

Mateusz SMOczyński, I. 26

stypendium na nagranie płyty kwartetu smyczkowego Atom String Quartet

Wykształcenie:

2008 – magister (skrzypce), Akademia Muzyczna im. F. Chopina, Warszawa

nagrody:

2000 – I miejsce, konkurs z kwintetem Jacka Namysłowskiego, oraz wyróżnienie indywidualne jako solista, III Ogólnopolski Przegląd Jazzowo-bluesowych Zespołów w Gdyni

2000 - wyróżnienie dla zespołu „Czak Quartet”, Festiwal Standardów Jazzowych w Siedlcach

2000 – II miejsce, XXVI Pomorska Jesień Jazzowa (z kwintetem Jacka Namysłowskiego)

warsztaty:

2005 – Janowieckie Interpretacje Muzyki, Janowiec

2005, 1998 - warsztaty jazzowe w Puławach

2002 - „Konsultacje Muzyczne prowadzone przez Nigela Kennedy”, Szczawnica Muzyczna, Owczarnia

2000 - Ogólnopolski Przegląd Jazzowych Zespołów, Centrum Kultury w Gdyni

1999 - Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu

festiwale:

2010 - Alchemik Festival, koncert zespołu Atom String Quartet, klub Tygmont, Warszawa

2010 - Artus Jazz Festiwal, koncert zespołu New Trio

2010 – Festiwal Leipziger Jazztage, Lipsk (z zespołem schultzing)

2010, 2004 - Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy Pod Baranami (występ z własnym kwintetem)

2009 - Zbigniew Seifert's Day w ramach Green Town of Jazz

2009 - Róże Jazz Festiwal (występ z New Trio), Zielona Góra

2008 - Jazz Bez, trasa koncertowa po Ukrainie w ramach festiwalu „Jazz Bez” z zespołem Bogny Kicińskiej

2007 - Dni Warszawy w Kijowie, występ własnego kwintetu w ramach Dni Warszawy w Kijowie

2000 - Festiwal Standardów Jazzowych w Siedlcach

2000 - Sopot Molo Jazz Festival, (występ z kwintetem Jacka Namysłowskiego)

2000 - II Bracki Jazz Festiwal w Cieszynie (występ z kwintetem Jacka Namysłowskiego)

2000 - Festiwal Standardów Jazzowych w Siedlcach

2000 - Bydgoski Festiwal Jazzowy, (występ z kwintetem Jacka Namysłowskiego)

2000 – Festiwal Polskie Jamboree

2000 - Odnova Jazz Festiwal (występ z kwintetem Jacka Namysłowskiego)

2000 - Jazz Forum Festival „Ci na których liczymy” (występ dwukrotny: z Quintetem Jacka Namysłowskiego, a drugi: koncercie promującym płytę „Inspirations”)

1999 - 26 Międzynarodowy Festiwal Pianistów Jazzowych w Kaliszu (występ z kwintetem Jacka Namysłowskiego)

koncerty:

2010 - Atom String Quartet w Teatrze Witkacego

2010 - występ z zespołem New Trio na koncercie promującym płytę „Simultaneous Abstractions”

2010 - koncert w Lokalu Użytkowym, pierwszy występ zespołu Atom String Quartet

2010 - koncert promujący płytę „Simultaneous Abstractions” w Studiu im. Agnieszki Osieckiej w Warszawie

2010 – 1999 (występy co roku) - Jazz Camping Kalatówki

2009 - XX Łódzkie Spotkania Baletowe, „Let's dance Chopin”

2009 - „Our Songs” - koncert czterech skrzypków i Big Bandu UMFC

2009 - Sinfonia Viva – „Jazz na smyki”, Łazienki Królewskie

2009 - Zbigniew Seifert In Memoriam

2008 - trasa koncertowa z André Ochodlo w Polsce i Dani

2008 - Teatro Capranica na Piazza Montecitorio w Rzymie (jako skrzypek orkiestry oraz solista jazzowy u boku m.in. Ewy Bem, Mieczysława Szczśniaka, Macieja Sikaty oraz Dino Saluzziego

