

Michał SZAŁACH, I. 27

stypendium na nagranie płyty wraz z BMF PIANO TRIO (A. Szalach, B. Wezner, F. Syska)

Wykształcenie: Instrumentalistyka, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, mgr 2008

Dokonania

nagrody:

2011 – I nagroda, St Martin's International Chamber Music Competition, Londyn

2010 – I nagroda, XIX International Chamber Music Competition in Thessaloniki, Saloniki Grecja

2008 – V nagroda, VII Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie

warsztaty:

2011 - International Dartington Summer School 2011, Dartington

2007 - Kurs Mistrzowski zorganizowany przez Konserwatorium Muzyczne w Jakobstad, Finlandia, kurs mistrzowski prof. Victora A. Pikayzena.

2006 - XIX Letnia Akademia Muzyczna, Żagań, kurs mistrzowski w klasie prof. Pawła Radzińskiego.

2006 - XXII Międzynarodowe Kursy Muzyczne w Łańcucie im. Zenona Brzewskiego, kurs mistrzowski interpretacji w klasie prof. Pawła Radzińskiego.

2006 - Kurs Mistrzowski zorganizowany przez Akademię Muzyczną w Bydgoszczy, kurs mistrzowski prof. Victora A. Pikayzena.

2005 - XVIII Letnia Akademia Muzyczna, Żagań, kurs mistrzowski w klasie prof. Pawła Radzińskiego.

2005 - XXI Międzynarodowe Kursy Muzyczne w Łańcucie im. Zenona Brzewskiego, kurs mistrzowskiej interpretacji w klasie prof. Pawła Radzińskiego.

2004 - Kurs Mistrzowski „Salony u Mistrza – w stronę Artura Rubinsteina” w Bydgoszczy, kurs mistrzowski prof. Konstantego Andrzeja Kulki.

2004 - XVII Letnia Akademia Muzyczna, Żagań, kurs mistrzowski w klasie prof. Pawła Radzińskiego.

2003 - II Międzynarodowe Letnie Kursy Muzyczne, Kraków – Kazimierz, kurs mistrzowski prof. Victora A. Pikayzena.

2002 - XXVIII Międzynarodowe Kursy Muzyczne w Łańcucie im. Zenona Brzewskiego, kurs mistrzowskiej interpretacji w klasie prof. Marcina Baranowskiego.

2001 - XXVII Międzynarodowe Kursy Muzyczne w Łańcucie im. Zenona Brzewskiego, kurs mistrzowskiej interpretacji w klasie prof. Marcina Baranowskiego.

2001 - Kurs Mistrzowski „Salony u Mistrza – w stronę Artura Rubinsteina” w Bydgoszczy, kurs mistrzowski prof. Jadwigi Kaliszewskiej.

2000 - XXVI Międzynarodowe Kursy Muzyczne w Łańcucie im. Zenona Brzewskiego, kurs mistrzowskiej interpretacji w klasie prof. Krystyny Jureckiej.

konkursy:

2002 - XXI Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera, Zielona Góra

festiwale i koncerty:

2011 -koncert finałowy Konkursu St. Martin International Chamber Competition, Londyn

2011 - VI Letni Festiwal „Wokół Arcydzieł Kameralistyki”, Bytom

2011 - Koncert Kameralny z cyklu „Alchemicy dźwięków i słów”, Bytom

2010 - Wielkie Cykle „Tria Chopina i Schumanna”, Bydgoszcz

2010 - „Czwartkowe Wieczory Muzyczne”, Sopot

2010 - VII Festiwal GAUDE MATER POLONIA Wincenty z Kielczy in memoriam, Głubczyce

2009 - Wielkie Cykle „Dymitr Szostakowicz”, Bydgoszcz

2009 - „Czwartkowe Wieczory Muzyczne”, Sopot

2009 - IV Letni Festiwal „Wokół Arcydzieł Kameralistyki”, Bytom

2009 - Koncert Kameralny BMF Trio, Bydgoszcz

2008 -CCXIV Bydgoski Wtorek Muzyczny, Bydgoszcz

2008 -Koncert Dyplomantów Akademii Muzycznej im F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy z towarzyszeniem Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, Toruń

2008 -Wielkie Cykle „Gabriel Faure”, Bydgoszcz

2008 - LXXXVI Koncert Pałacowy – Kwartety fortepianowe G. Faure, Lubostroń

2007 - koncert z towarzyszeniem Orkiestry Kameralnej Accademia dell'arco, Bydgoszcz

inne osiągnięcia artystyczne:

Od 2011 - staż artystyczny na UMFC, prof. M. Nosowska, J. Stanienda

Od 2011 - studia doktoranckie na Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

2008 - wpis do Złotej Księgi absolwentów Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Stypendia

2011 - Dartington International Summer School. Stypendium na mistrzowski kurs z maestro Stephenem Kovacevichem.