

Wykształcenie: studentka studiów magisterskich, Institut Sztuki Tanecznej, Anton Bruckner Privatuniversität, Linz

oraz Bachelor of Arts Movement Studies and Performance - Tanzpädagogik, (licencjat: pedagogika tańca) 2011

a także taniec współczesny oraz pedagogika, Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Bachelor of Arts-Zeitgenössischer Bühnentanz (licencjat: sceniczny tancerz współczesny) 2010

2005-2007 - Wyższa Szkoła Sztuk Performatywnych, Śląski Teatr Tańca, Bytom

Dokonania

nagrody:

2011- tancerka w projekcie „streetlifeMAD”, Madryt

2011 -aerial, tancerka w spektaklu „SKIL” i „SPIL”- SILK & SICHER UK, Schäckpir Festival, 25 Linzer Pflasterspektakel, Linz

2011 - tancerka w „Reineke Fuchs” chor. Johannes Randolph podczas Schäckpir Festival w Linz, Braunau oraz Bad Ischl (Austria)

2011 - tancerka podczas „Installations” TanzCompanyC.O.V., chor. Rose Breuss, Tabak Fabrik Linz

2011 - choreograf, tancerka i pomysłodawca spektaklu „Eye don't care” kooperacja muzyka jazzowego oraz dwóch tancerek, Linz

2011 - udział w projekcie „Nuit des Cathedrales”, chor. Pierre André Petit, Strasbourg

2011 - udział w projekcie „48 hours”, org. IG Tanz Steiermark, chor. Robert Poole, Two Steps Forward Festival, Graz (Austria)

2010 - udział w „Die Luft Zerbricht- eine vogelsuite” z TanzCompanyC.O.V., chor. Rose Breuss, ODEON tanzfestival, Wiedeń

2010 - współpraca z Francesco Scavetta i the Wee Company

2010 - tancerka w musicalu „Song and Dance”, reż. Karl Sibelius, chor. Daniel Morales Péres, POSTHOF, Linz

2010 - tancerka TanzCompany- C.O.V. cie.off.verticality, Linz

2009 - tancerka podczas „Benefizgala für die Aidshilfe Oberösterreich”, reż. Karl Sibelius, w repertuarze tańca współczesnego i break dance Landestheater, Linz

2009 - tancerka i choreograf w projekcie „IDA & JIM” (współpraca muzyków jazzowych z tancerzami), org. „Linz2009- Europejska Stolica Kultury”, Linz

2009 - tancerka w „Brauhaus” „Walzer” oraz „Widerstand und Langsamkeit”, org. Linz2009- Europejska Stolica Kultury”, chor. Silke Grabinger, Linz

2009 - tancerka w trio „Etagés et Etoiles”, chor. Annika Luschin, Graz (Austria)

2009 - tancerka w musicalu „Hair”, reż. Thomas Kerbl, Bad Leonfelden oraz Bad Hall (Austria)

2009 - asystentka choreografa Rosalia Ortega Fernandez przy choreografii „2.0.1.2.”, Linz

2007-2010 - udział w repertuarze choreografów: Rui Horta („Wolfgang bitte...”), Editta Brown („Wintertime”), Martin Dvorak, Janian Qu, Georg Blaschke, Johannes Randolph, Rose Breuss w Anton Bruckner Privatuniversitat, Linz (Austria)

warsztaty:

2007 - 2010 - „Institute for Dance Arts” - Anton Bruckner Privatuniversität

Współpracowała z: R. Hewitt, H. Tromp, I. Arrue Mauleon, L. Vilar Dolç, B. Schaefer, R. Breuss, M. Sonderkamp, R. Randolph-Liebnaue, H. Roschangar(Ploebst), O. Soulimenko, E. Braun, J. Randolph, T. Ranieri, R. Ortega Fernandes, J. Lopez- Leal, J. Qu, M. Bitterli, I. Wolfe, G. Blaschke, B. Genty, A. Lopez-Leal, D. Roberts, N. Gordon.

2010 - muse 8 i muse 10 - Interdisciplinary Summer Workshop for professional dancers and artists, Drezno

inne osiągnięcia artystyczne:

2010 - wraz z tancerką Amandine Petit oraz saksofonistą Danielem Rikkerem stworzyła spektakl pt. „Eye don't care”, który był prezentowany na festiwalach w Linz i okolicach.

Stypendia

2010 - DAAD grand- Palucca Schule Dresden and Tanzplan Dresden

2009 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Programu Młoda Polska