2006 - Finał Plebiscytu „Nieprzeciętni 2005” (występ z zespołem Mikołaja Majkusiaka z transmisją na żywo w radiu Bis)

2006 - koncert promujący płytę „Inspirations” w Mazowieckim Centrum Kultury

2006 - Koncert Świętojański (Zbigniew Namysłowski – „Mozart Goes Jazz”)

2006 - koncert promujący płytę „Inspirations” w Szydłowieckim Centrum Kultury

2006 – koncert promujący płytę „Inspirations”, Góra Kalwaria

2006 - Mozartiana (Zbigniew Namysłowski – „Mozart Goes Jazz”)

2006 – koncert promujący płytę „Inspirations” w Studiu im. Agnieszki Osieckiej w Warszawie z transmisją na żywo w III Programie Polskiego Radia

2005 – występ promujący płytę „Inspirations”, gościnnie podczas warsztatów jazzowych w Puławach

2004 - Koncert Wiosenny, występ jako solista z Konstantym Andrzejem Kulką

2000 - Pomorska Jesień Jazzowa, Jazz Club Pod Filarami, Gorzów Wielkopolski, Bydgoszcz

2000 - III Ogólnopolski Przegląd Jazzowo-bluesowych Zespołów w Gdyni

inne osiągnięcia artystyczne:

2010 - koncert z Urszulą Dudziak w Filharmonii Narodowej na Gali Nagród Lewiatana

2010 - polskie koncerty jazzowe na Uniwersytecie Muzycznym

2010 - Tarnogórskie Spotkania Jazzowe, występ z zespołem New Trio

2010 - Grzech Piotrowski – World Orchestra (3 koncerty – w Kaliningradzie, Olsztynie oraz Warszawie)

2010 - trasa koncertowa promująca płytę „Simultaneous Abstractions” zespołu New Trio (ponad 20 koncertów w całej Polsce, m.in. na festiwalach „Jazz w Muzeum” i „Flugery Lwowa”)

2009 - trasa koncertowa z zespołem schultzing po Polsce i Niemczech

2001 - trasa koncertowa po Słowacji (występy na najważniejszych jazzowych festiwalach w Słowacji)

- nagranie muzyki do filmów i przedstawień teatralnych min.: „Bitwa Warszawska” Jerzego Hoffmana (jako solista, muzyka Krzesimira Dębskiego), „Clockwise” (jako solista oraz muzyk orkiestrowy), „Poza starością” Grzegorza Waclawka (z Atom String Quartet, muzyka Magdaleny Grabowskiej), „Wilki” Issaca Singera w reżyserii Andre Ochodlo (jako solista, muzyka Zygmunta Koniecznego)

autorskie płyty:

- Mateusz Smoczyński Quintet – „Inspirations”
- Mateusz Smoczyński Quintet – „Expressions”
- New Trio – „Simultaneous Abstractions”

płyty innych wykonawców, jako muzyk orkiestrowy oraz kameralny:

- June – „That’s What I Like”
- Bisquit – „Inny Smak”
- Ania Szarmach – „Inna”
- Mikołaj Majkusia – „Road To The Unknown”
- Wojciech Młynarski / Włodzimierz Nahorny – „Pogadaj ze mną”
- Warsaw Paris Jazz Quintet – „Chopin Symphony Jazz Project”
- Mariusz Lubomski – „Konieczność Miłości”
- Sinfonia Viva – „Waldemar Kazanecki”

płyty innych wykonawców, jako solista:

- Jarosław Śmietana – „A Tribute to Zbigniew Seifert”
- Różni wykonawcy – „Polish Jazz 2007”

Stypendia

2007 – stypendium „Młoda Polska”