

Wykształcenie mgr, 2004, Akademia Teatralna im. Al. Zelwerowicza w Warszawie, Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku

Dokonania (wybór)

nagrody:

2013

- Atest – Świadectwo Wysokiej Jakości i Poziomu Artystycznego za 2012 rok dla spektaklu „Słoń i Kwiat”, przyznane przez Kapitułę Atestów przy Polskim Ośrodku Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży Assitej
- nagroda za sceniczną adaptację literatury dla dzieci i młodzieży na VI Międzynarodowym Festiwalu Sztuk Współczesnych dla Dzieci i Młodzieży Kon - Teksty w Poznaniu
- I miejsce za wspaniałe poczucie humoru, prezentację adekwatną dla każdej grupy wiekowej widzów oraz za doskonałą grę aktorską i wspaniałą scenografię - nagroda Jury Młodzieżowego VI Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Współczesnych dla Dzieci i młodzieży Kon - Teksty w Poznaniu
- Nagroda Starosty Powiatu Ziemskiego dla Dagmary Sowy, Pawła Chomczyka i Michała Jarmoszuka za zespołową kreację aktorską na XXVI Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Walizka w Łomży
- Nagroda Szarego Widza na XXVI Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Walizka w Łomży
- Nagroda za Najlepsze Przedstawienie, w kategorii spektakli dla dorosłych, dla spektaklu „Turandot” na Festiwalu Teatrów Ożywionej Formy „Maskarada” w Rzeszowie

2012

- Nagroda Specjalna dla Krbat Ensemble na XXV Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Lalkarskiej w Bielsko – Białej
- nagroda im. Henryka Jurkowskiego za twórcze działania w teatrze lalkowym dla dorosłych na Festiwalu Teatralnym Babkarska Bystrica (Bańska Bystrzyca/Słowacja)

2011

- III Nagroda w 9 Edycji Konkursu Filmowe Podlasie Atakuje! dla filmu „Mark Tettenbaum” w kat. profesjonaliści
- The Bank of Scotland Herald Angel dla spektaklu “Turandot” (Edynburg/Szkocja)

- Total Theatre Award w kategorii teatru fizycznego i wizualnego na Fringe Festival dla spektaklu „Turandot” (Edynburg/Szkocja)

- Nagroda Magnolii – Nagroda Miasta Szczecina na XLVI Przeglądzie Teatrów Małych Form Kontrapunkt dla spektaklu „Turandot” zrealizowanego przez Grupę Coincidentia/Białystok i neTTheatre/Lublin

2009

- nagroda aktorska za rolę Błazna w spektaklu „Murdas. Bajka” na IV Międzynarodowym Festiwalu Sztuk Współczesnych dla Dzieci i Młodzieży Kon – Teksty w Poznaniu

- Atest – Świadectwo Wysokiej Jakości i Poziomu Artystycznego za 2009 rok dla spektaklu „Murdas. Bajka”, przyznane przez Kapitułę Atestów przy Polskim Ośrodku Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży Assitej

2007 - nagroda konkursu „Nowe Sytuacje” (organizowanego przez Międzynarodowy Festiwal Teatralny Malta w Poznaniu oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie) dla Kompanii Doomsday za spektakl „Salome”

2006 - nagroda zespołowa w I Ogólnopolskim Konkursie na Teatralną Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Europejskiej za spektakl „Efekt cieplarniany”

2005 - nagroda Starosty Powiatu Łomżyńskiego na XVIII Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „Walizka” w Łomży za spektakl „Trzeba coś z tym zrobić”

2003 - II Nagroda IV Międzynarodowego Festiwalu Działań Teatralnych i Plastycznych Zdarzenia Tczew -Europa za spektakl „Trzeba coś z tym zrobić”

udziały:

2013 - Centrum Kultury w Lublinie, Kolpinghaus (Brilon/Niemcy), Schaubude (Berlin/Niemcy), T-Werk (Potsdam/Niemcy), Junges Theater (Göttingen/Niemcy), Białostocki Teatr Lalek, Brotfabrik (Bonn/Niemcy), Forum Leverkusen (Niemcy), małe Warszawskie Spotkania Teatralne (Warszawa), XXVI Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (Opole), Maskarada - Przegląd Teatrów Ożywionej Formy (Rzeszów), Międzynarodowy Festiwal Sztuk Współczesnych dla Dzieci i Młodzieży Kon-Teksty (Poznań), Festiwal Teatralna Karuzela (Łódź), XXVI Międzynarodowy Festiwal Teatralny Walizka (Łomża), FITZ! Zentrum fur Figurentheater (Stuttgart/Niemcy), I Przegląd Nowego Teatru dla Dzieci (Wrocław)

