

Piotr SZCZEPANOWICZ, I. 32

stypendium na zakup sprzętu niezbędnego do realizacji planowanych filmów

Wykształcenie: 2012 mgr, Animacja i Efekty Specjalne, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi

Dokonania (wybór)

nagrody:

2012 - scenariusz filmu *Czytać*, nagroda w konkursie Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki na scenariusz filmu animowanego dla dzieci

film *Dróżnik* (2012)

2012

- Nagroda Prezesa TVP za najlepszą reżyserię filmu animowanego, 52 Krakowski Festiwal Filmowy - Konkurs Polski

- nagroda za najlepszą animację filmową 3D, Banjaluka International Animated Film Festival, Bośnia i Hercegowina

– Wyróżnienie Honorowe na Międzynarodowym Festiwalu Filmowy "Etiuda & Anima")Anima, Etiuda i Anima 2012 Kraków

nagroda za najlepszą plastykę filmu animowanego, Międzynarodowy Festiwal Filmowy Beginning w St.Petersburgu

film *Ukryte* (2010)

2010 - Grand Prix, III Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych Animator Poznań 2010

2008 - scenariusz filmu *Dróżnik*, nagroda w konkursie Stowarzyszenia Filmowców Polskich „Młoda Animacja”

film *Dzień* (2007)

2008 - nagroda SFP, V Festiwal Animacji ReAnimacja 2008

2007 - II nagroda w kat. filmów studenckich, XIII Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych OFAFA w Krakowie

2007 nagroda w konkursie na autorskie animowane czołówki TVP Kultura

nagroda dziennikarzy, 27 Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych

warsztaty:

2013 - Krakowski Festiwal Filmowy, seminarium poświęcone promocji filmu animowanego krótkometrażowego, prow. Zofia Ścisłowska, Piotr Szczepanowicz

2013 - „Visegrad Animation Forum” w Czechach, forum dotyczące promocji i produkcji filmów animowanych, prow. Michał Prohazka.

2012 - Warszawski Festiwal Filmowy, „Shorts Warszawa”, warszt. promocji filmu krótkometrażowego, prow. Weronika Czołnowska

2012 - „Studio Nowe Horyzonty”, warszt. dla profesjonalistów w dziedzinie filmu, prow. Jan Naszewski, David Pope, Alex Boden

2011 - Warszawski Festiwal Filmowy, „Shorts Warszawa”, warszt. filmu krótkometrażowego, prow. Weronika Czołnowska

2009 - Międzynarodowy Festiwal Animacji „Anifest” w Czechach, warszt. animacji

inne osiągnięcia artystyczne:

2016 - 2012 postprodukcja i animacja komputerowa w filmie *Zabij to i wyjedź z tego miasta* (reżyseria Mariusz Wilczyński, pełnometrażowy film animowany)

2013 - wykład na temat previzualizacji w produkcji filmowej oraz prowadzenie warsztatów podczas letniej szkoły filmowej „Film Spring Open” organizowanej przez Sławomira Idziaka.

2013 - członek Stowarzyszenia Filmowców Polskich.

2013 - prowadzenie zajęć z reżyserii animacji w Krakowskiej Akademii Multiart AMA;

2013 - 2010 realizacja filmów do stałych multimedialnych ekspozycji muzealnych: Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, Muzeum Historii Torunia, Centrum Poznawczego Hali Stulecia we Wrocławiu, Muzeum Podziemnego przy Muzeum Historii Krakowa;

2012 – wykład dotyczący współczesnej polskiej animacji w Węgierskiej szkole artystycznej MOME w Budapeszcie;

2012 wydanie filmu *Dróżnik* na DVD w ramach „Polskie Debiuty 2012” oraz na płycie „Polish Shorts 2012” promującej najlepsze polskie filmy krótkometrażowe, umieszczenie filmu w cyklu „Polska Szkoła Animacji – następne pokolenia”;

2012 - 2009 - autor plakatów filmowych do filmów: *Echo* reż. Magnus von Horn, *Bez śniegu* reż. Magnus von Horn, *Rogalik* reż. Paweł Ziemilski, *Happy days* reż. Tomasz Jeziorski

2010 - umieszczenie filmu *Ukryte* w cyklu „Polska Szkoła Animacji – jej satelici i kontynuatorzy ”

2007 - 2006 realizacja animacji 2d oraz efektów specjalnych w filmie *Peter and the Wolf* (reżyseria Suzie Templeton, nagroda Amerykańskiej Akademii Filmowej Oscar za najlepszy animowany film krótkometrażowy);