

Jakub ŚWIRCZ, I. 27

stypendium na wydanie książki *Fotografie niczyje*

Wykształcenie: podyplomowe, interdyscyplinarne studia Sztuka, Przestrzeń Publiczna, Demokracja, Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej, dyplom: w toku
filozofia, Instytut Filozofii i Socjologii, Uniwersytet Warszawski, dyplom mgr 2010

Dokonania

osiągnięcia;

Od 2011 kurator i animator w Fundacji Archeologia Fotografii, przygotowanie koncepcji spotkań:
Wokół Zofii Rydet i Małego Człowieka, goście: Rafał Lewandowski, Julia Staniszevska, Maria Sokół-Augustyńska, Patrick Komorowski

Premiera książki *Polesie* Zofii Chomętowskiej, goście: Karolina Puchała – Rojek, Adam Mazur, Karolina Breguła

Kuratorska koncepcja wystawy *Za otwartymi drzwiami* wraz z Ingą Schneider z Galerii V8 w Kolonii, w ramach festiwalu Sąsiedzi 2.0

Wydane książki *Amerykanka* ze zdjęciami Zofii Chomętowskiej (wraz z Kubą Dąbrowskim) i jej multimedialna prezentacja w galerii Kordegarda, Warszawa

Kuratorska koncepcja wystawy *1 i 2* Janusza Bąkowskiego i Piotra Bosackiego

2011 - kurator na Miesiącu Fotografii w Krakowie: wystawy Mateusza Sadowskiego *Opląt* i Macieja Nowaczyka *Korporacja*

2006 – 2011 asystent kuratora w Yours Gallery, Warszawa, realizacja wystaw m.in.: Micheal Light *100 Suns*, Bownik *Gamers*, Mug Shots *City of Shadows*, Rafał Milach *Młoda Rosja* i *Morze Czarne*, Tomasz Gudźowaty *Sports Features*, Jan Grarup *Darfur*, Todd Hido *In between*, Lydia Panas *Przestrzeń prywatna*, Corinne Mercadier *Lata świetlne*, Martin Bogren *Notes*, Przegląd Polskiej Fotografii współczesnej *Masa prac*, Jull Hondius *Mutual Sights*
organizacja wystawy Tomasza Gudźowatego w galerii Kontrast w Sztokholmie

Koncepcja autorskich spotkań w Yours Gallery poświęconych współczesnej fotografii w 2010 wraz z moderowaniem:

Teatr mediów – przesuwanie granic w ramach Festiwalu Warszawa Bez Fikcji, gośćmi byli: Beata Łyżwa-Sokół, Łukasz Sokół, Adam Lach, Jacek Wasilewski

Spotkanie z autorami książek Adamem Mazurem i Wojciechem Nowickim

Coaching dla artystów, praktyka kuratorska gośćmi byli: Agnieszka Kozak i Marta Kirszenbaum

Spotkanie z Bownikiem, gośćmi byli: Adam Mazur, Mirosław Filiciak

02.09.2010 - Augustis – gośćmi byli: Grzegorz Dąbrowski, Kuba Dąbrowski, Karolina Lewandowska

05.03.2009 - Spotkanie z Alexem Majolim

19-21.08.2009 - kurator Retrospektywy Filmowej Reiner Holzera

sierpień 2009 - opracowanie koncepcji warsztatów fotograficznych z kolektywem Napo Images

publikacje:

2011

Czy jesteś z tej Polski? - rozmowa z Markiem Powerem, Duży Format

Prosta historia rozmowa z Kubą Dąbrowskim, Kikimora

Nie lubię nudnej sztuki rozmowa z Joanną Fontcubertą, Kikimora

Bezplodna polityka rozmowa z Julią Staniszkis, Kikimora

Nastoletnie nośniki tajemnic rozmowa z Laurą Henno, Kikimora

Abc kolekcjonowania fotografii poradnik w ramach Miesiąca Fotografii w Krakowie

Wywiad z Krzysztofem Pijarskim, dla Fundacji Bęc Zmiana

2010 - *Fotografowie też bywają zmęczeni*, Kultura Liberalna

2009 - *Czucie dźwięku*, Zwierciadło

teksty kuratorskie:

Apnea do projektu Przemka Dziennisa i Doroty Buczkowskiej, na użytek artystów

Red do projektu Damiana Peyret, na Biennale Fotografii w Houston, USA

O znakach szczególnych o pracy Katarzyny Mirczak, do magazynu SEESAW

Za otwartymi drzwiami tekst do wystawy przygotowywanej w ramach Festiwalu Polsko – Niemieckiego o Dobrym Sąsiedztwie – Sąsiedzi 2.0, Warszawa

Gamers do projektu Bownika, książka Horsta Klovera Lab East, 2010 Berlin, Niemcy

wywiady / recenzje działań

Sąsiedzi 2.0. Projektowanie w przestrzeni Rzeczpospolita, 10.06.2011

Amerykanka, Dwutygodnik, 01.10.2011

warsztaty/udział w festiwalach i konkursach:

2011 - udział w konkursie na koncepcję kuratorską w sezonie 2011 -2012 w Apex Art w Nowym Yorku, projekt „Face-off”

2010 - udział w Festiwalu Rencontres d'Arles w roli gościnnego reviewera; Arles, Francja

2010 - udział w Miesiącu Fotografii w Krakowie jako panelista, dyskusja organizowana przez Kulturę Nowoczesną, udział m.in.: Szymona Szcześniaka, Marii Anny Potockiej

2009 i 2010 udział w roli gościa w Paris Photo, Paryż, Francja

inne osiągnięcia artystyczne:

od 2011 - wykładowca w Akademii Fotografii, wykładu w Warszawie, Poznaniu i Krakowie, prowadzi autorskie zajęcia *Kulturowe funkcjonowanie fotografii*

2011 - Koncepcja wystawy „Zakończenia alternatywne” wystawa zbiorowa artystów: Bownika, Filipa Berendta, Michała Jelskiego

2010 - Przygotowanie koncepcji spotkań poświęconych współczesnej kondycji fotografii w galerii Kordegarda na sezon 2011

2010 - moderator spotkania z autorami książki *Rough Cut*

2010 - moderator spotkania z Saulem Robbinsem

2010 - reviewer na Przeglądzie Portfolio wraz z m.in.: Jasonem Evansem, Charlotte Cotton, Agnieszką Czarnecką

2010 - moderator spotkania z kolektywem Sputnik Photos w związku z wystawą *Is(not)* w Galerii Klimy Bocheńskiej

2010 - przygotowanie koncepcji wizyty kuratorskiej w Polsce wraz z Instytutem Polskim w Wiedniu; wraz z prezentacją fotografii współczesnej z Polski „Not all Poland”

2010 - przygotowanie koncepcji spotkania „Fotografia w dobie konfliktu” z Andrzejem Mellerem, Krzysztofem Millerem i Wojtkiem Grzędzińskim w ramach Katowice Bez Fikcji.

Od 2011 stała współpraca z Czwórką Polskiego Radia – ekspert fotografii w programie Stacja Kultura

2010 - organizacja spotkań w Press Club Polska: z Markiem Powerem *Melodia Dwóch Pieśni*, z autorami książki *Za fotografię*, goście spotkania: Marek Krajewski, Rafał Drozdowski, Karolina Lewandowska, Adam Mazur

Od 2009 roku ekspert w wielu stacjach radiowych i TV, m.in. Tok.Fm, Trójka Polskie Radio, Radio Kampus, Radio PiN, a także Religia TV, TVP 2