

Konrad SMOLEŃSKI, I. 31

stypendium na zakup sprzętu do edycji wideo

Wykształcenie: Fotografia/Intermedia, Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu, dyplom 2002

wybrane wystawy:

2008 - "Voyage Sentimental" kurator Lorand Hegyi w ramach Mediations Biennale Poznań

2008- "Maszyny pożądające" kurator Kamil Kuskowski, Jarosław Lubiak. Łódź

2008 - "ŚMIERĆ" instalacja w ramach projektu We Go Far Beyond kurator Honza Zamojski

2008 - Kostrzyn - "Dziedzictwo" kurator Justyna Ryczek. CK Zamek Poznań

2007/2008 - "The End" instalacja w ramach projektu 8780h XR gallery Luboń

2007 - "PROVOPOLIS#2" Contemporary Art Norwich - Outpost gallery / Norwich Arts Centre
Anglia/Norwich

2007 - "Brzuch", galeria Stary Browar. Poznań

2007 - "Penerstwo", galeria PGR Art. Gdańsk

2006 - "Self Victim", Platan gallery Budapest

2006 - „Międzynarodowa Noc Dziecka”, Galeria Nowych Mediów, Gorzów Wlkp.

2004 - "MOTH" projekcja filmu zrealizowanego na taśmie filmowej 8mm. DVD 2004

- współpraca elektro akustyczna - Jan Thoben [www.gaston-musik.de]

- prezentacja polskiej sztuki wideo - "Kontakt - Kontekst"

2005 - Kunst Muzeum Bonn, "KNS Lans w rzeźbie #2"

- Łódź galeria WSHE ul Rewolucji 1905r 52

- w ramach "Biennale sztuki w Łodzi" wystawa "Poznań ART Now"

2004 - "KNS w rzeźbie" w ramach "IV Triennale Młodych, bez tytułu TM"

2004 - "Centrum Rzeźby Polskiej" Orońsko

2004 - "Bomba - obiekt dźwiękowy" - targi sztuki, Stary Browar, Poznań

2004 - „MADE IN” targi sztuki Strasburg, instalacja AV. Wystawa "Pies w sztuce Polskiej"

2003 - Galeria Arsenał w Białymstoku

2003 - Polish video artists, Art for Healing Gallery, Nowy Jork

2003 - Art College/Performance Festival'2003 Aizu-Mishima, Japonia

2003- instalacja fot. na Biennale Fotografii galeria Arsenał Poznań

2003 - "Zona" European Media Art Festival Osnabrueck / Student Forum

2002 - "SONIC SCOUTS" akcja live w internecie za pośrednictwem Piratetv.net przy współudziale grupy artystycznej EXCEEDA / studio Exceeda elmore str Londyn

wybrane wystąpienia audio performance:

performance z grupą KOT:

Gorzów Wielkopolski Galeria Nowych Mediów (09 czerwca 2006)

Poznań klub BlueNote (14 marca 2006)

Warszawa galeria PROGRAM wystawa Czasu Kultury (07 grudnia 2005)

Wrocław Ośrodek Postaw Twórczych (30 listopada 2005)

Toruń WOZOWNIA (12 maja 2005)

Poznań Piwnica 21 w ramach wieczoru Czasu Kultury (29 kwietnia 2005)

performance własne:

2005

„Niuniuni gra na psie

"Miasto Gniewu" Wrocław. Ośrodek Postaw Twórczych

"Polska Pieśń Patriotyczna poświęcona Malarstwu Narodowemu" ,Bielsko Biała. Galeria BWA

- "Tęsknota za malarstwem"

Poznań galeria PIES dąbrowskiego

Centrum Rzeźby Polskiej Orońsko

2004

Triennale Młodych (IV edycja) "Bez Tytułu TM"

"Martwe Natury" Świnoujście. "Koszary Sztuki" w ramach "1 euro art "

"Siła Braci" Poznań. squat Rozbrat w ramach festiwalu "Kupa Sztuki"

inne osiągnięcia:

udział w projekcie We Go Far Beyond kur. Honza Zamojski

Publikacja w książce o tym samym tytule.

udział w projekcie *8780h.* - całorocznej wystawie w przestrzeniach pofabrycznych w Luboniu,

przez czasopismo Flash Art uznane za jeden z najciekawszych projektów sztuki współczesnej w Polsce w ostatnich latach.

Współpraca z izraelskimi artystami tańca współczesnego w ramach Vidance Festival w Izraelu,

w ramach której powstało 5 etiud video tańca.

Zaproszenie przez kuratora Loranda Hegyi do udziału w wystawie Voyage Sentimental w ramach poznańskiego Biennale Sztuki.

2001 - opieka kuratorska i organizacja festiwalu sztuki multimedialnej młodych polskich artystów:

- „Sound” Festiwal. Poznań, galeria ON

2002 - „Space” Festiwal. Poznań galeria Aula, galeria ON, galeria Inner Spaces, galeria Start

Współpraca z Wojciechem Hoffmannem i grupą artystyczną Exceeda z Londynu, zwieńczona wspólnym wystąpieniem multimedialnym w internetowej telewizji BNC TV.

2004 - współpraca ze szwedzkim artystą sztuki dźwięku Johannesem Bergmarkiem zakończona wspólnym audioperformance Bergmark/Knaflewski/Smoleński na festiwalu „Okno” w Szczecinie

2004 - współpraca z niemieckim muzykiem Janem Thobenem przy realizacji filmu MOTH

warsztatach, seminariach

2008 - VIDANCE INTERNATIONAL warsztaty video tańca w ramach festiwalu VIDANCE Tel Aviv - Sympozjum

"KULTURA WIZUALNA – ZNAKI CZASU" organizowane przez Narodowe Centrum Kultury, Stary Browar. Poznań 2004

2004 - Sympozjum "KULTURA WIZUALNA - KOMERCJA I KRYTYKA" - organizator Marek Wasilewski. Poznań

- Biennale Euroart, Koszary Sztuki, ŚWINOUJŚCIE 2004

- Festiwal Kupa sztuki, squat Rozbrat, POZNAŃ 2004

KLUB - warsztaty dla młodzieży z pogranicza polsko niemieckiego. Udział w zespole organizatorów.. Frankfurt nad Odrą 2003

EDEN - warsztaty dla młodzieży z pogranicza polsko niemieckiego. Udział w zespole organizatorów.. Frankfurt nad Odrą 2003

Limit Reserch - - warsztaty dla młodzieży z pogranicza polsko-niemieckiego. Udział w zespole organizatorów. Frankfurt nad Odrą 2002

Konkurs im. Marii Dokowicz. czerwiec – październik 2002 roku, Poznań, organizowany przez Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu.

Festiwal Spotkania Pracowni. Galeria sztuki Wozownia. Toruń 13-15 maja 2002.

Stypendia:

2001/2002 - Stypendium Naukowe Ministra Kultury Sztuki i Dziedzictwa Narodowego

2004 -2005 - Stypendium Miasta Poznania