

Karolina SUTT, I. 18

stypendium na zakup skrzypiec

Wykształcenie: uczennica maturalnej klasy (XII klasa - skrzypce), Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku

Dokonania:

nagrody:

2013

- półfinał - V Szymon Goldberg Award 2013, 10-13.07.2013 r. Meissen, Niemcy
- III miejsce - III Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych Elbląg
- III miejsce - IX Ogólnopolskie Forum Młodych Instr. im. Karola i Antoniego Szafranków Rybnik
- I miejsce - XIV Ogólnopolski Konkurs Smyczkowych Zespołów Kameralnych im. G. Bacewicz w Łodzi
- I nagroda - XI Makroregionalne Spotkania Zespołów Kameralnych Gdańsk

2012 - Grand Prix - IV Młodz. Konkurs na Skrzypce Solo im. Tadeusza Wrońskiego Tomaszów Mazowiecki

2011

- udział w finale - International Violin Competition „Young Paganini” Poland, Legnica
- Grand Prix - X Makroregionalne Spotkania Zespołów Kameralnych, Gdańsk

2010 - udział w finale - VIII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Młody Paganini”, Legnica

2009 – II nagroda - The International Competition of Young Performers „21 st Century Art” (Chamber ensembles)

2008

- I miejsce - The International Competition „XXI Century Art”(Solists)
- I miejsce - X Gdyński Konkurs Dziecięcej Kameralistyki Smyczkowej

2007

- V miejsce - VII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Pamięci A. Januszajtis, Gdańsk
- wyróżnienie - VIII Konkurs Skrzypcowy Polski Północnej dla klas IV, V, VI

2006

- wyróżnienie - II Międzynar. Konkurs im. J. Garści Szkół Muzycznych I st, Stalowa Wola
- II miejsce - VII Konkurs Skrzypcowy Polski Północnej dla klas IV, V, VI, Gdynia

2005 - wyróżnienie VI Konkurs Skrzypcowy Polski Północnej, Sopot

- udział projektach Młodej Polskiej Filharmonii, praca z zagranicznymi artystami m.in. z: Dudu Carmen z Israel Philharmonic, Edicson Ruiz z Berliner Philharmoniker i Dimitrym Vasilievem z Moscow Soloists, Rafałem Zambrzyckim-Payne (koncertmistrzem zespołu Ensemble Modern oraz Eyal Ein-Habar, pierwszym flecistą z Israel Philharmonic Orchestra) oraz zagranie licznych koncertów pod kierownictwem Adama Klocka w renomowanych salach Filharmonii Krakowskiej, Wrocławskiej i Bydgoskiej, poznańskim Teatrze Polskim, a także Studiu Koncertowym Polskiego Radia w Warszawie
- kontakt z artystami (m.in.: Grupa MoCarta, Trio Artura Andrusa, Zespół Renaty Przemyk, Raz Dwa Trzy, Ewa Uryga, Andrzej Lampert, Natalia Kukulska, Michał Dąbrówka, Mika Urbaniak, Javier Nandayapa) podczas projektów związanych z Fundacją „Iskierka” (Fundacja na rzecz dzieci z chorobą nowotworową)
- występy sceniczne: w Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. Fryderyka Chopina w Gdańsku, w salach Muzeum Narodowego w Gdańsku, Pałacu Opatów w Oliwie, Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku, Ratusza Głównego w Gdańsku, Muzeum Miasta Gdyni
- wielokrotnie brała udział w koncertach edukacyjnych w Capelli Gedanensis i koncertach i widowiskach w Teatrze Muzycznym im. D. Baduszkowej oraz Teatrze Miejskim im. W. Gombrowicza w Gdyni
- udział w festiwalach, w tym m.in. XI Międzynar. Festiwalu „Kalejdoskop Form Muzycznych” w Sopocie w 2010 r. oraz występ w 2011 r. w ramach XII Festiwalu Muzyki Kameralnej w Gdańsku w Sali Ratusza Staromiejskiego

warsztaty:

2013 - XV Meisterkurs prowadzone przez prof. Annette Unger, Organizator: Der International Musikakademie Meissen E.V.

2005, 2006, 2010, 2012 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie, Łańcut, prowadzący: prof. Maria Orzechowska, prof. Andrzej Grudzień, prof. Danuta Głowacka-Pitet, prof. Jerzy Hazuka, prof. Andrzej Grudzień, prof. Andrzej Gębski, prof. Konstanty Andrzej Kulka
Organizator: Sekcja Polska Stowarzyszenia Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych Esta, Centrum Edukacji Artystycznej, Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”

2008, 2009, 2011, 2012, 2013 - Mistrzowskie Warsztaty Skrzypcowe w Gdańsku oraz Mistrzowskie Warsztaty Skrzypcowe dla laureatów ogólnopolskich konkursów i wyróżniających się uczniów szkół muzycznych II stopnia prowadzone przez Prof. Konstantego Andrzeja Kulkę

Organizator: Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku

2010-Kurs Mistrzowski, Gdańsk, prowadzony przez prof. Siergieja Stadlera, organizator: Polska Filharmonia Bałtycka w Gdańsku

2010, 2013 - Europejskie Warsztaty Muzyczne w Kołobrzegu, prowadzone przez prof. Bartosza Bryłę i prof. Adama Wagnera, prof. Krzysztofa Śmietanę, organizator: Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów

Stypendia:

2011 - stypendium orkiestrowe Młodej Polskiej Filharmonii w ramach Programu Młoda Polska w roku 2011 (warsztaty orkiestrowe i trasa koncertowa pod kierownictwem Adama Klocka)

- dwukrotna stypendystka Stypendium Kulturalnego Miasta Gdańska „Młody Gdańczyk” przyznawanego przez Prezydenta Gdańska