

Marek POLAŃSKI, I. 24

stypendium na zakup skrzypiec

Wykształcenie: obecnie student studiów doktoranckich w zakresie gry na skrzypcach Akademii Muzycznej w Krakowie

Akademia Muzyczna w Krakowie na Wydziale Instrumentalnym, skrzypce, dyplom 2010

Dokonania

nagrody:

2010 - Grand Prix, I nagroda i Złoty Medal 20th Young Musician International Competition "Città di Barletta" we Włoszech

2010 - Zwycięstwo w Konkursie Primus Inter Pares Expert na najlepszego studenta Rzeczypospolitej Polskiej w kategorii ARTYSTA

2009 - miejsce w Konkursie Telewizji Polskiej S.A. „Dolina Kreatywna” w Warszawie

2008 - V miejsce na VII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie

2004 - Finał II Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Ireny Dubiskiej w Łodzi

2004 - lokata na makroregionalnych przesłuchaniach klas skrzypiec i altówki szkół muzycznych II st. w Krakowie

2004 - VII lokata na ogólnopolskich przesłuchaniach klas skrzypiec i altówki w Warszawie

2003 - I nagroda na X Festiwalu Młodych Instrumentalistów w Krakowie

2003 - Finał X edycji Międzynarodowego Konkursu Jeunesses Musicales Romania-Bukareszt

2002 - II nagroda na XXVIII Konkursie Bachowskim im. Stanisława Hajzera w Zielonej Górze

2002 - Półfinał V Ogólnopolskiego Konkursu Młodych skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie

2001 - Wyróżnienie na II Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Georga Philippa Telemanna w Poznaniu

2001 - Laureat przesłuchań makroregionalnych klas skrzypiec i altówki szkół muzycznych II st. w Krakowie

2001 - I miejsce w konkursie wiedzy o Giuseppe Verdim w Krakowie

2000 - III nagroda w Konkursie Młodych Instrumentalistów w Krakowie

1997 - Wyróżnienie w Konkursie Młodych Instrumentalistów w Krakowie

festiwale:

2010 - Udział w trzech koncertach Sfogato Music Festival w Krakowie

2010 - Międzynarodowy Festiwal Audio Art, Prawykonanie „Rolaneski” na skrzypce i fortepian Jakuba Polaczyka dedykowanej Marcie i Markowi Polańskim, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Krakowie, 21. Heidelberger Kammermusikfestival, Koncert w Stadthalle Heidelberg Ballsaal,

2009 - wykonanie III Sonaty d-moll op. 108 Johannesa Brahmsa

2010/08/04/03/01 - „Muzyczne Czwartki” – cykl koncertów w Dworku Białoprądnickim

2008 - Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej - 20. Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich, prawykonanie „Impresji” na fortepian i skrzypce Jerzego Kaszyckiego wspólnie z siostrą Martą, pianistką, zadedykowanych Marcie i Markowi Polańskim

2007 - Festiwal Muzyki Polskiej – jako członek polsko-brytyjskiej orkiestry smyczkowej pod batutą Petera Starka (Wielka Brytania) i Macieja Tworka, Kraków

2006 - Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej - 18. Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich, prawykonanie zadedykowanej mi Sonaty na skrzypce solo Jerzego Kaszyckiego

2006 - udział w Festiwalu „Warszawska Jesień” wraz z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Krakowie

2005 - udział w Międzynarodowym Festiwalu BEETHOVENFEST, koncert w Beethovenhalle w Bonn wraz z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Krakowie

2005, 2006 - „Dni Muzyki Organowej” – udział z orkiestrą kameralną Akademii Muzycznej w Krakowie, Filharmonia Krakowska

inne osiągnięcia artystyczne :

koncerty w roli solisty z orkiestrami

2010 - z orkiestrą smyczkową „CREO” w roli skrzypka solisty i dyrygenta, Kościół Pw. Apostołów Św. Szymona i Judy Tadeusza w Dobrej

2010 - z orkiestrą kameralną „Con Passione” pod batutą Joanny Ślusarczyk, Kościół Pw. Apostołów Św. Szymona i Judy Tadeusza w Dobrej

2010 - z orkiestrą smyczkową „CREO” w roli skrzypka solisty i dyrygenta, Bazylika Limanowska

2010 - z orkiestrą kameralną „Con Passione” pod batutą Joanny Ślusarczyk, Samorządowe Centrum Kultury i Promocji Gminy Zabierzów

2009 - z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Krakowie pod batutą Marcina Pączkowskiego, Filharmonia Krakowska