2012 - Teatr na Woli (Warszawa), Teatr w Stodole (Teremiski), Maskarada - Przegląd Teatrów Ożywionej Formy (Rzeszów), Dni Sztuki Współczesnej (Białystok), XXV Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej

(Bielsko-Biała), Theaterfestival (Baden/Szwajcaria), Łódzkie Spotkania Teatralne, Greizer Theaterherbst (Greiz/Niemcy), Babkarska Bystrica (Bańska Bystrzyca/Słowacja), Międzynarodowy Festiwal Animo (Kwidzyn), Festiwal Prapremier (Bydgoszcz), Międzynarodowy Festiwal Konfrontacje Teatralne (Lublin), XIX Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek Spotkania (Toruń), Theaterfestival Halbstark (Muenster/Niemcy), Parktheater (Iserlohn/Niemcy), Theater der Stadt Velbert (Niemcy), Lindenfels Westfluegel (Lipsk/Niemcy), Theater der Stadt (Herford/Niemcy), FITZ! Zentrum fur Figurentheater (Stuttgart/Niemcy), Białostocki Teatr Lalek,

2011 - Brotfabrik (Bonn/Niemcy), FITZ! Zentrum fur Figurentheater (Stuttgart/Niemcy), Lindenfelds Westfluegel (Lipsk/Niemcy), Kontrapunkt - XLVI Przegląd Teatrów Małych Form (Szczecin), 51 Kaliskie Spotkania Teatralne (Kalisz), 17 Internationales Figurentheater Festival (Furht i Erlangen/Niemcy), Kijimuna Festa (Okinawa/Japonia), Fringe Festival (Edynburg/Wielka Brytania), Konfrontacje Teatralne Aneks (Kijów/Ukraina), Theater Ansbach (Niemcy), Internationales Figurentheaterfestival (Monachium/Niemcy), Schaubude (Berlin/Niemcy),

2010-2004 – intensywna działalność w kraju i za granicą

warsztaty prowadzone:

2011 - w zakresie gier teatralnych na Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu

2006-2009 – org. i współprow. warszt. artystycznych (filmowo – teatralnych) z wychowankami Domu Dziecka w Supraślu

2005 - prowadzenie zajęć warsztatowych ze studentami Wydziału Teatru i Tańca Uniwersytetu w Buffalo (USA) w zakresie wprowadzenia do teatru lalek

warsztaty - uczestnictwo:

2006 – prow. Kazimierz Braun (USA), miejsce: Stowarzyszenie Promocji Artystycznej w Białymstoku

2003 – prow. Massimo Schuster (Włochy), Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku

2002 – prow. Michael Vogel i Charlotte Wilde (Niemcy), Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku

inne osiągnięcia artystyczne:

2013 – najlepsza aktorka w rankingu sezonu teatralnego 2012/2013 Redakcji Teatr dla Was

2011 – producentka filmu dokumentalnego „Mark Tattenbaum”

2009 - założenie Teatru Grupa Coincidentia

2009 - współzałożenie Fundacji Działań Kreatywnych Coincidentia

2008 - Nagroda Artystyczna Prezydenta Miasta Białegostoku w kategorii organizacyjnej dla Stowarzyszenia Promocji Artystycznej

2005 – 2013 – kier. org. Międzynarodowego Przeglądu Inicjatyw Teatralnych Białysztuk

2004 - współzałożenie Teatru Kompania Doomsday

2004 - współzałożenie Stowarzyszenia Promocji Artystycznej (członek, od 2011 Prezes Zarządu)

2003 - współzałożenie Teatru Akcja DZRT

stypendia:

2012- półroczne z budżetu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na realizację projektu „Szukając Czytając Tworząc” Białystok

2007- roczne „Młodzi Twórcy”, Urząd Miejski w Białymstoku na realizację projektu: Performance uliczny pt. „PsychoMoonRiders”

2007 - półroczne w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury, Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego na realizację projektu „Sztuka dla każdego”