

Wykształcenie: student II roku studiów mgr, Instrumentalistyka, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, dypl. lic. 2010

Dokonania

nagrody:

- 2011 – I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym (kategoria: zespoły kameralne), Chełm
- 2009 – II miejsce w VII Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Drewnianych, Szczecin
- 2009 – II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym (kategoria: zespoły kameralne), Klingenthal
- 2009 – I miejsce w Mławskim Festiwalu Akordeonowym (kategoria: zespoły kameralne), Mława
- 2008 – II miejsce w II Festiwalu Big – Bandów (członek zespołu), Bydgoszcz
- 2008 – II miejsce w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Rozrywkowej (kategoria: zespoły kameralne), Sanok
- 2008 – II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Akordeonowej Muzyki Rozrywkowej i Popularnej (kat. zespoły kameralne), Giżycko
- 2006 – uczestnik II etapu Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych, Jastrzębie Zdrój
- 2005 – wyróżnienie w V Ogólnopolskim Festiwalu Saksofonowym, Przeworsk
- 2005 – II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych „Miniatura 2005”, Bydgoszcz

ważniejsze występy:

- 2011 – koncert zespołu Morpheus Saxophone Quartet podczas festiwalu „W Krainie Chopina”, Błonie
- 2011 – uczestnictwo w koncercie z okazji 30 lat istnienia klasy saksofonu w warszawskiej uczelni muzycznej „W blasku saksofonu”, Warszawa
- 2011 – występ w Big – Bandzie UMFC „All that blues”, Warszawa
- 2011 – koncert zespołu Fluent Ensemble podczas „Ogrodu talentów” organizowanego przez stowarzyszenie „W stronę sztuki” – Filharmonia im. H. Wieniawskiego, Lublin
- 2011 – występ zespołu Fluent Ensemble w czasie „Koncertu Akordeonowego”, w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego, Poznań
- 2011 – koncert zespołu Fluent Ensemble w Lubelskim Towarzystwie Naukowym, Lublin

- 2010 – koncert zespołu Fluent Ensemble „Laureaci konkursów na instrumenty dęte”, Warszawa
- 2010 – koncert Fundacji Cultura Animi „Mistrz i uczeń” w Muzeum Pałacu w Wilanowie, Warszawa
- 2010 – koncert zespołu Fluent Ensemble „Polska muzyka akordeonowa”, Warszawa
- 2010 – koncert zespołu Fluent Ensemble podczas festiwalu „W Krainie Chopina”, Borzęcin Duży
- 2010 – koncert kwartetu saksofonowego Akademia podczas festiwalu „W Krainie Chopina”, Kampinos

2010 – występ kwartetu saksofonowego w czasie koncertu „Od duetu do oktetu” w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina, Warszawa

2010 – występ zespołu Fluent Ensemble podczas koncertu „Laureaci X Ogólnopolskiego Konkursu Akordeonowego i Ich Goście”, Warszawa

2010 – koncert w ramach Warszawskich Spotkań Muzycznych, Warszawa

2009 – udział w koncercie „Akordeoniści w Polsce”, w zespole Fluent Ensemble, Warszawa

2009 – uczestnictwo w finałowym koncercie VII Międzynarodowego Festiwalu Instrumentów Dętych „Etiuda 2009”, Szczecin

2009 – koncert z okazji obchodów „50 – lecia profesjonalnego kształcenia akordeonistów w polskim szkolnictwie muzycznym”, Warszawa

2009 – koncert zespołu Fluent Ensemble w Salonie Szkolnictwa Artystycznego „Ogród Sztuk” w ramach XI Międzynarodowego Salonu Edukacyjnego Perspektywy 2009, Warszawa

2009 – uczestnictwo zespołu Fluent Ensemble w koncercie Katedry Kompozycji UMFC, Warszawa

2009 – występ solowy w czasie koncertu na Wydziale MIM Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa

2009 – występ kwartetu saksofonowego podczas „Koncertu karnawałowego”, Warszawa

2009 – udział zespołu Fluent Ensemble w „Koncercie karnawałowym” – Muzyczne Forum Młodych, organizowanym przez Austriackie Forum Kultury, Warszawa

2008 – koncert zespołu Fluent Ensemble w Pałacu Przebendowskich, w ramach XI Kaszubskich Warsztatów Akordeonowych, Wejherowo

2008 – uczestnictwo w koncercie „Harfa zawsze piękna”, Warszawa

2008 – występ zespołu Fluent Ensemble w czasie koncertu „Akordeonowa muzyka solowa i kameralna”, Warszawa

2008 – uczestnictwo w koncercie Big – Bandu UMFC „Svengali”, poświęconym pamięci Gila Evansa

2008 – występ kwartetu saksofonowego w czasie „Koncertu na osiem rąk” – Filharmonia Narodowa, Warszawa

2008 – występ kwartetu saksofonowego podczas koncertu „Instrumenty dęte solo i w kwartecie”, Warszawa

2008 – solowy koncert w Polskiej Filharmonii Bałtyckiej, Gdańsk

2007 – występ kwartetu saksofonowego podczas koncertu „Serenady na instrumenty dęte”, Warszawa

2007 – solowy koncert z towarzyszeniem Filharmonii Śląskiej pod dyr. Mirosława Jacka Błaszczyka, Katowice

2007 – solowy koncert podczas „International Master – Class for Classical Saxophone”, Laubach

2007 – występy w orkiestrze Aukso (dyr. Marek Moś) w czasie festiwalu Sacrum Profanum

2007 – solowy występ w czasie Międzynarodowego Kursu Interpretacji Muzycznej, Nowy Sącz

2006 – udział w koncercie kończącym Kurs Mistrzowski z Oto Vrhovnikiem, Katowice

2002 – występ w orkiestrze podczas Ogólnopolskich Warsztatów Saksofonowych, przygotowanej przez st. wykł. Bernarda Steuera, Elbląg

warsztaty:

2010 - Mistrzowski Kurs Saksofonowy prow. prof. Radosław Knop z Conservatoire National de Musique de Perpignan, Poznań

2009 - Mistrzowski Kurs Saksofonowy prow. Jerome Laran, Łódź

2009 – Mistrzowski Kurs Saksofonowy prow. prof. Radosław Knop z Conservatoire National de Musique de Perpignan, Poznań

2007, 2008 - dwukrotny udział w „International Master – Class for Classical Saxophone”, prow. prof. Arno Bornkamp, prof. Vincent David, prof. Peter Weniger, Jan Schulte – Bunert, Laubach

2007 – Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej prow. wykł. P. Gusnar, Nowy Sącz

2007 – Ogólnopolskie Warsztaty Saksofonowe prow. Theodor Kerkezos z Konserwatorium w Atenach, Warszawa

2006 – Ogólnopolski Mistrzowski Kurs Wykonawstwa Muzyki Współczesnej, prow. ad. Andrzej Rzymkowski i prof. Szabolcs Esztenyi, Bystrzyca Kłodzka

2006 – Ogólnopolskie Mistrzowskie Warsztaty Saksofonowe prow. prof. J.M. Londeix, Szczecin

2005 – Kurs Mistrzowski prow. prof. Claude Delangle, Kraków

2005 – Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej prow. ad. Andrzej Rzymkowski, Nowy Sącz

2004, 2005, 2006 - trzykrotny udział w Letniej Akademii Muzycznej prow. ad. Andrzej Rzymkowski, Kraków

2003 – Ogólnopolskie Warsztaty Jazzu i Muzyki Rozrywkowej prow. st. wykł. Jerzy Głowczewski, Inowrocław

2003 – Ogólnopolski Festiwal Saksofonowy prow.: prof. Claude Delangle oraz prof. Krzysztof Herder, Suwałki

2002 – Ogólnopolskie Warsztaty Saksofonowe prow. st. wykł. Bernard Steuer, Elbląg

2001 – Ogólnopolski Kurs Wakacyjny Big – Bandów i Zespołów Kameralnych prow. st. wykł. Bernard Steuer, Nysa

inne osiągnięcia artystyczne:

Uczestniczył w prawykonaniach utworów współcześnie tworzących kompozytorów polskich: w 2009 utwór „Accor – dance” Z. Bagińskiego, w 2008 „Między ciszą, a lustrem ciszy” P. Przezwańskiego do spektaklu

M. Baczyńskiej, org. Jeunesses Musicales; stale współpracuje z kompozytorami, m.in. z: W. Błażejczykiem, Z. Bagińskim, E. Sielickim, D. Przybylskim, F. Pinczewskim, T. J. Opałką oraz M. Majkusiakiem.

Brał udział w festiwalach, m.in.: Warszawska Jesień, Wratistavia Cantans, Sacrum Profanum, Warszawskie Spotkania Muzyczne, Festiwal Muzyczny „W Krainie Chopina”.

Koncertował z orkiestrami: Sinfonia Varsovia, Filharmonii Narodowej, Aukso, Filharmonii Śląskiej, NOSPR, Sinfonia Iuventus, Filharmonii Zabrzeńskiej, Płocka Orkiestra Symfoniczna oraz Polska Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna. Pracował z takimi dyrygentami jak: M. Minkowski, J. Maksymiuk, K. Penderecki, M. Moś, M. J. Błaszczyk, K. Urbański i J. Kasprzyk.

Jako solista i członek zespołów kameralnych występował w salach koncertowych m.in.: Filharmonia Narodowa w Warszawie, Studia Koncertowe im. Witolda Lutosławskiego oraz im. Agnieszki Osieckiej w Warszawie, sala koncertowa NOSPR, Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, Austriackie Forum Kultury w Warszawie, Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku, Filharmonia Śląska w Katowicach, Filharmonia Zabrzeńska, Akademie Muzyczne w: Warszawie, Łodzi, Gdańsku, Poznaniu, Szczecinie i Katowicach, sala koncertowa Płockiej Orkiestry Symfonicznej.

Dokonywał nagrań dla Polskiego Radia.

Regularnie koncertuje grając muzykę jazzową i rozrywkową wraz z Big-bandem „Akwarium”.

Od jesieni 2007 wraz z akordeonistą P. Janasem tworzy zespół „Fluent Ensemble”. Dzięki bogatemu repertuarowi byli wielokrotnie zapraszani jako goście specjaliści m.in. na: Kaszubskie Warsztaty Akordeonowe, Mławski Festiwal Akordeonowy, Chełmski Festiwal Akordeonowy, Międzynarodowy Salon Edukacyjny "Perspektywy 2009", Festiwal "W krainie Chopina", Muzyczne Forum Młodych org. przez Austriackie Forum Kultury czy Warszawskie Spotkania Muzyczne "sztuka dawna – sztuka nowa". W roku 2010 stworzył zespół „Morpheus Saxophone Quartet”, który stale współpracuje z kompozytorami młodego pokolenia.