

Piotr SKWERES, I. 28

stypendium na zakup wiolonczeli lutniczej

Wykształcenie:

- 2004 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien - student w klasie kompozycji u prof. Detleva Müller-Siemensa.
- 2004 Dyplom z Kompozycji,
- 2002-2004 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (ordentlicher Studierender) - student w klasie kompozycji u prof. Ivana Eröda,
- 2003 I Dyplom z Wiolonczeli - z wyróżnieniem,
- 1998 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (ordentlicher Studierender) student w klasie wiolonczeli u prof. Valentina Erbena (Alban Berg Quartet)
- 1993-1998 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (außerordentlicher Hörer) – student w klasie wiolonczeli u prof. Valentina Erbena (Alban Berg Quartet)
- 1996-2000 Oberstufe des Wiener Oberstufenrealgymnasiums für Studierende der Musik (Wiedeń, Austria), Matura - 2000
- 1987-1995 Szkoła Muzyczna im. E. Młynarskiego nr.1 w Warszawie,

nagrody/osiągnięcia

konkursy

- 2008 I Miejsce oraz trzy nagrody specjalne jako kameralista w kategorii kwartet smyczkowy na Konkursie Muzycznym ARD w Monachium
- 2008 I miejsce jako kameralista na konkursie im. V. Rimbottiego dla kwartetów smyczkowych we Florencji (Włochy)
- 2007 nagroda (muzyka kameralna) im. J. Windischa z uniwersytetu Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- 2007 dwie nagrody za interpretacje utworów jako kameralista B. Bartoka oraz I. Pleyela na Internationale Sommerakademie Prag-Wien-Budapest (Austria)
- 2007 Nagroda Specjalna na konkursie muzyki kameralnej: 3 Internationaler Joseph Haydn Wettbewerb w Wiedniu (Austria)
- 2005 nagroda (jako wiolonczelista) ze Szwajcarskiej Fundacji Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr
- 1998 I miejsce w kategorii muzyki kameralnej oraz II miejsce w kategorii muzyki solowej na Wettbewerb des Wiener Musikgymnasiums für Studierende der Musik
- 1991 I miejsce na I Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym Szkół Muzycznych I Stopnia we Wrocławiu
- 1989 III nagroda na ogólnowarszawskich przesłuchaniach dla młodych wiolonczelistów

festiwale

- 2008 I nagroda, Internationales Musikfest Goslar-Harz (Niemcy) jako członek Apollon Musagete Quartet
- 2008 RNCM Chamber Music Festival in Manchester (Wielka Brytania) jako członek Apollon Musagete Quartet
- 2008 Wiener Stadtfest (Austria) jako członek Apollon Musagete Quartet
- 2007 Musiksommer Leipzig International (Niemcy) jako członek Apollon Musagete Quartet (wcześniej Kwartet Cameleon)
- 2007 Internationales Musikfest Goslar-Harz (Niemcy) jako członek kwartetu Apollon Musagete Quartet
- 2007 Weinklang Festival (Austria) jako członek Apollon Musagete Quartet
- 2007 Kalkalpen Kammermusikfestival (Austria) jako członek Apollon Musagete Quartet
- 2007 Komponistenmarathon II (Austria) jako kompozytor
- 2004 Lange Nacht der Musik Wien (Austria) jako kompozytor
- 2000 Styriarte Festival Graz (Austria) jako kameralista
- 2000 Aaron Copland Festival Wien (Austria) jako kameralista

warsztaty

- 2008 Kurs mistrzowski (muzyka kameralna): International Chamber Music Workshop u członków Emerson String Quartet w Stony Brook (New York, USA)
- 2008 Kurs mistrzowski (muzyka kameralna): European Chamber Music Academy (Zürich, Szwajcaria oraz Fiesole, Włochy) u profesorów: H. Bayerle, J. Meissl, P. Cropper, V. Beths, A. Bylsma
- 2007 Udział w Pedagogic Chamber Music Conference in Jyväskylä (Finlandia)
- 2007 Kurs mistrzowski (muzyka kameralna): European Chamber Music Academy (Fiesole, Włochy) oraz (Großraming, Austria) u profesorów: A. Bylsma, H. Beyerle, E. Höbarth, M. Skampa
- 2007 Kurs mistrzowski (muzyka kameralna): Accademia Musicale Chigiana in Siena (Włochy) u członków kwartetu Albana Berga
- 2007 Kurs mistrzowski (muzyka kameralna): Internationale Sommerakademie Prag-Wien-Budapest (Austria) u profesorów: J. Meissl, F. Rados, J. Klusoň, I. Reiner, S. Devich
- 2005 Kurs mistrzowski (wiolonczela) w Montepulciano (Włochy) u prof. Valentina Erbena (Alban Berg Quartet)
- 2002 Warsztaty orkiestrowe w Attergau (Austria) pod kierunkiem członków

- Filharmoników Wiedeńskich (koncerty pod batutą Marisa Jansonsa oraz Marcella Viottiego)
- 1997 Kurs mistrzowski (wiolonczela) w Zeilern (Austria) u prof. Franza Bartolomeya (koncertmistrz wiolonczel Filharmoników Wiedeńskich)
- 1996 Kurs mistrzowski (muzyka kameralna) w Eisenerz (Austria) u członków Artis Quartet
- 1995 Kurs mistrzowski (wiolonczela) w Zeilern (Austria) u prof. Franza Bartolomeya (koncertmistrz wiolonczel Filharmoników Wiedeńskich)
- 1992 Kurs mistrzowski (wiolonczela) w Les Arcs (Francja) u prof. Valentina Erbeny (Alban Berg Quartet)

inne osiągnięcia artystyczne - koncerty

jako kameralista oraz solista w Wiener Konzerthaus (Austria), w Warszawskiej Filharmonii, w Wiener Hofburg (Austria), w Wiener Musikverein (Austria), w Villa Reale w Mediolanie (Włochy), w Galleria dell' Accademia we Florencji (Włochy), w Crucible Theatre w Sheffield (Wielka Brytania), w Teatro della Pergola we Florencji (Włochy), w Guangzhou Concert Hall (Chiny).

współpraca artystyczna z takimi muzykami jak:

Hagai Shaham, Ernst Kovacic, Klaus Metz, Josef Niederhammer, Eszter Haffner, Artis Quartett, Ensemble Reconsil Wien

wykonania transmitowane przez stacje radiowe

ORF, Polskie Radio, NDR, BR, WDR
oraz stacje telewizyjne:
BR, BR Alpha, Telewizje Kai Pin (Chiny)

prawykonania jako kompozytor

w Wiener Konzerthaus (Austria, transmitowane przez ORF1),
podczas festiwalu Lange Nacht der Musik w Wiedniu,
w Guangzhou Concert Hall (Chiny)

członkostwa

od 2008 – jako kompozytor Internationale Gesellschaft für neue Musik
od 2007 – jako muzyk kameralista w European Chamber Music Academy
od 2007 – jako wiolonczelista w Yehudi Menuhin's Live Music Now
od 2006 – jako kompozytor w Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

od 1998 – jako członek orkiestry w Junge Philharmonie Wien

Stipendia:

2003-2004, Stipendium z Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

2005-2006, Stipendium ze Szwajcarskiej Fundacji Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr

2007 - Stipendium z Accademia Musicale Chigiana w celu umożliwienia odbycia kursu mistrzowskiego u członków Alban Berg Quartet