2002 - z orkiestrą smyczkową PSM II st. im. Wł. Żeleńskiego w Krakowie pod batutą prof. Stanisława Krawczyńskiego, Filharmonia Krakowska

1999 - z orkiestrą smyczkową PSM II st. im. Wł. Żeleńskiego w Krakowie pod batutą prof. Stanisława Krawczyńskiego, Filharmonia Krakowska

koncerty, recitale

2010

koncert „Pamięci Aleksieja Sułtanowa”, udział w roli solisty a także w duecie z Sergiejem Sułtanowem, Centrum Kultury "Dworek Białoprądnicki", Kraków

Recitale w Klubie Dziennikarza „Pod Gruszką w Krakowie

Koncert w Kościele św. Katarzyny w Cervo, Włochy

Koncert w Zameczku Romantycznym w Łańcucie

Prawykonanie utworu Michała Jakuba Papary „...To niemożliwe”, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Krakowie

Prawykonanie utworu Michała Gronowicza „Lot Ikara”, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Krakowie

Recital w Dworku Białoprądnickim w Krakowie

Recital w Klubie Kultury „Wola”, Kraków

Koncert w Teatrze im. Curciego, w ramach koncertu laureatów po zdobyciu Grand Prix, I nagrody i złotego medalu na 20th Young Musicians International Competition "Città di Barletta", Barletta, Włochy,

„Pieśń o moim Chrystusie” - Koncert w Kościele p.w. Św. Wojciecha w Krakowie

Recital w Domu Kultury „Podgórze”

2009

Recital w Śródmiejskim Ośrodku Kultury w Krakowie

solo w *Adagio* T. Albiniego, koncert na Rynku Głównym w Krakowie na zakończenie Międzynarodowego Kongresu dla Pokoju „Ludzie i Religie” transmitowany przez TVP, Kraków

Koncert w zabytkowej Ujeżdżalni należącej do kompleksu budynków Zamku w Łańcucie

2008

udział w Koncercie Domowym zorganizowanym przez Towarzystwo Muzyczne im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego w siedzibie Towarzystwa przy ul. Garncarskiej w Krakowie – wykonanie własnego wirtuozowskiego opracowania Kolędy „Cicha Noc”

Koncert jako impreza towarzysząca Światowego Kongresu Naukowego Juliana Aleksandrowicza „WJASC 2008”, Jama Michalika, Kraków

Koncert w Śródmiejskim Ośrodku Kultury, Kraków

Koncert w Śródmiejskim Ośrodku Kultury, Kraków

Koncerty w Sali Kurlandzkiej Pałacu Książęcego w Żaganiu

Udział w Recitalu Dyplomowym Marii Lenart, Kraków

„Daj się kształtować miłości” - Koncert w Kościele p.w. Św. Wojciecha w Krakowie

Koncert „Inspiracje muzyki żydowskiej” w ramach cyklu „Tea-time (Five o'clock)” organizowanego przez Fundację Pomocy Artystom Polskim „Czardasz” – Śródmiejski Ośrodek Kultury, Kraków

Koncert w Śródmiejskim Ośrodku Kultury, Kraków

„Narodził się nam Zbawiciel” - Koncert w Kościele p.w. Św. Wojciecha w Krakowie

2007

Filharmonia Krakowska, Jubileuszowy 700 Koncert dla Dzieci

Koncert z okazji 10-lecia odrodzenia Akcji Katolickiej, Filharmonia Krakowska

Udział jako solista w koncercie „Master with Friends” – w roli Mistrza Viktor Pikaizen, Jakobstadt Finlandia,

Prawykonanie Kolęd-Kaprysów – autorstwa prof. Antoniego Cofalika w Katedrze na Wawelu, Bazylice Mariackiej w Krakowie w auli AM „Florianka”

2006

Koncert inaugurujący Międzynarodową Konferencję Naukową - Aksjologiczne i psychologiczne aspekty doświadczenia indywidualnego – AP Kraków, 2006

