

Bogdan SIKORA, I. 34

stypendium na wykonanie skrzypiec, udział w konkursach lutniczych, zakup sprzętu

Wykształcenie:

2002 – magister (lutnictwo), Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego, Poznań

konkursy:

2006 - uczestnictwo w II etapie XI Międzynarodowego Konkursu Lutniczego im. H. Wieniawskiego w Poznaniu.

2006 - uczestnictwo w II etapie Międzynarodowego Konkursu Lutniczego im. Antoniego - Stradivariiego w Cremonie, Włochy

2004 - uczestnictwo w II etapie Międzynarodowego Konkursu Lutniczego w Paryżu

nagrody:

2009 - nagroda specjalna za najwyższej ocenione walory dźwiękowe skrzypiec (model własny secesio)

2009 - VII miejsce, IV Ogólnopolski Konkurs Lutniczy im. W. Kamińskiego w Poznaniu

2007 - I miejsce pod względem dźwiękowym w kategorii skrzypiec, II Międzynarodowy Konkurs Lutniczy w Dolnym Kubinie

2007 - II miejsce, II Międzynarodowy Konkurs Lutniczy „Violino Arvensis” w Dolnym Kubinie, Słowacja

2004 - III i IV miejsce oraz dyplom uznania za najwyższe walory brzmieniowe w kategorii altówek, III Ogólnopolski Konkurs Lutniczy im. W. Kamińskiego w Poznaniu

2002 - VIII miejsce i wyróżnienie w kategorii altówek w IV Międzynarodowym Konkursie Lutniczym im. P. Czajkowskiego w Moskwie

2001 - VII miejsce pod względem dźwiękowym w kategorii skrzypiec w X Międzynarodowym Konkursie Lutniczym im. H. Wieniawskiego w Poznaniu

1999 - VII miejsce i wyróżnienie w kategorii skrzypiec w II Ogólnopolskim Konkursie Lutniczym im. W. Kamińskiego w Poznaniu.

warsztaty:

2010 - Ogólnopolskie Seminarium Lutnicze w Karpaczu organizowane przez ZPAL

2009 - targi muzyczno-lutnicze/warsztaty, XI Międzynarodowego Konkursu Lutniczego im. Antoniego Stradivariiego w Cremonie, Włochy

2008 - Ogólnopolskie Seminarium Lutnicze Związku Polskich

2008 - wystawa pokonkursowa Międzynarodowego Konkursu Lutniczego w Nachodzie, Czechy

2007 - Międzynarodowe Sympozjum Lutnicze w Dolnym Kubinie

2006 - V Międzynarodowe Sympozjum Lutnicze w Poznaniu

2004 - Międzynarodowe Sympozjum Lutnicze w Muzeum Instrumentów Muzycznych w Poznaniu.

2003 - Ogólnopolskie Seminarium Lutnicze w Poznaniu

2002 - Ogólnopolskie Seminarium Lutnicze w Kościelisku.

2002 - Międzynarodowy Konkurs Lutniczy im. P. Czajkowskiego w Moskwie.

2002 - Ogólnopolskie Seminarium Lutnicze w Bukowinie Tatrzańskiej

2001 - Międzynarodowe Sympozjum Lutnicze w Poznaniu.

2001 - X Międzynarodowy Konkurs Lutniczy im. H. Wieniawskiego w Poznaniu.

2000 - Ogólnopolskie Seminarium Lutnicze w Murzasichlu.

1999 - udział w wystawie pokonkursowej oraz koncercie/warsztatach Międzynarodowego Konkursu Lutniczego w Paryżu

1999 - Ogólnopolskie Sympozjum Lutnicze w Poznaniu.

1999 - Ogólnopolski Konkurs Lutniczy im. W. Kamińskiego w Poznaniu.

1999 - Ogólnopolskie Seminarium Lutnicze w Lubinie

1995 - Ogólnopolskie Seminarium Lutnicze w Poroninie koło Zakopanego

1994 - Ogólnopolskie Seminarium Lutnicze

wystawy grupowe

2009 - pokonkursowa wystawa instrumentów, IV Ogólnopolski Konkurs Lutniczy im. W. Kamińskiego

2009 – pokonkursowa wystawa, XI Międzynarodowy Konkurs Lutniczy im. Antoniego Stradivariiego

2007 - pokonkursowa wystawa instrumentów, II Międzynarodowy Konkurs Lutniczy „Violino Arvenzis”

2004 – pokonkursowa wystawa, III Ogólnopolski Konkurs Lutniczy im. W. Kamińskiego

2004 – wystawa pokonkursowa, Międzynarodowy Konkurs Lutniczy w Paryżu

2002 - pokonkursowa wystawa instrumentów, IV Międzynarodowy Konkurs Lutniczy

2001 - pokonkursowa wystawa instrumentów, Międzynarodowy Konkurs Lutniczy w Poznaniu

1999 - pokonkursowa wystawa instrumentów, II Ogólnopolski Konkurs Lutniczy w Poznaniu

inne osiągnięcia artystyczne:

2007 - przeprowadzenie rekonstrukcji, renowacji XVIII wiecznej wiolonczeli oraz przywrócenie dawnej świetności wielu innym starym instrumentom.

2000 - otrzymanie członkostwa Związku Polskich Artystów Lutników

2000 - wykonanie półtora metrowej rzeźby „Chrystusa” w drewnie

2000 - zaprojektowanie i zbudowanie własnego, współczesnego modelu skrzypiec „secesio”