

Michał PUCHOWSKI, I. 18

stypendium na zakup wibrafonu

Wykształcenie: perkusja, uczeń III lic. klasy, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku

Dokonania

nagrody:

2012

- 1st Prize Absolute, 99/100 pkt, na Międzynarodowym Konkursie Wibrafonowym w kat. B: 16-23 lat. Giornate della Percussione, 10th edition, Italy Percussion Competition, Fermo
- I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Werblowym w kat. C: powyżej 16 lat (OPEN), DRUM BATTLE^{Rhythm Festival}, Legnica
- II miejsce (I nie przyznano), jako członek Sekstetu Gdańskiej Grupy Perkusyjnej Jeunesses Musicales - V Ogólnopolski Konkurs Zespołów Perkusyjnych im. Mikołaja Stasiniewicza, Warszawa

2011 – II miejsce (I nie przyznano), jako członek Sekstetu Gdańskiej Grupy Perkusyjnej Jeunesses Musicales - Ogólnopolskie Przesłuchania Kameralnych Zespołów Perkusyjnych Szkół Muzycznych II st. Warszawa

konkursy/warsztaty/seminaria:

2012

- Giornate della Percussione, 10th edition, Italy Percussion Competition, Fermo, udział w Master Class:
 - Snare Drum- John H. Beck (USA)
 - Vibraphone- Anders Astrand (Szwecja)
 - Vibraphone- Adrei Pushkarev (Ukraina)
 - Vibraphone- Saulius Auglis (Litwa)
 - Marimba- Pius Cheung (Hong Kong)
 - Marimba- Marta Klimasara (Polska-Niemcy)
 - Marimba- She-Wu (Japonia)
 - Marimba- Claudio Santangelo (Włochy)
 - Snare Drum- Rick Latham (USA)
 - Timpani- Claudio Romano (Włochy)
 - Lesson-Vibraphone- Ruud Wiener (Holandia)
- org. Italy Percussive Art Society, dyr. art. Antonio Santangelo, prez. Italy Percussive Art Society, dyr.org.: Maria Vittorio
-
- 12 Międzynarodowe Forum Perkusji w Żaganiu; prow: Jacek Wota, Marian Rapczewski, Bernard Masel, Miłosz Rutkowski, Cezary Konrad, Jacek Pelc, Piotr Biskupski, Dariusz Jagiełło, Andrzej Waloszczyk,

John H. Beck, John R. Beck, Shoko Sakai, Japonia, Nippy Noya, Holandia, Jose Torres, dyr. art. prof. Jacek Wota, dyr. org. Stanisław Piniuta

- CrossDrumming nad Nilem, Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie- Kolbuszowa, udział w warsztatach: Ricardo Flores – Urbana / USA, Saulius Anglys-Stanievicius – Wilno, Adam Blackstock – Troy / USA, Mario Sarmiento –Bogota / Wenezuela, Alexiej Rallo – Odesa / Ukraina

Martin Oprsal – Brno, Hainz von Moisy – Tübingen, prof. Stanisław Skoczyński, prof. Jacek Wota, prof. Piotr Sutt, dr. hab. Tomasz Sobaniec, Cezary Konrad, Mariusz Mocarski, Andrzej Waloszczyk, Andrzej Kaczmarczyk, Miłosz Pękala, kier. art. i dydak. prof. Stanisław Skoczyński

- DRUM BATTLE^{Rhythm Festival}, Legnica, Konkurs Werblowy; udział w warsztatach, prow.: Master Class-Snare Drum- prof. Jacek Wota, Master Class-Drum Set- dr Adam Buczek, Master Class-Drum Set- Jacek Pelc, org. Zespół Szkół Muzycznych w Legnicy

- V Ogólnopolski Konkurs Zespołów Perkusyjnych im. Mikołaja Stasiniewicza, Warszawa, udział w konkursie z sekstetem Gdańskiej Grupy Perkusyjnej Jeunesses Musicales oraz z kwintetem Gdańskiej Grupy Perkusyjnej Jeunesses Musicales org._Fundacja Bednarska, Centrum Edukacji Artystycznej, Zespół Państwowych Szkół Muz. im. Fryderyka Chopina w Warszawie, Towarzystwo Sztuki Perkusyjnej.

- Ogólnopolskie przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. /klasy perkusji, Radom; udział w konkursie; org. Centrum Edukacji Artystycznej, Zespół Szkół muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu.

2011

- Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Klas Perkusji Szkół Muzycznych I i II st., Olsztyn, udział w przesłuchaniach; org. Centrum Edukacji Artystycznej, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Olsztynie

- XX Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny Drum Fest, Opole, udział w ogólnopolskim konkursie, org. MKiDN, Centrum Ed. Artystycznej, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Opolu.

- III Letnia Akademia Muzyczna” Wrocław; udział w warsztatach/ klasa perkusji prof. Jacek Wota org. Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, kier. art. prof. Jerzy Mroziński, org. Dariusz Bator

- Seminarium Marimbowe Bydgoszcz; udział w warsztatach: prof. Grzegorz Jurczyk, Wojciech Herzyk, org. Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, kier. art. org. prof. G. Jurczyk

- Ogólnopolskie Przesłuchania Kameralnych Zespołów Perkusyjnych Szkół Muzycznych II st. Radom, (Warszawa, przyznanie dyplomu i nagrody); udział w konkursie z sekstetem Gdańskiej Grupy Perkusyjnej Jeunesses Musicales. org._Centrum Edukacji Artystycznej, Zespół Szkół Muz. im. O. Kolberga w Radomiu

2010 - Makroregionalne Przesłuchania Zespołów Perkusyjnych szkół muzycznych I i II st. Bydgoszcz; udział w przesł. z sekstetem Gdańskiej Grupy Perkusyjnej Jeunesses Musicales; org. Centrum Edukacji Artystycznej, Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy.

inne osiągnięcia artystyczne:

2012 - zaprezentowanie własnej kompozycji na wibrafon pt. Vibe'Soul's Creations w Koncercie Laureatów na Giornate della Percussione w Fermo we Włoszech

Stypendia:

2010 - (I semestr); Lions Club Gdańsk AMBER” dla uzdolnionej artystycznie młodzieży

2011 - I semestr, Lions Club Gdańsk AMBER” dla uzdolnionej artystycznie młodzieży

2008 - NSZZ „Solidarność”; przewodniczący Kapituły „Funduszu Stypendialnego”