

Mateusz SADOWSKI, I. 27

stypendium na instalację fotograficzną *Widziałem za dużo*

Wykształcenie: fotografia, lic. 2007, intermedia, Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu, dyplom mgr 2010

Dokonania

2008 – wyróżnienie konkursów „Samsung Art Master”

2010 – I nagroda polska - „Henkel Art Award”

wystawy indywidualne:

2011 - *Nie ma takiego czegoś*, Galeria Stereo, Poznań

2011 - *Opląt*, showOFF, Miesiąc Fotografii, Kraków

2009 - *Pobudliwość*, Galeria Nova, Kraków

2009 - *Pożar*, Galeria Stereo, Poznań

2009 - *Teeth Behind the Trees*, Galeria ON, Poznań

2009 - *Pokój Światów*, Galeria Naprzeciw, Poznań

wybrane wystawy zbiorowe:

2011

Co robi malarz?, 10. Konkurs Gepperta / 10th Geppert Competition, Galeria Awangarda, BWA Wrocław, Samsung Art Master, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa

Daj głos!, Zona Sztuki Aktualnej, Szczecin

A clock that runs on mud, Galeria Stereo, Poznań

A clock that runs on mud, wystawa on-line, Nero Magazine, WWW

Chodzenie po domu (wspólnie z Gizelą Mickiewicz), Galeria EMDES, Wrocław

Biennale WRO, Galeria EMDES, Wrocław

MIR, Galeria Arsenał, Białystok

(un)Polish, Galerie Petra Vankova, Berlin

Transylwania 2, Galeria Arsenał, Poznań

Wszystko, Galeria Kolonie, Warszawa

2010

Samsung Art Master” CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa

Transylwania BWA, Zielona Góra

Transit, Międzynarodowe Biennale Młodych, Moskwa

Letni nieletni, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa

Linia Y, Galeria Appendix 2, Warszawa

2009

Przeciąg. II Festiwal Sztuki Młodych, Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin

Transvizualia 3. Międzynarodowy Festiwal Form Multimedialnych", Gdynia

Biennale WRO: Expanded City, Wrocław

Videonale 12" Kunstmuseum, Bonn

Fantomy i fetysze, Galeria ABC, Poznań

2008

Stan podgorączkowy, Stary Browar, Poznań

Samsung Art Master, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa

Wielka Polska, Galeria Miejska Arsenał, Biennale Mediations, Poznań

recenzje::

2011 – z wystawy indywidualnej *Nie ma takiego czegoś* w Galerii Stereo, napisana przez Jennifer Teets, opublikowana w 28 numerze magazynu „Spike” (Vienna & Berlin, Summer 2011).