

Konrad SCHILLER, I. 27

stypendium na studia w Centre for Cultural Studies, Goldsmiths University of London

Wykształcenie: obecnie student Uniwersytet Goldsmiths w Londynie historia sztuki, Uniwersytet Warszawski, dyplom 2008

Dokonania

projekty własne:

2008 – współkurator wyst. polskich artystów 1118 Miles/Mil, Ipswich Town Galleries, Polski Festiwal Sztuki w Londynie

2007 – kurator, autor katalogu wyst. Karola Radziszewskiego Struktura Faktu Artystycznego, Gal. BWA Zielona Góra

2007 – kurator, współautor programu art. Azja 36h Survival In Art, Gal BWA, Zielona Góra, wraz z R. Czarkowskim, A. Graczev – Czarkowską, L. Lewandowską

2006 – kurator wys. Karola Radziszewskiego i Przemka Gapińskiego, Dialog Ciała, Gal. ZPAP-ProArte, Zielona Góra

2006 – kurator wyst. Foto, Karola Radziszewskiego Lubiewo, Gal. Obok ZPAF, Warszawa, Gal. BWA, Wrocław

2005 – kurator wyst. dypl. Marka Szpaka, Ciało, Gal. ZPAP ProArte, Zielona Góra

2005 – kurator wyst. Przemka Gapińskiego, To, co najlepsze, Gal. Zakręt, Warszawa

2004 – asyst. kuratora wyst. Drang nach West{end}, Berlin

staże:

2008 – współpraca z Galerią BWA, Zielona Góra, asyst. W. Kozłowskiego

2006 – kurator Gal. Zakręt, UW

2006 – 2007 – prezes Studenckiego Koła Naukowego, Inst. Historii Sztuki UW

2004 – 2005 – staż w CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa, asyst. S. Szablowskiego, E. Grządek

2003 – 2004 – red. Pisma Sekcja (Instytut Sztuki UW)

2001 – 2002 – staż, Zachęta, Warszawa, asyst. K. Kozyry, Lekcja Tańca, Chłopcy

praca zawodowa:

2008 – 2009 – asyst. Revolution Continues: New Chinese Art, Unveiled: New Art from Middle East, Abstract America; Saatchi Gallery, Londyn

2006 – 2007 – kier. I kurator, Otwarta Pracownia Jerzego Januszkiewicza, wraz z M. Komorowską, Warszawa

publikacje

2009 – Siła Grona, wstęp do katalogu wyst. 55-lecia ZPAP na Ziemi Lubuskiej

2007 – Kolekcja Galerii Stara Winiarnia, katalog wyst. Gal. Miejska Arsenał, Poznań

2007 – Co myśli artysta? Dodatek Kultura, Dziennik

2007 – red. I współautor katalogu Struktura Faktu Artystycznego

2007 – Obieg, Wejść w czas lat 60 – 70. Wokół pewnego wątku prac Karola Radziszewskiego

2006 – 2007 – Z albumu Lubiewo, tekst do wystawy, Gal. Obok ZPAF, Warszawa, Gal. BWA, Wrocław

2005 – Ciało, tekst do katalogu wyst. Marka Szpaka, Ciało, Gal. ZPAP ProArte, Zielona Góra

2005 – Sztu(cz)ka optyki, tekst o wyst. O. Eliassona, Fundacja Gal. Foksal, Gazeta Malarzy i Poetów

2004 – Galeria nie jest już nam do niczego potrzebna, WWW.sekcja.org

2004 – Martwi Rewolucjoniści, Sekcja no.11

warsztaty:

2009 – London Seminar for Early Modern Visual Culture, org. The Courtland Institute of Art., Londyn

2005 – współorg. Dni Sztuki, Festiwal Sztuki UW