie przyznano); XII. Śląski Konkurs Instr. Dętych Blasanych, Dąbrowa Górnicza
2004 – II. miejsce; IV. Konkurs Młodych Solistów, Jaworzno

warsztaty, kursy, seminaria:

2009 - warsztaty metod. w Krakowie; prow.: O. Baadsvik; org. PSM II. st. im. W. Żeleńskiego
2009, 2007 - seminarium metod. w Mielcu; org. Samorządowe Centrum Kultury, PSM I. i II. st. im. M. Karłowicza w Mielcu
2008, 2007 - warsztaty muzyczne w Konstancinie – Jeziornej (program stypendialny Otwartej Filharmonii Agrałki Muzycznej); prow.: A. Mleczko, M. Nosowska, L. Brodowski (zesp. kameralne), W. Pawlik (improv. jazzowa), M. Pomianowska (ork. folkowa), A. Kłoczek (ork. symfoniczna), T. Świątczyński (puzon); org.: Fundacja J&S Pro Bono Poloniae
2008 - kurs muzyczny – Idyllwild (USA); prow.: A. Bowers, A. Zacharella, D. Jackson; org.: Idyllwild Arts Summer Academy, Music Festival Idyllwild CA USA
2007 - warsztaty orkiestrowe i kameralne Pol. – Niem. Młodej Filh. Dolny Śląsk w Miłkowie; prow.: Z. Stolarczyk; org. Art & Business Direction

2006 - warsztaty metodyczne w Nowej Hucie; prow. J. Lombardo; org. ZSMP w Nowej Hucie

2005 - seminarium mistrzowskie w Krakowie; prow. C. Lindberg; org. Polskie Stow. Puzonistów