

Piotr SZUMIEŁ, I. 31

stypendium na zakup smyczka mistrzowskiego

Wykształcenie: Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie, dyplom z wyróżnieniem 2001

Od 2001 – Uniwersytet Muzyczny we Wiedniu w klasie altówki prof. Wolfganga Klosa oraz w klasie kameralistyki prof. Johannesesa Meissla

nagrody

Marzec 2008 – I Miejsce na VII Międzynarodowym Konkursie im. V. Rimbotti we Florencji (wraz z kwartetem Cameleon)

Wrzesień 2008 – I nagroda oraz dwie nagrody specjalne na 57 Międzynarodowym Konkursie Instrumentalnym ARD w Monachium w kategorii kwartetów smyczkowych (wraz z kwartetem Apollon Musagète)

2007 – Nagroda specjalna na III Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. J. Haydna (wraz z kwartetem Cameleon)

2004 – III nagroda na III Międzynarodowym Konkursie Altówkowym we Wiedniu

2002 – II miejsce na IX Międzynarodowym Konkursie im J. Brahmsa w Pörtlach (Austria)

2001 – Nagroda specjalna na 36 Międzynarodowym Konkursie Instrumentalnym w Markneukirchen, Niemcy

1999 – I nagroda na Konkursie Muzyki XX w. dla Młodych Wykonawców w Radziejowicach

1998 – I miejsce na VI Ogólnopolskim Konkursie Altówkowym im. J. Rakowskiego w Poznaniu

1995 – I nagroda na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Klas Skrzypiec i Altówki Szkół Muzycznych II-go stopnia w Elblągu

1994 – II miejsce na konkursie altówkowym szkół muzycznych II-go stopnia w Warszawie

inne osiągnięcia artystyczne

w latach 2002 – 2008, zastępca koncertmistrza grupy altówek w Filharmonii Drezdeńskiej, a w latach 2005 – 2007, koncertmistrz tej grupy (umowa na czas określony).

W tym samym czasie (2002 – 2008) koncertmistrz grupy altówek w Orkiestrze Kameralnej Filharmonii Drezdeńskiej.

Od roku 2003 członek Drezdeńskiego Kwintetu Smyczkowego

Współtwórca i założyciel kwartetu smyczkowego Apollon Musagète (o wcześniejszej nazwie „Cameleon”)

Solowe występy z orkiestrami symfonicznymi: w Jeleniej Górze, Olsztynie, Zielonej Górze, Orkiestrą Radiową w Wiedniu; oraz orkiestrami kameralnymi: „Małą Filharmonią”, Orkiestrą Kameralną Filharmonii Drezdeńskiej.

Od czerwca 2007 członek międzynarodowej organizacji „Yehudi Menuhin Live Music Now”

warsztaty

Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie w Łańcucie. Praca pod kierunkiem profesora Fritza Händschke oraz profesora Kurta Levina

Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie w Sibratsgfall (Austria). Praca pod kierunkiem profesora Clausa Reicharda

Międzynarodowa Letnia Akademia Muzyczna w Bad Sobernheim (Niemcy). Praca pod kierunkiem profesora Thomasa Brandisa oraz profesora Ralpa Manno

Międzynarodowa Letnia Akademia Muzyczna w Sienie. Praca pod kierunkiem Alban Berg Quartett oraz Giuliani Carmignoli

Międzynarodowa Letnia Akademia Muzyczna „Prag – Wien – Budapest”. Praca pod kierunkiem profesora Ferenza Radosa oraz profesora Herberta Kefera

Od 2007 roku – wraz z kwartetem Apollon Musagète – uczestnik ECMA’y (Europejskiej Akademii Muzyki Kameralnej). Dzięki tej przynależności udział w wielu sesjach i praca pod kierunkiem wybitnych artystów, m. in.: Hatto Beyerle, Anner Bylsma, Erich Höbart, Peter Cropper

Stypendia: Stypendysta Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci