

Konrad SCHILLER, I. 30

stypendium na wydanie monografii książkowej na temat wystaw i sympozjów *Złote Grono* w Zielonej Górze w latach 1963 – 1981

Wykształcenie: MA 2010, Postcolonial Culture and Global Policy, University of London Goldsmiths College,

Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Warszawski, dypl. mgr 2008

Dokonania od 2010, ponieważ w tym roku otrzymał styp. MP na studia w Londynie

praca zawodowa:

2011 - 2012 - AA School – Architectural Association School of Architecture – Londyn; zastępca menadżera księgarni architektonicznej; koordynator wystąpień architektów i krytyków architektury org. w ramach premier książkowych, m. in, Rema Koolhaasa, Lucy Bullivant, Marco Pletto i EcoLogic Studio

seminaria/sympozja:

2010 - seminarium badawcze projektu *CapitalSpace.org*, w ramach kursu, *Geographies*, poświęconego działaniom skupionym wokół problematyki radykalnej geografii i krytycznej kartografii, jako praktyk kuratorskich i badawczych. Prow. prof. Irit Rogoff oraz dr Simona Harvey'a w Goldsmiths College w Londynie. Zakończeniem seminarium był grupowy projekt na temat wirtualnej, ekonomiczno-społecznej mapy finansowych dzielnic Londynu, City oraz Canary Wharf – www.capitalspace.org

2010 - uczestnik sympozjum teoretyczno-historycznego zorganizowanego w ramach wystawy, *Nie Śpimy* i pleneru, *Impreza Dobra i Ryzykowna*, w Miejskiej Galerii BWA w Zielonej Górze.

Wystawa i sympozjum inspirowane ideą spotkań artystów i naukowców, popularnych w latach 60 XX w sztuce polskiej.

projekty autorskie:

- kurator wystawy polskich artystów, *Naughty Children of Alfred Jarry/Niegrzeczne Dzieci Alfreda Jarry*, w Londynie i Berlinie k 2011.

- kurator wystawy rzeźb brytyjskiej artystki Roweny Harris – *Sculptures*, w londyńskiej galerii Schwartz Gallery, k 2011.

- kurator wystawy *Tropikalny Gotyk*, w CSW – Zamek Ujazdowski w Warszawie, 2010.

publikacje:

- *Afro-Brazylia. Niewolnictwo i opętana muzyka*, tekst do katalogu wystawy, Tropikalizmy. Chelipa Ferro & Jonathas de Andrade, Gdańska Galeria Miejska 2, Gdańsk, 2012.

- *Shrite*, tekst do kat. wystawy, Naughty Children of Alfred Jarry, Londyn (Real World Gallery), Berlin (Story Hotel Gallery), 2011

Stypendia : stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Młoda Polska na rok 2010 rok