

Monika STELMACH, I.33

stypendium na zbiór reportaży "Drugie pokolenie Dzieci Holokaustu odkrywa żydowskie korzenie"

Wykształcenie: filologia polska, Uniwersytet w Białymstoku, dyplom, 2004

Przebieg kariery artystycznej:

Od 2006 dziennikarz, współpraca m.in. z Polityką i Polska The Times (specjalizacja w tematyce społecznej; mniejszości narodowych i religijnych).

1999-2006 dziennikarz, Gazeta Współczesna w Białymstoku.

Udział w konkursach, warsztatach, seminariach, itp.

- 2008 Warszawa, Festiwal Filmów Wietnamskich "Kino w pięciu smakach", udział w debacie "Droga do Polski" na temat mniejszości wietnamskiej w Polsce. Uczestniczyłam w roli prelegenta; organizator: Fundacja Sztuki "Arteria" w Warszawie.
- 2005 Centrum Edukacji Ekologicznej w Ełku; prowadzenie warsztatów dziennikarskich dla uczniów Liceum Ogólnokształcącego nr 2 w Ełku (klasy o profilu dziennikarskim).
- 2005 Dom Pracy Twórczej w Wigrach; udział w czterodniowych warsztatach dramatopisarskich prowadzonych przez Tadeusza Słobodzianka. Organizator: Laboratorium Reportażu UW.
- 2001 Redakcja Gazety Współczesnej w Białymstoku, udział w kilkugodzinnym wykładzie na temat etyki w mediach i prawa prasowego; organizator: Gazeta Współczesna w Białymstoku.

Inne osiągnięcia artystyczne.

Wybrane reportaże:

02.08.2008 "Powrót, czy nawrót" Polityka

27.07.2008 "Zobaczyć w dziecku człowieka" Polska The Times

24.06.2008 "Już wiem skąd jestem" Polska The Times

21.06.2008 "Dojrzewalnie" Polityka

10.05.2008 "Śladem Państwa Edisonów" Polityka

08.03.2008 "Obcy w naszej klasie" Polityka

04.11.2007 "Wdeptana pamięć" Newsweek

03.11.2007 "Pukanie do synagogi" Polityka

22.09.2007 "Się biegnie" Polityka

29.09.2007 "Kmina obraźników" Polityka

23.06.2007 "Grat Market" Polityka

28.04.2007 "Wszyscy odlecieli" Polityka

26.06.2006 "Rzucić kościół" Duży Format Gazety Wyborczej

06.2006 "Modlitwa mówiona szeptem" Zwierciadło

Książki:

"Sekta made in Poland", Prószyński i S-ka, Warszawa 2007, praca zbiorowa według pomysłu Marka Millera, współautorstwo.

"PaleNie", praca zbiorowa wg. pomysłu Marka Millera, współautorstwo (w przygotowaniu do wydania).