„Wokalna i instrumentalna muzyka polska” Koncert w Domu Kultury „Podgórze”, Kraków, 2006
 „Wokalna i instrumentalna muzyka J. S. Bacha”, Koncert w Domu Kultury „Podgórze”, Kraków, 2006
 Koncert w Filharmonii Krakowskiej, 22 maja 2005 r.
 Filharmonia Krakowska, Koncerty dla Dzieci, 20 i 21 2005
 Filharmonia Krakowska, Koncerty dla Dzieci, 2003
 Filharmonia Krakowska, Koncert Jubileuszowy Preludium, 2003
 Udział jako solista w koncertach w Domu Kultury „Podgórze” – 2002, 2003
 Występ w Teatrze Groteska w Krakowie, czerwiec 2002
 Filharmonia Krakowska, Koncerty dla Dzieci, 2002
 Występ w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie podczas uroczystości nadania imienia Stanisława Konarskiego Gimnazjum nr 1 w Krakowie, czerwiec 200
 „Wieczór dedykowany pamięci Aleksieja Sułtanowa” – Koncert i wystawa malarstwa Agnieszki Kosakowskiej (patronat TVP Kraków), Centrum Kultury "Dworek Białoprądnicki", Kraków, 2006
 Koncert w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Gdańsku, sierpień 2004

pozytywnie zdane egzaminy do następujących orkiestr:

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Krakowskiej – listopad 2008
 wygrane przesłuchanie na koncertmistrza II skrzypiec Orkiestry Międzynarodowej Akademii Bachowskiej pod kierunkiem prof. Helmutha Rillinga, Kraków, 2006

Koncerty jako koncertmistrz nst. orkiestr

Koncertmistrz Kameralnej Orkiestry Smyczkowej:

- Bazylika OO. Paulinów na Skałce, Kraków, 2009
- Bazylika OO. Dominikanów w Krakowie, 2009
- Kościół św. Marka w Krakowie, 2009
- Bazylika Miłosierdzia Bożego w Łagiewnikach, podczas Mszy św. transmitowanej przez TVP, Kraków, 2009
- Kościół p.w. św. Wawrzyńca w Wojniczu, 2009
- Bazylika Miłosierdzia Bożego w Łagiewnikach, podczas Mszy św. z okazji inauguracji Międzynarodowego Kongresu dla Pokoju „Ludzie i Religie” transmitowanej przez TVP, Kraków, 2009
- Rynek Główny w Krakowie, solo w *Adagio* T. Albinoniego, koncert na zakończenie Międzynarodowego Kongresu dla Pokoju „Ludzie i Religie” transmitowany przez TVP, Kraków, 2009
- Kościół św. Mikołaja w Sławkowie, 2010
- Bazylika Miłosierdzia Bożego w Łagiewnikach, Kraków, 2010

Koncertmistrz Orkiestry „Orkiestra Nova”:

- Kościół p.w. Św. Jana Chrzciciela w Korzkwi, 2010 r.

Koncertmistrz Orkiestry „In Antis”

- Wykonanie partii solowych oraz funkcja koncertmistrza podczas Premiery Opery G.F.Haendla „Giulio Cesare in Egitto” w Sali Małopolskiego Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu, 2009

- Wykonanie partii solowych oraz funkcja koncertmistrza podczas Spektaklu Operowego G. F. Haendla „Giulio Cesare in Egitto” w Sali Kinoteatru „Uciecha” w Krakowie, 2010

Koncerty jako muzyk orkiestrowy:

- Sinfonietta Cracovia, 2010
- Orchestra of Life Nigela Kennedy’ego, Hamm, Niemcy, 2010
- Orkiestra „Musica Festiva”, Zamek Królewski na Wawelu, 2010
- Udział w projektach orkiestry L'Estate armonico, 2010
- Orchester Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, Ochsenhausen, Neustadt, Heidelberg, Mannheim , 2008
- Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Krakowskiej –2007 , 2008, Filharmonia Krakowska
- Udział w Premierze Oratorium Piotra Rubika „Habitat”, jako członek orkiestry symfonicznej „Horizon”, Gorzów Wielkopolski, 2007
- Koncerty Orkiestry Kameralnej Akademii Muzycznej we Francji, 2007
- Koncerty Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej w Beethovenhalle w Bonn –2005, w studio S1 Polskiego Radia –2006

nagrania:

- Nagranie CD z Kolędami-Kaprysy – autorstwa Prof. Antoniego Cofalika dla POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO - 2006
- Udział w nagraniu płyty CD i DVD z Oratorium Piotra Rubika „Habitat”, jako członek orkiestry symfonicznej „Horizon”, Gorzów Wielkopolski, 2007
- udział w nagraniu płyty CD zrealizowanym przez DEUTSCHE WELLE jako członek Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej w Krakowie, Bonn, 2005

warsztaty:

