

Paweł SZYPULSKI, I. 29

stypendium na opracowanie i wydanie książki *Jak zrobić zdjęcie?*, poświęcone historii polskich podręczników fotograficznych od XIX w.

Wykształcenie: kulturoznawstwo, Uniwersytet Warszawski, dyplom mgr 2010

Dokonania

2012

- przygotowanie i redakcja haseł dotyczących eksperymentów w historii fotografii na potrzeby książki „Eksperyment. Leksykon”, Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana (przyjęte do druku)
- członek Rady Programowej Miesiąca Fotografii w Krakowie i członek zespołu kuratorskiego przygotowującego wystawę główną festiwalu w 2013;
- prowadzenie warsztatów i wykładów dla młodych twórców w ramach programów edukacyjnych Towarzystwa Inicjatyw Twórczych *E* – Polska.doc (II edycja) i Migawki (V edycja)
- wystawa „Jak zrobić dobre zdjęcie?” prezentowana w Bunkrze Sztuki w Krakowie ramach projektu „Fotografia w życiu codziennym”

2011/12 - członek zespołu kuratorsko-artystycznego przygotowującego projekt „Fotografia w życiu codziennym” w ramach Sekcji Eksperymentalnej Miesiąca Fotografii w Krakowie

2011 - członek Zespołu Kreatywnego Miesiąca Fotografii w Krakowie

2008

- publikacja eseju „Z perspektywy świadka. Zagłada warszawskiego getta na zdjęciach Zbigniewa Leszka Grzywaczewskiego”, w: „Miesiąc fotografii w Krakowie. Maj 2008”, Fundacja Sztuk Wizualnych i Fundacja Imago Mundi
- wykład i prezentacja (oraz towarzysząca im publikacja w katalogu festiwalowym) podczas Miesiąca Fotografii w Krakowie dotycząca zdjęć z powstania w getcie warszawskim wykonanych przez Zbigniewa Leszka Grzywaczewskiego

2007 - publikacja „Janina Struk. Holokaust w fotografiach. Interpretacja dowodów” w: „Zagłada Żydów. Studia i materiały”, Centrum Badań nad Zagładą Żydów, IFiS PAN

warsztaty:

2012 self-publishing'owe org. przez 3A Project Space oraz Papiery, prow. Piotr Bekas, Jan Rogala; Warszawa

2011 - Polska.doc – cykl warsztatów dla twórców zajmujących się filmem i fotografią dokumentalną org. przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych *E*; prow. Paulina Capała, Krzysztof Pacholak oraz m.in. Rafał Milach, Paweł Łoziński, Warszawa