

Marta SYRWID, I.26

stypendium na napisanie i przygotowanie do wydania książki eseistycznej *To nie musi być Księżyc*

Wykształcenie: kulturoznawstwo - filmoznawstwo, mgr 2011, Uniwersytet Jagielloński

Dokonania (wybór)

2009 - debiutancka powieść pt. *Zaplecze*

2004 - debiutancki zbiór opowiadań pt. *Czkawka*

nagrody:

2012 – wyróżnienie na Konkursie im. Krzysztofa Mętraka dla młodych krytyków filmowych

2010 – nominacja do nagrody Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek, w kategorii proza – za powieść *Zaplecze* (W.A.B., 2009); nominacja do „Wawrzynu” – literackiej nagrody Warmii i Mazur (2010) za powieść *Zaplecze*; zgłoszenie do nagrody Paszporty „Polityki” za powieść *Zaplecze* i opowiadania w antologiach(także w 2009)

2009 - pierwsza nagroda w konkursie organizowanym przez Krakowską Szkołę Scenariuszową na scenariusz filmu fabularnego (za scenariusz pt. *Zamknięte*)

warsztaty:

2012 - prowadząca spotkania z uczestnikami Warsztatów Kreatywnego Pisania, rozmowa o warsztacie pisarza i krytyka filmowego w ramach Międzynarodowego Festiwalu Opowiadania; Wrocław; org. Centrum Kultury „ZAMEK”, TAK – Towarzystwo Aktywnej Komunikacji;

2009 - ukończenie warsztatów scenariuszowych i wygrana w konkursie Krakowskiej Szkoły Scenariuszowej na najlepszy scenariusz filmu fabularnego, org. Krakowska Szkoła Scenariuszowa, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Polski Instytut Sztuki Filmowej

2009 – warsztaty „reżyserzy-pisarze-scenarzyści”; Białogóra; org. Stowarzyszenie FILM 1,2, Krakowska Szkoła Scenariuszowa, prow. Katarzyna Klimkiewicz, Piotr Marecki

festiwale:

2012 - gość 8 Międzynarodowego Festiwalu Opowiadania; Wrocław; org. Centrum Kultury „ZAMEK”, TAK – Towarzystwo Aktywnej Komunikacji

2010 - gość Festiwalu Łódź Czterech Kultur – udział w dyskusji o literaturze „Młodzi idą w miasto”; Łódź; org. Centrum Dialogu im. Marka Edelmana; prow. Szymon Kloska

2009

– V Festiwal „Pora Prozy”; Brzeg; spotkanie literackie i dyskusja z czytelnikami, prow. Piotr Makowski

– Festiwal Filmu i Sztuki „Dwa Brzegi”; dyskusja „Filmowe adaptacje dzieł literackich”; Kazimierz Dolny; prow. Grażyna Torbicka

spotkania literackie/ konferencje:

2011

– spotkanie literackie z Martą Syrwid i Wojciechem Kuczokiem w ramach projektu „Cała Polska pisze dla Wrocławia”; Wrocław; org. Wydawnictwo EMG; prow. Karol Pęcherz, Grzegorz Czeakański

- ogłoszenie manifestu think tanku polskiego kina Restart, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie; org. think tank Restart, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie; autorzy i prow. m.in.: Bartosz Frąckowiak, Piotr Kletowski, Jakub Majmurek, Piotr Marecki, Jakub Mikurda, Paweł Joanna Ostrowska, Michał Oleszczyk, Marta Syrwid, Igor Stokfiszewski, Kuba Woynarowski, Michał Zygmunt

2010

- udział w panelu dyskusyjnym „Restart Polskiego Kina”; Warszawa; org. Stowarzyszenie FILM 1,2, think tank Restart; prow. Katarzyna Klimkiewicz, Piotr Marecki;

- udział w konferencjach w ramach Script Forum oraz w III Forum Scenarzystów Polskich – w ramach 16. Lata Filmów w Warszawie; Warszawa; org. Festiwal Lato Filmów w Warszawie, Stowarzyszenie Filmowców Polskich; prow.: m.in. Roman Kurkiewicz, Matthieu Darras (Torino Film Lab), Jonathan Hild (Rezo Films), Joanna Kos-Krauze, Maciej Strzembosz, Edward Miszczak

Stypendia

2011 –artystyczne Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego

2009/2010 –artystyczne za rok akademicki 2008/2009, finansowane przez Sapere Auso – Małopolską Fundację Stypendialną

2009 – miesięczne stypendium programu Homines Urbani, finansowane przez Stowarzyszenie Willa Decjusza i Instytut Książki

2004 – przyznanie stypendium Funduszu Pomocy Młodym Talentom Jolanty i Aleksandra Kwaśniewskich za rok 2004