

Dokonania

2007 - współautorka i kuratorka (z Julią Staniszewską) projektu Witryna w lokalu InfoQultura na placu Konstytucji 4 w Warszawie (wystawy: Paweł Susid, bez tytułu; Aleksandra Bujnowska i Jan Dziaczkowski „W jego oknie widzę wszystko”; Oskar Dawicki „Dziesięć tysięcy”; Joanna Zielińska „Czerwony goździk”; Piotr Kopik „Psychosomatic Rebuilding”; Anna Maria Karczmarska „Jubileusz”; Olga Lubacz „Plac”; Pracownia NUKU „Atrakcja malarska”; Anna Okrasko, Kaja Pawełek, Nicolas Sanchez „Widok”; Robert Maciejuk „*** (nothing, like something, happens anywhere)”; Sophie Jocz „Amator sztuki”; Maciej Kurak „Bicie rekordu”; Joanna Malinowska „20 spojrzeń”; Janek Simon „Vortex”; mamastudio „Piątek czternastego”)

2005 - kuratorka festiwalu TEMPS D'IMAGES w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie

2008 - prelekcja o działalności Witryny w ramach Klubu Bunkra Sztuki w Krakowie

2008 - współkuratorka wystawy Marcela Krula „Untitled” w ramach Crazycurators Biennale 2 w Bratysławie

2007-VII 2008 realizacja produkcji filmu „Drzewo wiadomości” Oskara Dawickiego na Manifesta7 w Rovereto we Włoszech

• II-IV 2007 asystentura reżyserska instalacji „Obchód teatru, czyli kim jest Wojciech B.” w Teatrze Narodowym w Warszawie

- artykuły: w Obiegu: VII 2006 „Relacja z warsztatów - Reproducing the Past”, I 2007 „Tino Sehgal. Sztuka rozmowy”, na portalu spam.art.pl: IV 2007 „Rurki Piotrka Kopika”

2006-IV 2007 realizacja produkcji wystawy Oskara Dawickiego „Every mistake has hidden meaning” w Folkwang Museum w Essen

- 2006-I 2007 kierownik produkcji spektaklu „Śmierć człowieka-wiewiórki” teatru ustausta_2xu w Studio Berlin w Warszawie

- 2005-VI 2006 realizacja i produkcja projektu „Herostrates” Grupy Twożywo w przestrzeni publicznej wybranych polskich miast oraz w CSW Zamek Ujazdowski w Warszawie

- 2006 realizacja instalacji multimedialnej „Erosion” teatru ustausta_2xu w ramach Dni Sztuki Współczesnej w Białymstoku

- 2005-III 2006 kierownik produkcji spektaklu „Przestrzeń Shelley” w Teatrze Dramatycznym w Warszawie

- 2005 dyrektor artystyczny wydarzenia muzycznego „Heaven Festival” w Klubogalerii Czarny Lew w Warszawie

- 2005 kuratorka wystawy w ramach projektu Folklor Design w CSW Zamek Ujazdowski w Warszawie

- 2004-VII 2005 współpraca przy tworzeniu programu artystycznego w Galerii Raster: pokazy wideo w Kinie Luna oraz wystawy w TR Warszawa, organizacja i obsługa wystaw, koncertów, pokazów, wykładów w oraz poza galerią, w Polsce i zagranicą (m.in. wystawy w Rastrze: Sophie Thorsen „The golden castle

thet hung in the air”, Oskar Dawicki „Ten years of painting I and III”, Zbigniew Rogalski „Death of a partisan”, Aneta Grzeszykowska „Album”, Bartek Materka „What did you see in this park? – Nothing.”; wystawy zagranicą: ENSBA, Paryż - „De ma fenetre. Les artistes et leurs territoires”, Krinzinger Projekte, Wiedeń - „Revenge on realisme”, Goettinger Kunstverein, Getynga - Zbigniew Rogalski „Private Spring”, Kunstverein Duesseldorf – Rafał Bujnowski „Malen”; wieczór poezji Agaty Bogackiej i Oskara Dawickiego; akcja malarska Igora Przybylskiego; koncerty: Andy, Usta, Mały Szu, Rotofobia, Helsinki); współpraca z polskimi i zagranicznymi instytucjami kulturalnymi

2004 wykład o twórczości Zbigniewa Libery w galerii fotograficznej w Krakowie

2003 - 2004 kierownik produkcji interdyscyplinarnego projektu „Nova Polska 70-80” w Maison Folie de Moulins w Lille w ramach Sezonu Polski we Francji i Lille 2004 Europejskiej Stolicy Kultury

2003-2004 członek Comitete de Lecture w Instytucie Francuskim w Warszawie

1998 współpraca ze Stowarzyszeniami Artanimacje i Studio Teatralne Koło

udział w konkursach, warsztatach, seminariach:

„1968-1989” - seminarium Claire Bishop, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa

2006 Mobile Academy: Inventing / Experimenting / Doubting Concepts and Ideas; prowadzący: Georg Schoellhammer, Dorothea von Hantelmann & Tino Sehgal, Bojana Cvejic & Jan Ritsema

2006 - warsztaty Ewy Partum: Reproducing the Past, Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk

1999-2004 Akademia Filmowa, Warszawa

1997-2006 uczestnictwo w warsztatach teatru, tańca i performansu: Gob Squad, Łódź; Ex Nihilo, Warszawa; Akademia Praktyk Teatralnych, Gardzienice; Odin Teatret, Wrocław; oraz warsztaty w Warszawie: Jarosława Gajewskiego, Edwarda Wojtaszka, Stanisława Górki, Rimasa Tuminasa, Janusza Bałdygi

inne osiągnięcia artystyczne:

2006 performance „Stupid Woman – Homage to Ewa Partum”, Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk

2005 modelka w cyklu fotograficznym „Osiem kobiet” autorstwa Artura Siennickiego, Szkoła Filmowa i Telewizyjna FAMU, Praga, Cz

2003 główna rola w etiudzie filmowej „Cisza” w reżyserii Edyty Wróblewskiej, Mistrzowska Szkoła Reżyserii Andrzeja Wajdy

2002 główna rola w etiudzie filmowej „Błogo” w reżyserii Tomasza Matuszczaka, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi