

Wykształcenie: uczeń III klasy puzonu, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku- Białej

Dokonania

nagrody:

2011 - II miejsce, 8th International Interpretative Brasswind Instruments Competition Brno, org. Chairman of the Association of the Interpretative Brasswind Instruments Competition

2011 - I miejsce, II Ogólnopolski Konkurs Puzonistów i Tubistów dla Szkół Muzycznych I i II st Pabianice; org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Pabianicach

2011 - I miejsce, 10.ročník mezinárodní interpretační soutěže Pro Bohemia, Ostrava, org. Janáčkova konzervatoř i Gymnázium v Ostrave

2011 – wyróżnienie, Ogólnopolskie Przesłuchania Kameralnych Zespołów Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych II st. Warszawa; org. CEA i Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka. Chopina w Warszawie

2011 - II miejsce, Ogólnopolski Konkurs na Instrumenty Dęte „Miniatura 2011 im. Franciszka Kmiecica”, Bydgoszcz; org. CEA i Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy

2010 - I miejsce, XXXIV Konkurs Młodego Muzyka Szczecinek; org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Oskara Kolberga w Szczecinku

2008 - III miejsce, XXXIII Konkurs Młodego Muzyka Szczecinek; org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Oskara Kolberga w Szczecinku

2007 - I miejsce, V Makroregionalny Konkurs Instrumentów Dętych „Etiuda 2007”, Szczecin; org. CEA, Zespół Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie

2006 - I miejsce, IV Makroregionalny Konkurs „Etiuda 2006” Szczecin; org. Zespół Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie

2006 - Dyplom dla Najlepszego Puzonisty w grupie A; IV Makroregionalny Konkurs „Etiuda 2006, Szczecin; org. Zespół Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego

2006 - II miejsce, Ogólnopolski Konkurs Szkół Muzycznych I st. „Instrumenty Dęte-Chełmno 2006”, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. G. G. Gorczyckiego w Chełmnie

2005 - I miejsce, Konkurs Instrumentów Dętych „Spotkania Młodych Dęciaków-Złoty Ustnik”; Elbląg; org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. K. Wiłkomirskiego w Elblągu

2004 - I miejsce, II Makroregionalny Konkurs Instrumentów Dętych „Etiuda 2004” org. Zespół Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie

2002 - wyróżnienie w I gr., Konkurs Szkół Muzycznych I st. „Instrumenty Dęte – Chełmno 2002” - org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. G. G. Gorczyckiego w Chełmnie

warsztaty:

2011- „XI Międzynarodowe Warsztaty Instrumentów Dętych Szczecinek 2011”, org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. O. Kolberga w Szczecinku, prow.: Z. Stolarczyk, M. Pietraszko, R. Gryń, T. Gluska

2011 - „Żywieckie Suwakowanie” – 6 Spotkania Puzonowe w Żywcu, org. A. i M. Pietraszko, Burmistrz Miasta Żywiec i inni; prow.: T. Hutchinson, P. Malton, T. Hajda, M. Pietraszko, J. Urbańczyk

2011 - prow. J. Alessi, org. Akademia Muzyczna w Brnie;

2011 - prow. R. Kozanek, org. Akademia Muzyczna w Krakowie;

2010 - „X Jubileuszowe Międzynarodowe Warsztaty Instrumentów Dętych Szczecinek 2010”, org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Oskara Kolberga w Szczecinku, prow.: Z. Stolarczyk, M. Pietraszko, R. Gryń, T. Gluska, W. Bauer, M. Bockschweiger

2010 - prow. C. Svanberg, org. Akademia Muzyczna w Krakowie

2009 - „IX Letnie Warsztaty Instrumentów Dętych Szczecinek 2009”, org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Oskara Kolberga w Szczecinku; prow.: Z. Stolarczyk, M. Pietraszko, R. Gryń, T. Gluska

2009 - „Żywieckie Suwakowanie”- 4 Spotkania Puzonowe w Żywcu org. Anna i Maciej Pietraszko, Burmistrz Miasta Żywiec i inni, prow.: M. Pietraszko, P. Malton, T. Hajda

2008 - „VIII Międzynarodowe Warsztaty Instrumentów Dętych Szczecinek 2008”; org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Oskara Kolberga w Szczecinku, prow.: Z. Stolarczyk, R. Gryń

200 - „Żywieckie Suwakowanie” – 3 Spotkania Puzonowe w Żywcu, org. A. i M. Pietraszko, Burmistrz Miasta Żywiec i inni; prow.: M. Pietraszko, Z. Kiss, T. Hajda

inne osiągnięcia artystyczne:

2007 - nagroda za wybitne osiągnięcia w roku szkolnym 2006/2007 Stypendium Burmistrza Miasta Szczecinka

Stypendia:

2010/2011 - stypendium Ministra Kultury i Edukacji Narodowej w zakresie osiągnięć artystycznych