

Małgorzata REJMER, I. 28

stypendium na napisanie książki o Albanii

Wykształcenie: 2009 mgr, kulturoznawstwo (MISH), Uniwersytet Warszawski; doktorantka, Instytut Kultury Polskiej UW

Dokonania

publikacje książkowe:

2013 – *Bukareszt. Kurz i krew* (zbiór reportaży)

2009 – *Toksymia*

publikacje inne (reportaże, opowiadania, bajki):

2012 – *Zazdrość* [w:] *7 grzechów głównych*

2012 – *Dziewczynka ze światła*

2011 – *Poczekalnia* [w:] *20 lat pod Lampą*

2011 – *O Buce i strasznej lawinie* [w:] *ORWO*

2011 – *Bukareszt. Kurz i krew* [w:] *Swoją drogą*

2010 – *Spółdzielnia Pat* [w:] *Proza Życia*

2009 – *Albo-Albo albo Ani-Ani* [w:] *Planete Doc Review*

2009 – *Przemarsz tysiąch psów* [w:] *Projekt Mężczyzna*

publikacje w pismach literackich:

2013 – *Głodne zwierzęta*, Radar nr 8

2011 – fragmenty *Toksemii* w języku francuskim, Books, l'actualité par les livres du monde

2010 – fragmenty *Toksemii* w języku węgierskim, Lettre Internationale

2010 – fragmenty *Toksemii* w języku węgierskim, Élet és Irodalom

2010 – fragmenty *Toksemii* w języku niemieckim, Polen Plus

2010 – fragmenty *Toksemii* w języku czeskim, A2, www.iliteratura.cz

2009 – *Wulgariada Tour*, Lampa nr 9

2008 – *Koniec końców*, Lampa nr 5

2007 – *Manikura i tektura*, Lampa

2006 – *Poczekalnia*, Lampy nr 11

nagrody:

2009 – I miejsce w konkursie Uniwersytetu Gdańskiego na prozę, opowiadanie *Spółdzielnia Pat*

2008 – nagroda Planete Doc Review za reportaż pisany *Manikura i tektura*

2007 – wyróżnienie w konkursie na opowiadanie Międzynarodowego Festiwalu Opowiadania

warsztaty, konferencje:

2011 – *Zło w kinie*, SWPS w Warszawie

2011 – Seria-sequel-serial, Uniwersytet Wrocławski

2008 – creative writing (Wrocław, Międzynarodowy Festiwal Opowiadania, prowadzenie Natasza Goerke)

2007 – creative writing (Wrocław, Międzynarodowy Festiwal Opowiadania, prowadzenie Natasza Goerke i Olga Tokarczuk)

konkursy, festiwale, spotkania autorskie:

2013 – Reports without boundaries (prezentacja zbioru *Bukareszt. Kurz i krew*)

2011 – Miesiąc spotkań autorskich (Brno-Ostrava-Koszyce-Wrocław)

2011 – 9. Europaisches Festival des Debutromans, Literaturhaus Schleswig-Holstein

2010 – nominacja do Nagrody Literackiej Gdynia w kategorii proza za debiut *Toksymia*

2010 – nominacja do nagrody Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek, w kategorii proza za debiut *Toksymia*

2010 – nominacja do nagrody Kryształki Zwierciadła dla młodych talentów

2010 – Európai Elsőkönyvesek Fesztiválja

2010 – Spotkania z polskimi pisarzami (Praga)

2009 – zgłoszenie do nagrody Paszport Polityki za debiut *Toksymia*

2009 – Międzynarodowy Festiwal Opowiadania

inne osiągnięcia artystyczne:

wraz z Wojciechem Smarzowskim współautorka scenariusza na podstawie powieści *Toksymia*

Stypendia

2011 – Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Fundusz Promocji Twórczości)