

Dominika PRZECH, I. 24

stypendium na studia skrzypcowe w Hochschule für Musik w Würzburgu

Wykształcenie: studia doktoranckie na AM im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, w kl. prof. Ł. Błaszczyka oraz na Hochschule für Musik w Würzburgu w mistrzowskiej kl. prof. Grigorija Zhislina

2009 – dyplom z wyróżn. AM im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

„Poznańska Szkoła Talentów”, kl. mgr. K. Gidaszewskiej

Dokonania

nagrody:

2007 – I. nagr., XVI. Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza w Łodzi

2006 – IX. miejsce na 13th International Johannes Brahms Competition w Pörschach

2005 – dyplom półfinalisty na VI. Międzynarodowym Konkursie im. K. Szymanowskiego w Łodzi

2003 – III. nagroda na International Music Competition Jeunesses Musicales w Bukareszcie

2002 – dyplom półfinalisty w V. Ogólnopolskim Konk. Skrzypcowym im. S. Serwaczyńskiego w Lublinie

2001 – III. nagroda w III. Ogólnopolskim Konkursie Polonezów im. K. Kurpińskiego we Włoszakowicach

1999 – I. nagroda w IX. Wielkopolskim Konkursie Wykonawczym im. H. Wieniawskiego w Poznaniu

1998 – I. nagroda w VIII. Wielkopolskim Konkursie Wykonawczym im. H. Wieniawskiego w Poznaniu

1998 – I. nagroda w XXIV. Ogólnopolskim Konkursie Bachowskim im. S. Hazjera w Zielonej Górze

1997 – II. nagroda w VII. Wielkopolskim Konkursie Wykonawczym im. H. Wieniawskiego w Poznaniu

1997 – II. nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. A. Januszajtis w Gdańsku

1997 – III. nagroda na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Klas Skrzypiec w Olsztynie

1996 – I. nagroda i wyróżnienie za najlepsze wykonanie utworu J. S. Bacha w XXII. Ogólnopolskim Konkursie Bachowskim im. S. Hazjera w Zielonej Górze

warsztaty, kursy:

2007 – X. Kurs Interpretacji Muzyki Solowej i Kameralnej w Jadwisinie; prow. prof. W. Wiłkomirska

2007 – Musicalta w Rouffach, Francja; prow. prof. G. Zhislin

2007 – Spotkania Mistrza XX wieku z Młodymi artystami XXI wieku w Nałęczowie; org. Europejskie Centrum Muzyki K. Pendereckiego; prow. prof. G. Zhislin

2007 - Międzynarodowa Akademia Muzyczna Kudowa Zdrój; prow. prof. W. Wiłkomirska

2006 – II. Beskidzkie Warsztaty Skrzypcowe w Rycerze Górnej; prow. prof. Ł. Błaszczyk

2006 – warsztaty skrzypcowe I. Frołowa; org. Akademia Muzyczna w Łodzi

1999 – Letnia Akademia Muzyczna, Żagań; prow. prof. J. Kaliszewska

koncerty, festiwale:

2009 – występ z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej w ram. koncertu dyplomantów AM w Łodzi

2009 – koncert kameralny z kwartetem „Con fisto” w ram. festiwalu „XL Dni Muzyki Kameralnej”; Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim; org. Polski Instytut Muzyczny w Łodzi

2009 – konc. kameralny z kwartetem „Con fisto”, Filh. Łódzka; org. Stow. Polskich Artystów Muzyków

2008 – koncert kameralny z kwartetem „Con fisto” w ram. festiwalu „XXI Muzyka w Starym Klasztorze”; org. Łódzkie Towarzystwo Muzyczne

2008 – recital w ram. festiwalu „Nałęczowskie Divertimento 2008”, Pałac Małachowskich w Nałęczowie

2007 – koncert finałowy „X Kursu Interpretacji Muzyki solowej i kameralnej” w Jadwisinie

2007 – Koncert Galowy w ramach „Spotkań Mistrza XX wieku z Młodymi artystami XXI wieku”; org. Europejskie Centrum Muzyki K. Pendereckiego, Pałac Małachowskich w Nałęczowie

2007 – konc. kameralny z kwart. „Con fisto”; org. Muz. Sztuki w Łodzi; „Salon muz. w Pałacu Herbsta”

2006 – recital w „LXV. Koncercie Pałacowym”, Pałac w Lubostroniu; org. AM w Bydgoszczy

stypendia:

2009/2008 – program styp. Erasmus w Hochschule für Musik w Würzburgu, kl. prof. Grigorija Zhislina