- Internationale Sommerakademie Cervo, organizator: Associazione Accademia Internazionale Estiva di Cervo, Włochy; 2010 r., prof. Krzysztof Węgrzyn, pProf. Paul Rosenthal
- Udział w wykładach w zakresie metody gry na skrzypcach odbywających się w ramach Międzynarodowych Kursów Muzycznych w Łańcucie, prowadzonych przez najwybitniejszych profesorów z Polski i za granicą: prof. Walentynę Jakubowską, prof. Romana Lasockiego, prof. Pawła Puczka, prof. Krystynę Jurecką (lata 2003-2010)
- XXXVI Międzynarodowe Kursy Muzyczne w Łańcucie, org.CEA w Warszawie, 2010, prof. Roman Lasocki
- XI Letnia Akademia Muzyczna w Krakowie, organizator: Akademia Muzyczna w Krakowie, 2009, prof. Yair Kless, prof. Eyal Kless
- IX Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Muzyczne w Zamościu, org. Towarzystwo Przyjaciół i Sympatyków Orkiestry Symfonicznej im. Karola Namysłowskiego w Zamościu, 2009, prof. Tadeusz Gadzina
- XXXV Międzynarodowe Kursy Muzyczne w Łańcucie, org.: CEA w Warszawie, 2009 r., prof. Roman Lasocki

- X Letnia Akademia Muzyczna w Krakowie, organizator: Akademia Muzyczna w Krakowie, 2008, prof. Yair Kless, prof. Janusz Wawrowski
- XXI Letnia Akademia Muzyczna w Żaganiu, org. Żagańskie Stowarzyszenie Muzyczne im. Haliny Czerny – Stefańskiej, 2008, prof. Wiesław Kwaśny
- XXXIV Międzynarodowe Kursy Muzyczne w Łańcucie, organizator: CEA w Warszawie, 2008, prof. Roman Lasocki
- XX Letnia Akademia Muzyczna w Żaganiu, organizator: Żagańskie Stowarzyszenie Muzyczne im. Haliny Czerny – Stefańskiej, 2007, prof. Wiesław Kwaśny
- XIII Międzynarodowe Seminarium Skrzypcowe, organizator: Capella Gedanensis, 2007, Gdańsk, prof. Wanda Wiłkomirska, prof. Krzysztof Węgrzyn
- Kursy Muzyczne w Jakobstadt w Finlandii, org. – Szkoła Muzyczna w Jakobstad, 2007, prof. Wiktor Aleksandrowicz Pikajzen
- Kursy muzyczne w Gdańsku, org. FBB Musica Mundi, 2004, prof. Konstanty Andrzej Kulka
- XXX Międzynarodowe Kursy Muzyczne w Łańcucie, org. CEA w Warszawie, 2004, prof. Mirosław Ławrynowicz
- II Międzynarodowe Letnie Kursy Muzyczne Kraków-Kazimierz, organizator: Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży, 2003, prof. Wiktor Aleksandrowicz Pikajzen, prof. Paweł Radziński
- Kursy muzyczne w Nowej Kaletce, organizator – Jefim Stinerman, 2003 prof. Antoni Cofalik
- XXIX Międzynarodowe Kursy Muzyczne w Łańcucie, org. CEA w Warszawie, 2003, prof. Jadwiga Kaliszewska

kursy mistrzowskie organizowane przez Akademię Muzyczną w Krakowie:

- prof. Grigorij Zhyslin, 2010, prof. Wanda Szymczyńska, 2008, Prof. Konstanty Andrzej Kulka, 2008
- prof. Roman Nodel, 2008, prof. Marcin Baranowski, 2007, prof. Iwona Wojciechowska, 2007, prof. Arne Balk-Moeler, 2007, prof. Danwen Jiang, 2006

kursy kameralne:

- prof. Daniel Stabrawa, 2009, Altenberg Trio, 2007, prof. Tadeusz Gadzina, 2009, prof. Peter Buck, 2007,

kursy orkiestrowe:

Międzynarodowa Akademia Bachowska pod kierunkiem prof. Helmutha Rillinga w Krakowie, 2006, wygrane przesłuchanie na koncertmistrza II skrzypiec

Stypendia:

2008/2009 stypendium w Ramach Programu „Erasmus” w Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, gdzie studiowałem w klasie skrzypiec Prof. Romana Nodela

ponadto stypendia: Prezesa Rady Ministrów 2004/2005

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2006/2007, 2008/2009, 2009/2010

Miasta Krakowa 2008

Małopolskiej Fundacji Stypendialnej *Sapere Auso* 2007 i 2009

Koszt projektu ogółem: 72 000 pln

Kwota wnioskowana: 50 000 pln

Cel: zakup wysokiej klasy skrzypiec wraz ze smyczkiem.