

stypendium na zakup modułu – interaktywnej ściany diodowej LED

Wykształcenie: Real. Obrazu Film., Telew. i Fotografia, Wydz. Operatorski, Animacji i Efektów Specjalnych, Państwowa Wyższa Szkoła Film. Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi, dyplom 2004

Dokonania

najistotniejsze prace artystyczne:

- instalacja świetlna/video "Ogród" (2006/2007) jest wynikiem eksperymentów ze światłem w warunkach naturalnych projektowanym na olbrzymie płótna, a dokumentowanym na nośnikach elektronicznych,
- dwuekranowe video "Romantyczność" (2007) eksploruje świat istot i zjawisk ujawniających się po zmierzchu w świetle podczerwonym,
- Performance "Zęby" (2008) wykonany na 20-lecie istnienia Galerii Entropia był gestem *dada* igrającym z cierpliwością znużonej publiczności galeryjnej,
- Najnowsza praca – malarska, wielowątkowa opowieść video o iluzji w miłości - "INSTANT" (2008) – została przez londyński FRIEZE odczytana jako „wizjonerskie przełożenie „płynnej owoczesności” Baumana na materię video: hipnotyczna panorama z tego co stałe i tego co ulotne, cierpliwa obserwacja i natychmiastowa rejestracja każdego momentu życia...”.

Jako reżyser światła i artysta video współpracuje z najważniejszymi scenami w Polsce (Opera Narodowa w Warszawie, Teatr Narodowy w Warszawie, Teatr Dramatyczny w Warszawie, Wrocławski Teatr Współczesny, Teatr Polski we Wrocławiu) i z jednymi z najciekawszych reżyserów młodego i średniego pokolenia (Agnieszka Olsten, Monika Pęcikiewicz, Krzysztof Garbaczewski, Paweł Miśkiewicz, Mariusz Treliński). Większość moich realizacji teatralnych ma charakter instalacyjny i funkcjonuje na zasadzie równouprawnienia z aktorami i innymi elementami spektaklu.

Obecnie pracuje nad doktoratem łączącym elementy instalacji świetlnej i video oraz nad nowym projektem multimedialnym zderzającym fotografię, video, film i performance: „GIVEN/DANE SĄ:...”. Jest to wielopoziomowa wypowiedź na temat występu i potrzeby sławy oraz „butterfly effect” w czasach terroru i tandety, celebrities i pornografii.

wybrane wystawy / pokazy

2009:

- „INSTANT”; Galeria Leto, Warszawa i Brotfabrik KINO, Berlin
- „GIVEN.../DANE SĄ...” (performance) – Galeria Entropia/Teatr Polski we Wrocławiu

Jest autorem reżyserii światła, instalacji świetlnych i instalacji video do ponad 30 przedstawień teatralnych i operowych (2005-2009) – m.in. „Orfeusz i Eurydyka” (Opera Narodowa Teatr Wielki w Warszawie), „Aleko / Iolantha” (Teatr Maryjski w Petersburgu/

FestspielHaus w Baden-Baden) w reżyserii Mariusza Trelińskiego, Samsara Disco”, „Lincz” (Teatr Polski we Wrocławiu), „Otello”, „Nora” (Teatr Narodowy w Warszawie), „Nie do pary/Speaking In Tomgues” (Wrocławski Teatr Współczesny) w reżyserii Agnieszki Olsten, „Hamlet” (Teatr Polski we Wrocławiu) w reżyserii Moniki Pęcikiewicz, „Nirvana” (Teatr Polski we Wrocławiu) w reżyserii Krzysztofa Garbaczewskiego.

2008:

- „Zęby” (performance) - „Entropia rośnie”; Galeria Entropia, Wrocław
- „INSTANT”; Galeria Entropia, Wrocław
- „Transfert”; Instytut Polski / Galeria Stefanii Piga Vaselli, Rzym, Włochy

2007

- „Uwaga! ŚWIATŁO – 1.Ogród [wnętrze]” / „Miraże Józefa R.”; Muzeum Sztuki w Łodzi
- „Pętle Czasu – The Loops of Time” – przestrzeń miejska, Łódź
- „2. Romantyczność” – Teatr Polski, Wrocław